

ذكر الثيد عوني برفاث مدير

دائرة الاحوال المدنية والجواذات

العامة أن العمل جار حاليا للبدء

في الدار البطاقة الشخبية والتي

ثوف تثنخدم كاثبات رحيد في عملية الانتخابات النيابية

القادمة بعد أن بدىء بتوريد

اجهذة الكمبيوتر والمثتلذمات وتم

طرح عطاء لشسسراء اللواذم

وأضاف الثيد يرفات أن هذه

البطاقية تحشوي على المعلوميات

الانتخابية والَّتي تلَّذَم المُواطِن لتنهيل عملية الانتخاب حيث خنت

في أنتف الخلفي للبطاقة الشخثية المعلومة الانتخابية والتي تشمل الدائرة الانتخابية والتي تشمل

الانتخابية ومركذ الاقتراع رقميا

ورقم ثندوق الاقتشراع وتتألثل رقم

وقال أن البطاقة الشختية بعد

تدورها تتكون هي المعتمدة كاثبات شَــُــَــُــي في جــمــيع المعــامــلات الرثمية والفائة وذلك للميذات التي

المواطن في الثندوق.

الضرورية لاثدار البطاقة.

فعقهه "أولسرايت" و"مادلينا" يقرؤها أجقم اللاذع



المواثفات العالمية (اينو) حيث يتعب تذويرها او التلاعب بها كما أنه ليث من الشهولة تعرضها للاتلاف وبالنثبة للثورة الشختية فتظهر على البطاقة ولا بمكن اثتبدالها نهآئيا لانها ثوف تثدر عن طريق الكمبيوتر ومغلفة فم (البيلوغرام) ويحوي علامات ثرية واشار الثيد يرضات الى ان البطاقة الشخثية تتكون معتمدة

على الرقم الوطني لكل مدواطن والذى يضمن عدم تكرارهذا

XX

الرقم، ومن مواثفاتها انها تحتوي <u>\_\_\_\_\_</u> المعلومىسات بحاملها من حسيث الاثم

الرباعي واللم الام والجنث والسديسانسة وتساريسخ ـــولادة وتساريسخ والانتهاء وثتكون مسدة

هذه البطاقية



جوائز قيمة وفورية



( کوندای اکسنت مجمرکة مودیل ۹۷









الفلسطينيون عندها انه كان يبتسم الهم ليصريهم بيصاض اسنانه فعقطا في حين يفحرش الاسرائيليون له صدر الدار، ويستقبلون استقبال الفاتحين.. وبعد أن حل ضيفا على المفرب في جوات الاخبرة. توجه بعدها الى احبانه في أسرائيل متمنيا أن لا تقوته الصيلاة معهم.. هل عرفته عزيزنا القارى مع العلم

ان اسمه الاول دينيس روس!!

الأشعراك السوي السوي 698929 مسود السوي السوي

# فديوه بتعب المسس وخرجوا باعصاب باردة

والم اثنان من اللصوص محل مجوهرات في الشميساني بتاريخ والم النان من المعلومين من المعلومين المعلى المعلى المعلى المعلى عادياً باعساب هادئة. الا أن أحد المارة استطاع تتبع أحد الجناة النف عليه، وحوادث الساعة - حصلت على تفاصيل كاملة حول الموضوع حرامي - وكانت الدماء تغطي رقبته

مياغتة...

ني موالي الساعة التاسعة من

سيبسأح السسبت الموافق

۱۹۹۷/۲/۳ كان السيد •سعيد

توار ، قد فتع محل الذهب العائد له

كالناد في مُنْطَقَةً الشَّمِيسَاني، ولم نفرسريساعة على ذلك حتى كان

شخصان ينخلان محله احدهما

بساحتينا جدية سوداء والأخركان

بنلي في سترته مسدساً، وعلى

النزر البا منه نقوداً ولكنه رفض

بشدة وهناول ان يمسك بحنامل

التبية ريسرعه ارضا الا ان

النَّفُمْنُ النَّانِي الْمَرْجُ مُسدِسَهُ وقامَ بالمُلاقُ عيارُ نَارِي مِنْ مُسـدَسَـهُ

تنازاه صاحب المحل ليسكن العيار

ني الجدار، وبينما كان السبيد قعوار

بندسترترا من العيار الناري الذي

اخطأه، كان اللمبان قد امسكا وطرحاه ارضا وانهالوا عليه ضربأ مستخرمأ احرهما كعب المسسحيث احدث اصبابات مختلفة في منطقة الرقبة والرأس ادت الى نزيف حاد من المجني عليسه، وتظاهر عندها

بالأغماء فأنسحب الجناة بهدوء الهروب وروى لنا لحد اصحاب المحلات التجارية القريبة من مكان الحادث والذي تحفظنا على اسمه لاعتبارات امنية معلومات مقادها انه كان يقف بالصدقة امام باب محله حين لاحظ خروج شخصين من محل جاره احدهما يرتدي بلوزة صنوف وفوقها جاكيت مخطط، والاخر كان يرتدي جاكيت بني، كان هذا في حوالي

ولا تبدو عليهما أي انفعالات. واعمارهما تتراوح بين «٢١ - ٢٤» عاما وبعد ثوان معدودة خرج المجنى عليه وبدأ يصرخ «حرامي.. ووجهة وقميصه، وعدما أسرعت اليه مستطلعاً الضبر قال لي.. دامميكوهم.. لصوص» وعلى القور

بدأت المطاردة.... القيض على الجناة ويتابع شاهد العيان الذي رفض ذكر اسمه انه قد تيم الشخصين على القور وهو يصرخ محراميء الا ان الناس في الشارع كانوا خَانُفين

من اللحاق بهما اولا أن شابا كان يمر في الشيارع وعمره «٢٥» عاما تبع احدهما وكان قد استقل سيارة تكسي اما اللص الاخر فقد قفز عن سور مجاور ولاذ بالقرار، اما اللص الذي استقل التاكسي فقد تبعه المواطن في سيارة سياهية، وفي طريق المطاردة كانت مناك دورية شرطة اشار اليها الشاب بان توقف سيارة التاكسي حيث تم القبض على الجانى الاول ويداه ملطختان بالدماء الساعة «١٠ر١٠» صبياحاً .. واكد ان

طبيب فلتة

مرضها على أنه تليف سبب لها ورما في المندر. وتم اجراء عملية جراحية على يد طبيب يعمل في مستشفى البشير وعادت السيدة

جر،حيد على يد حبيب يعمل عي مستندس البسير وصف المستند الى بيتها والامل بالشفاء قائم... وبعد اشهر من العملية اصيبت السيدة بالام حادة في الظهر، وقشعريرة بردية... وقد ادخلها ابناؤها الى مستشفى الجامعة الاردنية وبعد اجراء التحاليل

كتشفت أصابتها بالسرطان منذ فترة طويلة؟! وقد اخترق السرطان العظام... وعند الرجوع للطبيب الذي أجرى لها العملية

الثاني وتم القاء القيض عليه خالال ساعة على اتوستراد الزرقاء،

*المجنى عليه* «حوادث الساعة» قامد باتصال هاتفي مع المجنم عليه السيد سعيد قعوار الذى قال أنه يفضل تأجيل المديث عن الموضوع لحير

اصدار القضاء حكمه على

«كُلُّ مَا أُستَطْيِعِ قُولُهُ هُو

اني تعرضت في حوالي

العاشرة من منباح ٢٢/

لاعتداء من قبلِ شخصين

احدهما يحمل مسدسا شبربني ب

في اربعة امساكن وقد تم قطب

الجسروح حسوالي (٨) قطب، وكل

الاصابات في الرأس والرقبة، وانا

الان في البيت لم افتح المحل بعد،

ويمكن أن تصفيلوا على كسامل

التفاصيل من الجيران من اصحاب

وافادت مصادر مطلعة لحوادث

الساعة ان المتهمين احدهما يحمل

المملات الذين امسكوا بالجاني».

اللصوص ولكنه أضاف:

لى علما المحل وقع الاعتناء

جنسية اردنية ووالدته من جنسية عربية يحملها نفس الجاني الثاني، وقد عثرت اجهزة الامن على

وملف القضية الان امام

العدد ١٣٣ . عمان . الاردن

ان تکهن مختصرة، و مرفقة بصورة الشخص

المرسل اليه او صورة صاحبها ، وفي اي شان

ولادي الخمسة مِن هذا المكان.

البيبسي والسجائر وقد فتح هذا الكشك بمساعدة جمعية

الصداقة المكارفين فقدت عيني

البرتفال أو المور. والان ومنذ

عنشنرة أعبوام أعبمل مغ

، الكبير يبلغ من العمر (١٦) عاما وهو مو**توا.** 

ابنَى الكبير يبلغ من العمر (١١) عاما وقو موقوف لدى المحكمة وانا اعاني من الام في العمود اللقري... يحيث اني لا استطيع المسير او الجاوس براحة حيث ان يحيث اني لا استطيع المسير او الجاوس براحة حيث ان

ألالام تعرب لماجمتي من جنيد ومشكلتي الاساسية انني مصاب بالتضخم في الغدة الدرقية.. واحتاج الى عملية. هذه مشكلتي اطرحها عبر حوادث الساعة، ولا حول ولا قوة الا بالكه!

# حطين تقع عليها معاناة كهربأنية حيث ماذا تقول مؤسسة الموانئ

عريضة مقدمة من العديد من موظفي الواني، الى مدير عام المؤسسسة وصل الي اذا قادك حظك ذات يوم للمرور من شارع عمان - الرصيفة تحديداً في المطقة المندة من مخيم حطين ولغاية منطقة المسيرفة وعليك ان تمتطي «هيلوكيتر» وذلك انتفادى المطبات المتواجدة في ذلك الشارع حيث يصل عمق احدى الحفر في الشارع المذكور تصف متر ... هذا للعلم فقط.. ناهيك عن ان الاشارة الضوئية حوادثُّ السَّاعة نُسَخة منها وهي حول قضيةً السكن الوظيفي ورداً على قرار مجلس الادارة الواقعة امام مصنع الانتاج في منطقة الرصيفة ومنذ ثلاث شهور لا تعمل فهل من يسمع شكرى هذه الاشارة يا رئيس بلدية

ان البند الثنائي من قرار مجلس الادارة النكور يضم فشة قليلة من متوظفي هذه الزسسة لا تتجاوز نسبتهم ١٠٪ ويضر بنالبية موظفي المؤسسة – حيث ينص هذا الترار على تعليك هذه الوصدات السكنيسة والعائدة المؤسسة الوظفيها وهذا يعتبر مخالفة صريحة لقالون المؤسسية رقم «٣٦٠ لسنة

والمونسوع الاخسر الذي تطرقت له هذه البريضة فو تغييرات مسميات الوظائف وعدم مراعاة الاسس الرسمية لذلك وكذلك تحدثت العريضة هول ما يسمى في المؤسسة بالحالات الاسانية وتحدث مرسلوها بامكانية ان يتم نصنيف جميع موظفي المؤسسة بالحالات النسانية. حيث انهم يدفعون ما يعادل: ١٠٪، من ندانيهم بدل ايجارات وكهرياء ومصاريف

ويشير الموقعون على العريضية بان هناك تَجَارُزاتُ فِي تَصِنْيِكَ هِنَّهِ الْحَالَاتِ الْإِنْسَانِيةً الاولى انكر احتفاظه باي تقرير طبي مع العلم أنه كتب تقريراً نفى فيه المسلمان فيها كان في بدايته فيه المسلمان فيها كان في بدايته ويمكن تلافيه... وتقول في النهاية سلامات للطبيب الذي اجرى العملية الاولى.... وبراڤو على دقة التشخيص لديه. حبث أن البعض يتقاضى راتباً شهرياً يتجاور ما هو دو مؤسسة المواتئ دام قصلها!!

# بلدية الرصيفة

ان التيآر الكهربائي الواصل لهذه المنطقة يعاني من ضعف واضبح للعيان وقد اتصل اكثر من مالك لمملات تجارية تتعامل باجهزة كهربائية بحوادث الساعة رافعين صوتهم من اجل رفع المعاناة هذه عن كاهلهم... حيث أن اكثر من جهاز كهرباني قد أصابه العطب من جراء ضعف الكهرباء وانقطاعها وعودة التيار بترددات قوية...

# رمالة على مكتب مدير الملكية الاردنية

بعد دراسة من أجل تحسين أوضاع العاملين في دائرة الخدمات الجوية بمطار الملكة علياء أوصت الادارة الطيا بالمرافقة على منح موظفي الدائرة المذكورة زيادة شهرية عيده وصت الداره العليا بالمواقعة على منع موقعها الدائرة المدخورة ريادة سنهرية مقطوعة بمقدار ٢٧٠٠ دولار أمريكياً اي ما يعادل ٢٥٤٠ دينار اردنيا وقد نشر في جريدة الرأي الصادرة يوم ١٩٩٧/٢/٥ م» اعلان من موظفي دائرة الخدمات الجويا يهنئون المدير العام والنواب على هذه الزيادة الي هذا الحد فالموضوع عادي جداً رغم ضخامة مبلغ الزيادة، ولكن الرسالة التي حطت على مكاتب جريدة الحوادث ارضحت حسب ما جاء فيها بعض القضايا التي طلب مرسلوها نشرها على الرأي العام لا ندري حقيقة ما هو المفهوم الحضاري لتسميته بالخطأ الطبي؟! الذي ذاع صبته هذه الايام فمثلا السيدة ف. شعبان زارت «والأسف» احدى الستشغيات الخاصة التي شخص الطبيب فيها

وهي: قيام احد المدراه بالملكية بتنسيب عدد كبير من الموظفين الغير مؤهلين ومنهم مجموعة تحمل شهادة الثانوية العامة للحصول على هذه الزيادة وقد تسامل مرسلو هذه الرسالة عن الفائدة التي ستجنيها الملكية من هذه الزيادات الضخمة. واضافت الرسالة أن احدى موظفات الغدمات الجوية وتعمل طابعة تتقاضى راتباً شهرياً وقدره ١٠٤٠٠ دينار وتصمل الجنسية الامريكية - ونحن بانتظار رد دائرة النباء السنة السنة المناسة المناسة المريكية المناسة المناسة

شكارى عديدة وردننا من سكان القويسمة منطقة هي النهارية سابقاً هي الريمان حالياً حول عدم ترفر باصات صغيرة من وسط العاصمة او من مجمع رغدان حيث ان الباصات العاملة من القويسمة لوسط البلد لا تصل الى منطقة النهارية وتحديداً حتى المدرسة الحرفية في المنطقة

ويناشدون بتوصيل خدمات هذه الباصات حتى منطقتهم. وذلك لما يعانونه يومياً

، رجل وسيم حقا .. و"سيمباتيك" ، وقد فرض عليه دوره

في عملية السلام أن يبقى حبيسا كالمومياء وراء بدلته

الرسمية السبور وخلف نظارته الجميلة النتديه المحروس

بيل كلينتون ليكون النسق الامريكي الضاص لعملية

السلام، وقد استغلال موهبته في الابتسام استغلالا جيدا

. ينظر اليه الفلسطينيون بريبة و خصوصا بعد أن قطم

عليهم احد اجتماعاتهم في مفاوضات الخليل (وارتدى

حسب ماذكرت ضحف اجنبية) قلنسوة المأخامات وهدا

معوامنه الباليورادا المدرا

الاردن عمان أحسر الدينة الرياضية أماتف: 602502 منترق بريد: 960654 أناكس: 601991

# \* اوسع انخداش

أوسع انخفاض مفتوح في الارض هو حوض بحر أنثين في انربيجان وجمهوريتي قازاخستان وتركمستان وايران الشمالية ومساحة هذا الانخفاض « ... ر ١٨ ه » كم ٢ أمنها وو المراسمة كم٢ مساحة البحيرة،



الكموت

يا وزارة العمل مذا المواطن الشِــ فيصلوه بعيد أهبابتيه بالعمل فحيل تعسفيا فشو رایک؟؟

اعظم مجموعة من الكهوف في العالم تقع تحت الحديقة الوطنية للكهوف، كنتاكي «الولايات المتحدة» التي اكتشفت سنة ١٧٩٩م وهي مجموعة كهوف فلنت ريدة وكهوف كنتاكي، وخططت ممراتها رسمياً وبلغ طولها ٤٧٤كم.

فضايا تم البت والبعض الآخل فس انتظار

وكثيرة هى

جمة اخرى. تعسالوا بنا نطالع جزءا من اشخاصها لعلها



القحصص التى سيشما القضاة [والمحاصون من

هذه الحكايات تأكيدنا على ان اللهجكهة التي ا كلمسة الدق

أوالقسانون في

االنماية مو سبد



قبل مدة ليست بالقمسيرة استطاعت الشرطة ضبط احد بيوت «الفسق المهجورة» باحدى المناطق في العاصمة عمان وعلى خلفية ذلك قدم اخونا بالله اليوم متحمسا لتأبعة قضية أبنه الموقوف، وعلى ذمة ذلك الرجل، فان ابنه مضى له مدة في السجن دون ذنب اقترف ويضيف بأن اصحابه جرجروه واخذوه ليسهر معهم وما كان من الشرطة الا ان

ألقت القبض عليهم جميعاً.

كانا يذرعان المسر جيئة وذهابأء 🕯 ويحديثنا معهما عرفنا انهما من جنسية عربيا وانهما حضرا اليوم أرؤية رفيقين لهما موقوفين في 🕍 المحكمة بسبب نشوب «طوشة» بينهما .. ويحدثناً

احدهما: بأن سبب المشاجرة سخيف ومش مستاهل ولكن تدخل رفقاء السوء ادى الى احتدامها ووصولها أم المحكمة حيث ظن احدهما ان صديقه اعتدى على بيته وخدش حياء

رطبعاً بنقرر تسنفير من خرفي

الاسزان

# والتي يترتب عليها وعلى ما يبدو اصدار حكم بحق ) شقيقه المتورط مع ثلاثة من زملانه بسرقة دخان من مؤسسة كبرى بقيمة ٢٠٠٠ دينار اردني، واخبرنا ان شقيقه اوقف على اثر ذلك خمسة

اصدار الحكم بخصوص هذه القضية.

شهور وخرج بعدها بكفالة مآلية واليوم سبتم

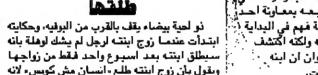
تحدثنا معه وغرجنا بملغص حكايته التعلقة بشهادته بخصوص قضية سرقة وقفت في محل لبيع تطع غيار السيارات والذي يعمل فيه منذ مدة طويلة ويقول: انني سأشهد بالمق ويما رأيت بام عيني.

# جردوه ملكية البيت وضع قطعة جريدة، وافترشها وسرح بخياله

بعيداً، وكما فهمنا منه فان ابنه البكر أوقعه في أمصيبة وذلك بأن قام بتوقيعه بمعاونة احد ر المختصين.. على اوراق رسمية فهم في البداية 🗘 انها تختص بطلب المساعدة له ولكنه الكنشف الاحتقبأ ويعبد فبوات الاوان ان ابنه

والمراجر والمن ملكية البيت.

بيينهما واخرى يطلقها زوجها بعد سرقة عفش البيت







كببيالات

شقيقه الوتوف

في المكمـــة

ويتهمة التقصير

العدد ١٣٣ ـ عمان ـ الاردن

يتسلل الى احد المنازل ليلاً

بخبره بعصبية صحيح اننى استدنت منه

الفلوس وما اعطيته ايامن.. بس ما بحق له

يعتدي عليه ويضربني «بماسورة مياه» على

راسي.. كدت أن أروح فيها "بشرية ميه" قطعنا حديثهما وتدخلنا في النقاش

وعلمنا الآتي على ذمـت طبـعيًّا: ان هذاً الشخص أسـتـدان مبلغـاً من المال من

التقى صدفة بصاحب المبلغ ووعده بأن يعطيه المبلغ كأملاً وبالتحديد و٢٠٠٠،

دينار في المساء وتابع: قدم الي صديقي في المساء.. رجوته بأن يؤجل السداد

للى اليوم التالي.. ولكنه لم يلبه لكلامي وصمم على اخذ النقود من يون تأجيل موباحتدام النقاش بيننا من سب وشنم على بعضناء لم المق على نفسي الا وأنا في عبادة الطبيب وقدمت اليوم لمتابعة الدعوى ضده، علماً انه اتهني سابلاً

# ويقول بأن زوج ابنته طلع وانسان مش كويس، لانه اخذ كل ذهبها وسرق عفشها ايضاً وتابع: لا زات احداهن تطلب الطلاق من زوجها لعدم وجود توافق فكري

سلنب عامل مصر ی حضر الی الحکمة کما علمنا منه لتابعة قضیة

قديمة حصلت سنة (١٩٩١) بعد محاولته سلب عامل مصري، ارقف حينها (٢١) برما، وغرج بعدها بكفالة مَالية حيث قال: سافرت بعدها الى ٱلخارج، وبمجرد عودتي من الخارج ألوجنت باصدار حكم

# مابي على مدته (٥) سنوات من قبل هيئة المحكمة.. واضاف وكلت محامياً في القضية وتم فسخ العكم بعد سجني (١٠) ايام وانا بانتظار الحكم القطعي.

وصف لنا نفسه بأنه انسان مظلوم، واضاف أن احد الاشخاص



# اعتداء جائر

«الزعران» تهجم عليه بأخر الليل وطلب منه أن يحضر له وجبة طعام ويقول متاوهاً، بعد ان أحضرت له وجبة العشاء المكلفة والدسمة ايضاً قام الشخص عن مقعده ويداً يرقص أمامي هيث بدا عليه أنه وطافي، وعلى حد قوله فانه بدأ بالتحرش به وهدده بالسلاح وتابع لم يكتف بذلك بل أعتدى على جارور الصلحة «المطعم» واخذ كلّ النقود التي بالجارور وما بصورتي ايضما وقال لي بالصرف

الواحد اذا بتجيب سيرة لاجعل وجهك، ( ... ) ثم صمت قليلاً حتى ظننت أنه يبكي وقدال: المشكلة كسيرت لان مناحب الطعم الذي اعمل فيه لم يقتنع بالقصة التي سردتها له واتهمني بسرقة الطعم رغم انه يعرف امانتي جيداً ويضيف الشاب: أن هذا اعتداءً جاثر وطالم بحقى.. وها أنا الآن انتظر أدخولي الى القاضي.













التقي اوردان في مجلس اللوردات البريطاني فقال احدهما

- لكم اللني يا مسديقي العسرير، أن أعلم أنك أضطروت

\* مَأَذَا تَرَيُّونَ؟ أَصْبَطُرُرِتِ لَذَلكِ، فَقَدَ كَأَنْتُ مِيتَةً،

# قضايا نسائية الشرطة تداهم بيئانبرس في ساعةً مبكرة من الصباح ثلاث نّساء دخلن على التوالي الي

شاهد في تنضية حقوقية

احد الأشخاص كان يعمل عند رجل يعمل فم المجر» وقوجىء «العامل» وبعد انجاز العمل الورشية بصياحب الورشية ينكر عليه المبلغ «والمحس طبُّعاً ، بحجة انه كان يساعده كصبي وليتعلم عند المهنة، وقدم اليوم شخص للشهادة في هذه القضية، لصالح العامل طبعاً ولم نعرف ماذا ستسفر نتيجة



الموقوف في المحكمة لتورطه في مخالة الله المعتبد الموقوف في المحكمة لتورطه في مخالفة سير تغيير التجاء، وكذلك تطع الاشارة وهي حسراء، واعلمنا النضأ ان كل ذلك نتج عن حادث سير وقع قبل ثلاثة

وجهه ويقول ان شقيقه رغب بالانتقام من هذا الشخص

اقتمام منزل

ارتسمت معالم الخوف والقهر على وجهة ولذلك اسباب كما يقول، فقد

ولم تسنَّح له الفرصة النيل منه ولم يجد حلاً غير الاعتداء عليه عن طريق

التحدي واقتحام البيت وبمضور الشرطة تم اقتياده ومن ثم ايقافه وتحويل ملف النَّضية الى المحكمة ركماً فهمنا من معاهب العلاقة فأن النَّضية السيادة عربصة جداً.

ثيكات

اعتدى احد الاشخاص قبل مدة شهرين على شقيقه بضرية «موس» على

عدة اشخاص قدموا الى المحكمة لتابعة قضاياهم التعلقة بشبكات بدون رصيد منهم الوقوف واخرون ينتظرون اصدار الحكم ويخصبوص ذلك تحدثنا الى احدهم وعلمنا منه انه وقم ضحية نصب واحتيال من قبل رجل أعمال استدان منا ضحية نصب واحتيال من عبل رجن ، عمان من عبد بناء من عبد المبلغ بالمبلغ بناء عبد المداف الشيك فوجيء هذا الشخص بأن وعندما ذهب ليصرف الشيك فوجىء هذا الشخص بأن

الشيك بدون رصيد، ويضيف ما لم يخطر ببالي بأن هذا الشخص «رجل الاعتمال» والمقرب لي جُنداً سينصب علي بكل هذه السهولة.

# احدهم متهم بمعاولة سلب عامل مصرى، واخر يفائل والده ويوقعه على أوراق تنازل عن المنزل



وقع شجار بينه وبين جاره على «اشي مش مستاهل» كما قال.. وعلى ما يبدو فان الشجار احتدم بينها وبدأ العراك.. ويتدخل الصبيان والاولاد قام ابن جاره بضرب حجر على رجاج سيارته ادى الى كسره، وحضر اليوم لتابعة الدعوى التي رفعها ضدهم طبعاً بخصوص ذلك بعد ان رفض جـأره دفع المبلغ المترتب عليــه بســبب تكسيره الزجاج .. وقال أنّ هدفة ليس النقود ولكنه يريد «تأديبهم».. على حد قوله.. والقضية ما زالت منظورة.









# بالترب من بوابة المحكمة بعقبيل مصهماً.. وعلى ما يبدر فأن أألنية صفيت بينهما بعد خلاك احتدم سابقاً احدهما قال: قش لا أحسن من الصلح.

ومراجعة امتضنت ابنها بدأت يتبقيبيله ومناهبت ومراجع اعطى لاينه الصنفس. سندويش ليستناوله واعلمه بنا

سئل احد ثواب الإحراب من قبل ابنه: ، من مو الخائري

وَالْجَائِنُ مُثَلِّدًا مِنْ تحول مِن جِزَيْنًا أَلَى حِزبًا أَخْرٍ وَ

مُأْذًا لَوْ النَّقْتُمُ أَلَى الْمُرْبُ الذِي تُمَثِّلُهُ شَخْصَ مِنْ عَرْبُ آخِرِا

قال مدير احد الاقسام في شركة كبيرة التأمين: - أود أن أطالب بترقية موظفنا النشيط فلان. ولما سئل عن السبب اجاب:

· أنه من افضل العناصر في فريق ألوسه المناحيث نجيرفي اقتاع شيخ احدى المدن بأن يعقد بوليصه الميه المسلمة الاطفاء ضد حسائر الحريق



غادرت الزوجة كوخها وقالت لزوجها - انا ذاهبة لاقترض بعض قطع السكر من جارتنا، وان

اتفيب اكثر من خمس دقائق،

وفي هذه الاثناء ما عليك سنوى تقليب الحسد

ال مستحق عليه منذ مدة طويلة // وسفسى له مدة يتهرب من دفعها

والصدفة قانته الرؤية صاحب المرا الكمبيالات، ألم الم يكن منه الا ان را قسسام وذهب بسرعة ركعاً 🖊 يقول شقيق /// اللوقىسوف الى م مبركز الشبرطة ويلغ عن شقيقي حسيث القت

وبالتالي حوات م

المكمة وترتب

عليها ايقاف

وفهمنا منه سبب مجيئه الى المحكمة حيث أنه ة خراج المستأجر على خلفية أنه لم يدفع الايجار منذ (٦٤) شهراً وعبر عن مشاعره قائلاً: صبرت عليه كل مالمدة بون فايدة وللصبر حنوا





تسلل الى المنزل كي ينفذ غايته ومقصده ولم يتحقق له ذلك بسبب ننزم مساحب المنزل المساجيء، فماً كان منه الا أن ضبطه في منزله غير أن المادمة أخبرت مغرمها بأته حاول التمرش بها



العيش معي. والحكاية الثنانية فـقـد قـدمت صاحبتها أرفع قضية على زوجها السابق الذي تتهمه بسرقة اوراق رسمية تتعلق بعقارات ومستندات اما صاحبة القضية الثالثة فتقول قدمت لطلب الطلاق من زوجي وذلك لعدم وجدود توافق

فكري وعقلاني بيني وبينه وتابعت: لم اجد منفذاً غير طلب الطلاق...

المحكمة وجلسن ثلاثتهن على مقعد

واحد .. حاولنا الاستفسار عن

سيب مجيئهن علمنا هذه القصص

الغريبة فاحداهن قدمت لتابعة

قضية نفقة مترتبة على زوجها

الذي ظلمت في المعيشة معه لانه

وبعد عشرة العمر الطويلة استغنى

عن خدماتها وتزوج عليها وتقول:

مع هذا سلمت امـري الى الله ولم

اقصر ابدأ في خدمته.. وفوجئت

به مؤخراً يبعّث لي بورقة الطّلاق على ارضية انه وكما صرح لي

زهق من خلقتي ولم يعد يطيق

سرتة ومحاولة بجسواره بالقسرب من احد

أ الحكمــة

وقص علينا

حكاية مسديقه التهم بقضية محاولة سيرقة واغتصاب لضادمة المنزل، وملخص ذلك أن رام يسقمه من مسية عربية، قدم الأردن «لأكل النيش والعمل» ومؤخراً عمل في أحدى المؤسسات لبيع وتوري الزاد التموينية بعمان، واحيانا كسان يتطلب على أن يوصل أغراضاً وحاجيات الزيائن الى الشلق السكتية.. وعلى ما يبدو علاقة غرامية بخادمة احد المنازل على اللقاء في منزل مضيومها

رالنديث له فان صديقه كان على ويظهر انه اتفق معها وبرضناها وأتمام اللقاء وبالخلوة الحسرام» ولم يكن من هذا الصديق الا ان

« ففتى ففتى، كلمة رددها محام لزميلة الأخر والذي أجابه مباشرة با استناذ وبا زبنة الأسائذة، موافق بس مجير أأخاك لا بطل. \* مراجع يعلم زميله.. والله الراحد زهل من كثير الراجعية ﴿ إِمَّاجَابِهِ بِحَيْرَةٍ: حَدَا قَالَ لَكَ تُورِطُ المالك هيك ورطة. • الطابق الرابع للمحكمة

مشاهد

لقطات

ء كانت المعكمة لهذا اليوم

ء اللوائي أقسرشن الارض

بدأن بـ دالهــرج ۽ حبيث انهن

طفسان يضطسنسن مسومسهن

المعضهن ومجمل ألحديث كنان

السياة، احتآهن اعليت زميلته

عسيسارة عن شكري وتلمسر من

بعد التهاء المديث بأن تطلب لها

كاسة شاي فردت غير مكترفة كل هالشاي اللي شريعيه ربدك و تتقلعطي ، كمانا

العدد ١٣٣ ـ عمان ـ الاردن

شبو رأيك ننزل تحت غيرد عليية أهون وبكفي الراحد بيدفا و قبل دخول احد الراجعين الى الحكمة اشتري حية كعك الرتناولها كرجية اقطار سريمة. و على ما يهنو قانه رأى مندرينا ﴿ أَ فَاعْتُقَدَ أَنَّهُ مُرَاجِعَ مِثْلُهُ وَتَالَّهُ: وَلَّ ﴿ عَلَى هَالْكُمَكُ، كُنَّهُ بِأَيْثَ بِأَ زَلَّةً. \* معالم التوتر والقلق بدت ا ﴿ الْجَالِيةُ وَارْتُسْمَتُ بِالْفُعِلُ عَلَى رَجِّهُ احد للمامين زميل له سنَّله عن

۽ مراجعان بدما ريالتحديد

التراجعين والمحامين احدهم اعلم
 زميله قاتلا: تعال يا صاحبي

ماميه «ولعة» فأجاب»: بكفي رأ قيضييتك مواعنة بعد بدك واعد راستأنف حديثه قائلاً خد.. وكل الدخان على حسابك.

# هل ينفذ الفدائيون اليابانيون تهديدهم بالانتمار على الطريقة الياباني لا نعتقد إن الجماهير العربية منفذلنا نقد فالنا مدع في العابق،

قضية الخمسة بإيانيين الذين تطالب اليابان بتسلمهم من

قضية الخمسة يابانيين الاين بعاب سيبس سسسهم سس قيل الحكومة اللبنانية، شغلت وكالات الأنباء والصحافة على مدى الأسابيع الماضية، وقد ارتأت حوادث الساعة، ان تضيف معلومات جديدة حول قضيتهم، من خلال تاريخهم العربي.. الى جانب العرب، بغية تسليط الضوء على قضية هؤلاء... وخاصة زعيمهم الذي سبق وطار اسمه عبر العالم بعيد عملية تبادل الأسرى بين القلسطينيين والاسرائيليين في وقت سابق

# بداية الأزمة

سلمت الحكومة اليابانية مذكرة رسمية مستمجلة الى وزارة المارجية اللبنانية عن طريق سفيرها في طوكيو، وتتضمن الذكرة طلباً صريحاً باسترداد هؤلاء اليابانيين الغمسة المقوفين لدى السلطات القضيائية والأمنية اللبنانيية وبتبهم قبالت السلطات اللبنانية انها تتعلق بتزوير جوازات سفر وأختام وتأشيرات وسمات اقامة (وهي جنح وجنايات يعاقب عليها القانون اللبناني بالأشخال الشاقة لدة عشر سنوات). وكما يبدو فإن دواقع القبض عليهم هي غير الأسباب والتهم المعلنة، فهمّ ينتمون لنظمة الجيش الأحمر الياباني" التي هي مُنَّهمة بتنفيذً عـمليـــات قـــتل (وارهاب) في اسرائيل واليابان!! كما انه تشهد في الأرنة الأخيرة حملة تصفية الحسابات القديمة التي تتزعمها اسرائيل والولايات المسحدة.. وتتبعها البابان واوروبا الغربية

وتؤكد السلطات اليابانية مطالبتها باستردادهم على انهم مطلوبون من قبل الانتربول ويموجب مذكرات تم تداولها لترقيقهم لأسباب تتعلق بعمليات ارهابية (....ا)

سوريًا على في ظل أزمات مع دول منتفذة أكشر من اليابان نفسها (....) والأجدر بالسؤال هو هل أن الأوان ليعض المكوميات المربية ان تقوم بتسديدبعض الفواتير ((مسبقا)) وقبل التوصل الى حل وتسوية مع اسرائيل.

تفاعلات عربية

ردود الفعل العربية الشعبية وعلى صعيد المنظمات والنقابات كان ابرزها التغطية الصحفية الواسعة وحضور مكثف لوسائل الاعلام العربية في بيروت ، كما تمثل جانباً مهماً منها يتطوع اكثر من (١٥٠) محامياً عربياً من عدد من الدول العربية (بما فيها مدوريا ولبتان) ريودون الدقـــاع عن المناضل "كوزواو كاموتو" ورفاقه، وهذا بنظرهم عربون بسيط واقلمما

يجب نحو ثوار كانوا حتى فترة غير

بعيدة مناضلين متضامنين مع

القضية العربية ومع كفاح الشعب

الفلسطيني والعربي ويكافة أشكاله

المعروفة (....) فمنّ هو "اوكاموتو"

وما الذي فعله.. حتى نسلمه الآن.

مرة اخرى الى جلاديه الجدد؟؟ هكذا

عردة الى عملية اللد

علق احد المحامين المتحمسين..

# مِن صَمِن شروط اسرى عملية الله ، عدم ملاحضة "كوزواو كاموتو" على اية تسنسيسة سبستت اطلاق سراهسه!

السياسية وتداعيات دور لبنان السابق (خالال وجود منظمات المقاومة الفلسطينية على اراضيه) لا سيما في ظل استمرار الدور السنوري القوى وعدم تبين الرؤيا الستقبلية الحقيقية على السارات التسووية السلمية... فهل يجازف لبنان باحتمال مقاطعة دبلوماسية (وريما اقتصادية

وتؤكد بعض المسادر الرسمية في

بيـروت" ((ان القـوانين اللبنانيـة

تنص على مُحاكمتهم في لبنان وأن ينفذوا العقوبة داخل الأراضي

اللبنانية اذا ما تمت ادانتهم، اليّ

جانب عدم وجود معاهدة تبادل

مجرمين بين البلدين))...! فهل يتم

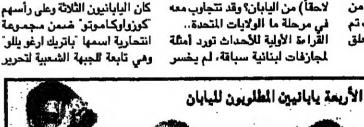
تسليمهم لليابان؟ ام ان هناك

طروفاً موضوعية (....) وابنانية

ذاتية ناشئة عن طبيعة التركيبة

في مرحلة ما الولايات المتحدة..

لاحقاً) من اليابان؟ وقد تتجارب معه





خلال المرب العالمية الأولى ابتاعت سيدة انجليزية عجوز صماء إلة

السمع، ووضعتها على أذنها حال تحولها الى البيت، وفي تلك اللحظة

قامت طائرات المانية بقصف المبينة في طلقات متراصلة، وسقطت قديفة في حديقة منزل المجرز الصماء، محدثة دوياً رهيباً، وعندها هتفت وهي

سنين أسمع قرعك على الناب

با ابنتي أنه أمن رائم جفأ، فبألة السمع هذه والمرة الأولى

ويعسد ذلك) ورفسضنت الحكومسة الاسترائيلية الاعشراف بمنجم خسائرها البشرية، لكن رئيسة وزرا أسرائيل أنذاك (غولدا مائيس)

وكانت جهات أمنية وعدلية البنانية أمسدرت مشغرا مذكرة توقيف

سألت الزوجة التي لا تجيد الطهو البتة زوجها

- أه، فقط لكي لا اترك اي فضلات تقدمينها الي مساء مضافاً إليها

عمنير البندورة،

تررية اممية مع منظمة الجيش الأحمر اليأباني للعروف بأراصرها العميقة مع حركة المقاومة في فلسطين والعالم.. وصل المناضلون الثلاثة الى مطار

> الجوية الفرنسية، وكأى سياح عاديين انتظروا وصول حقائبهم التفتيش في صالة الجمرك، فجأة... فتحوأ المقائب بخفة تدل على تدريب مثقن وحنكة وخبرات معمقة. منحينوا مدافعهم الرشناشية والقنابل البدوية... ثم وبحركة مباغتة محسوبة بدقة ورشاقة فتحوا النار على رجال الأمن الاسسرائيلي في المطار ثم رموا بالقنابل السوية على القاطع الحساسة في المطار ...

اللد في طائرة تابعــة الخطوط

عنصر المفأجأة الذى استغله اليابانيون الثلاثة جعل المفاحاة تقع على رؤوس الاسسرائيليين كالصاعقة (....) فقد ذهل أفراد أمن مطار الله واصبحوا في حالة ارتباك شديد، مما سهل عملية السيطرة على المطار وخلال (١٥) خمس عشرة دقيقة فقط، كان محاكمة "كوزو أوكاموتو" وألحكم الشلاثة قد نجسموا في اعطاب مائرتين تابعتين الخطوط الحربة الاسرائيلية العال (كانتا على

إصبيب حوالي ثمانون اخرون.

وقضى اثنان من اليابانيين فورا

واسر الثالث (بعد مقاومة عنيفة)

( (العملية والتزوي الاسرائيلي

ورد الفعل الفلسطيني الرسمي))

واصدرت القيادة العامة للشورة

الفلسطينية حينذاك بيانأ اعلنت فيه ان عملية دير باسين في مطار اللد

(التي نفذتها مجموعة باتريك

أوغويلك) جات رداً على المجزرة

التي ارتكبها موشي دايان وزير

الدهاع المسهيوني (انئذ) ضد

مقاتلي عملية اللد الأولى ... واكدت

الثورة الفلسطينية من جديد طبيعة

التحالف بين محدث وسائر قوى

وكالعادة.. شعرت اسرائيل بصدمة

هائلة وكأنها لم تقم بمجازر (قبل ذلك

وهو كوزو اوكاموتو ...

عليه بالمؤيد وبعد تحقيقات مضنية وتعذيب ارض المال) وقتل ما مجموعة ٣١٠ شخصاً عسكرياً ومدنيـاً

وحشي قامت السلطات الاسرائيلية بتقديم الياباني كوزو اوكاموتو المحاكمة رحكم عيه بالسجن المؤيد (....) وخلال وجوده في السجن مورست عليه استوأ انواع التعذيب وعائى من وضع نفسي مؤلم بسبب تجربة التعذيب المريرة والقاسية، رمن ضمنها انهم كانوا يجبرونه على وضع يديه في اناء فيه ماء مكهرب وذلك كلما أصيب بالعطش

وطلب ان يشرب. ((اطلاق سراحه))

واند تم اطلاق سراح كورواوكاموتو في العام (١٩٨٥ ) وُذلك ضَمَن عملية تبادل اسرى بين اسرائيل وقدائيين فاسطينيين ويموجب انفاق عقد بين الصليب الأهمر النولى والسلطات الاسراليلية، والذي يُنْمَن في احد بنويه على منع مالاصفة "كون اركاموتو بأي جريمة ارتكبت قبل

تصريحات "مساوا داتشي

اطلاق سراحه (....)،

# د الطهم

- ما دمت لا تحبِّ اكلي، لماذا تكمل صحتك حتى آخر نقطة ظهر



الثلاثاء ا نيسان ۱۹۹۷



العدد ١٣٣ ـ عمان ـ الاردن

داتشی) و (هارو واکسو) و (کازو اضطرت الى الاعتراف بجزء وتكتمت توهيرا) ر (كوزوا وكابوتو) والسية على الجزء الأخر واكدت بلسبانها وقوع ۲۳ قنيلاً ((وليس ۳۱ كما اليابانية (ماريكو ياما موتو). هو تَّايت معروف)) و ۷۸ جريحاً ـــاســـاواداتشي هو رئيس (؟(وليس ١٠٠ كما اثبتت وسائل الأعلام العالية ومصادر صحفية موثوقة من "ثل ابيت سابقاً ولاحقاً.

مجموعة من الجيش الأمسر اليباباني مناط بها واجب خدمة القائد كوزو اوكاموتو والعناية به (خماصة وانه بنن من جرام المعنوية مثل التمر الأسير بسبب سجنه مؤخراً والاعتراف بجعيله على هذا النصو).. ويسبب معاناته المريرة السابقة في سجون المنال

الأسـرائيلي... ومـازالت ذاكرت تحفل بأميناف التعنيب(....) وقد صرح ماسأوا دانشي أوسائل الإعلام والصحافة العربية والاجنبية بما يلَّى: لا امسق أنْ الدول العربية وشعويها يمكن ان تتخلى عنّا بهذه السهولة. لقد فأتلنا معهم عندما كانوا يقاتلون استرائيل... وسنقاتل اذا عابوا

وبقلت وسائل الاعلام عن ماسارا داتشي قـوله (؟ (اذا اتضاد الحكومة اللبنانية مثل هذا القرار (التسليم لليابان) استنتصر داخل السجن وعلى طريقتنا المامة وحماية ارفاقنا)..

هذه باختصار حكاية هزلاء وخاصة قائدهم كورو اركامون فهل يتم تسليمهم اليابان أم تحدث

هذا هو السؤال الذي متجيب، الآيام القادمة.

رجلن كانا يتبادلان النكات فقال احدهما: التعرف نكتة الدليل السياحي المصري الذي كان يدل السياح على جمعيتين الملكة كليوباترا قائلاً: ان احدى الجمجمتين كانت لها إنه فيَّاة صغيرة، والثانية جمجمتها وهي امرأة فاتنة؟ أقال الآخر: كان الله بعونه: النارية الن



<u> 26/:: الساعة</u>

فستان اخصر شک وشال فستقی

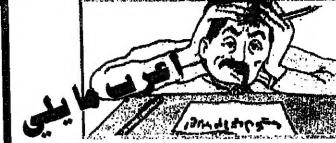
# فسنان بيهرة

لم يزد عدد عارضات الأزياء في الأردن على عدد أصابع البدين، و عُلا طعيمة ، هذه الشابة الأردنية الطموحة، القحمت هذا الباب، سعياً الى تحقيق الذات من خلال الأخراج الشروعة

مثابرتها واصرارها على النجاح. موادث الساعة النقت الشابة 'علا' بعد عرضها الأخير في فندق فيلادلفيا بتاريخ

ابتاعت السيدة كمية من العنب البائع موضحة السبب: - هذا العنب لزوجي المريض، ولكن قل لي هل هو مرشوش بمواد سامة؟

- لا أدري، يا سيدتي، واكن برسعك شراء مواد سامة من أ



# iliping: icelety (1) oppon all and in

الابه: جبال في فرنسا واوروبا مبنية على دعم قوى مشبوهة لتدمير السودان. هُيرٍ؛ فعل امرَّ اصله (اشر) على كل من تقاعس عن نصرة السودان. الكلمة عبارة عن أسم فعل أمر.. بمعنى تنحنح يللي نايم ومد أيدك للم

(1): عدد..وهو مؤشر على أرصدة أغنياء عرب بالبليون وما قدموا للسودان لا برتقال «إِير؛ حرف مبني على الامل في قدوم قوات عربية عمرها ما تيجي.

وش، صوت تلفزيوني مرفوع بحذف أخبار المعارك من السودان وعلامة رفعه التعتيم. وع؛ حال دائم لطَّقَلُ سُوداني يبكي من الجوع والخوف والمرض. في: حرف لا محل له من الأعراب، وقد اعربه البريراوي في كتاب "اعراب البلاوي" به بعدى بنر وهي صفة ملازمة لقرارات جامعة الدول العربية بمعنى: ادفن

الله عنى حد تن ... وهي جملة تقال الصادق المهدي وقرنق غير أن ابن يعرب هي كتابه «شمر واهرب» منعها عن السودانيين والحال مثل الطين..!







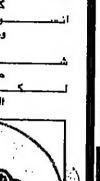
بدوه تعليق!!

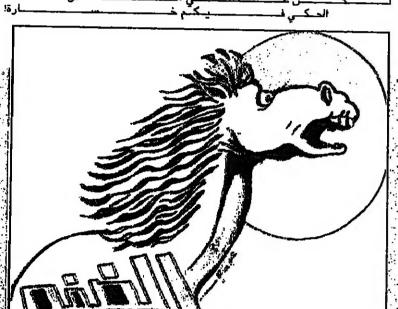
الثلاثاء

# بضفتك

. بلعنك!

عوان الساعن





العدد ١٣٣ . عمان . الاردن

# هلوسان ابوالسعيد

# ابو السعيد في حوش الداريسقي شنك النعنة والبقدونس، بينما ام السعيد تستمة الهنشرة اخبار الساعة الثانية لتقفز فجأة وتصفة بصوت عال وتقول:

شارية عصير عنب؟! اي النبي نوح ما بقدر يحل مشاكلنا . ام السعيد، لأ..لا يا رجل، هاظا دينيس ابو الروس مجموث كلينتون جاي وراح يسلك العملية السلمية. أبو السميد: ليش هو بشتمل

بعبوري. ام السعين: لأن يارجل هاظا جاي خصوصي علشان يخلي الفسطينيين والاسرائيليين برسوا على بر ويدشروا

سخص مهم رايح يشرفنا ويحل كل

ابق المعيد: هه. انت يتملمي والا ابق المسعيد: اهلي.....ن۱ شبق اسرائيل ليسوه طريوش وصار يحكي الوضع. والمستون المعيد: هه. انت يتملمي والا ابق المسعودة المستون ا

# اهنس درجة هرارة مسهلة

\* - ٨٣ سنتفراد في خليج فلوبرج /كندا عام ١٨٥٢ .

ام الس<del>سطسايس</del>ية پس يا زلمة ا

\*-٨٨ سنتفراد في اوبمباكون/سيبيريا في ٢/٢/٢٧١ .

\*-٨١٠٨ سوفيتسكايا - القطب الجنوبي في ٨١٨/٨٥٩.

\*-٢ ٨٨ فوستوك - القطب الجنوبي في ٢١/٧/٢١ .: THE THE PERSON OF THE PERSON O

ام السيدير، يا زلة هو بشفكره السودة ، امسلا هاظاً زلمة مصترم الماضي لهيك سواليف هاظا زله وشكله ابن ناس! مسعندوش وقت وكل همسه المسسار

السلمي الصميع في الشرق الاوسط. ابن نسانيس منظا اللي اجاكي ، زلمة ابو السعيد: مو. مو.. مو.. مو.. ام السهول بشوفك بتموي شو فايدة.

Lee Harrye. Y. R. R.

أم الهم عبرسي، يعني بينيس الروس مش راح يزيط الوضع؟!

صارت امريكًا في صف العرب، مهي اللي خربت بيتنا! ام السهيد، بس بقواوا انه دينيس ابو السعيد: لا ..يس انا اسمعت ابو الروس مش راح يخلي هده يظلم انه الزلة مش مزبوط والعلمات في هــدا، وهو هــاي علشــان يصلح

المالالا

ولیسے لیے علاقہ یالمشاوی ہانواعما

اطلی در جة هرار ة مسجا

\* ٥٢ سنتغراد – اورغلا الجزائر سجلت ف ٧٢/٨/٢٧ .

ابو السعيد كاق كاق انو وضع

ابو السعيد: ليش يا مرة من ايمنا

١٩١٢/٨/١٧ منتفراد – اموس كاليفورنيا سجلت في ١٩١٢/٨/١٧ .

في ايد دينيس ابو الروس شفاة!

روس وثانيا هو راح يطلع في أينيا

راح يطلع، بس شو؟!

ام اأسەية : شو؟!

أأبو السميد أولاساسمه كينون

ارد السديد: طاقية حامًا عامًا

\*١٠.٧ه سننتفراد - وادي الموت /كاليفورنيا سجلت في ١٩٢٢/٧/١٠

٨٠ه سنتقراد في العزيزية/ليبيا سجلت في ١٩٩٢/٩/١٢. 

يكتبعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

خمسين عاما (يا سخاماً وبالطاما).

وقال الشبيخ المنظاري (وماري بابسمه ماوي) في تصريحات نشرتها أمس (صحيفة كوكر النمس) ينبغي علينا ان نكون إسماء القرش مثل السلمون مستحدين الدفاع عن بيننا وبنساتنا (من حياتنا الى وفاتنا) حتى لو لم يقع اعتداء (أء..أه) من جانب اي كان (وصب النها با سلمان) وأضاف خلال ندوة عن القدس (حضرها الجن والانس) نظمتها جامعة الازهر السمام والمعرل ان المروب التي بيتنا وبين اسرائيل (وميل يا غزال ميل) ليست وليدة اليوم النوع المواقع وساما) وهي حروب دفاعنا عن التراه المواقع بعروب دفاعنا عن عرضنا (دكرفنا) ولخواننا في فلسطين (اللي من القمع متشكلين) والذين يريدون ان يعيشوا بالترافي عمور قام).

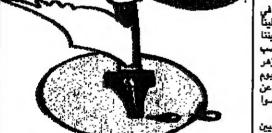
وقد نظافر حوالي خمسة الاف طالب (منهم الحاضر والشايب) ومعظمهم من الاسلاميين الأثرا العلب والترن) في جامعة القاهرة امس (ورقصتي عالوحنة ونص) داعين الى الجهاد شد

ارقام شياسية في الطقس والحرارة «اكثر أيام السنة أمطارا في كرواي هاوا حوالي (٢٥٠) يوماني

واطول مدة جفاف ٤٠٠ سنة هتى عام ١٩٧١ في صحراء

واعلى سرعة ربح على سطح الارض: ٣٧٠ كم بالساعة على جبل الشاطون (ولاية هامشير الامريكية )علو ١٩١٦م .

واعلى ضغط بارومتري في العالم ١٠٨٢.٨ في اغاتا/سيبيريا



ودعست في بطلته قدام كله الحارة ا

ورافعين المساحف (يا يويه ما يخالف) لمدة ساعتين حيث المساحف (يا يويه ما يخالف) لمدة ساعتين حيث قاموا بصرق العلم الاسرائيلي (وهيك يا دممة حيث قاموا بصرق العلم الاسرائيلي (وهيك يا دممة هيلي). الا أن قوات مكافحة الشخب (بقيبادة أبو غضب) سارعت الى تشكيل طوق امني (وراح عسلي وسحلي) لمنع الطلاب سارعت الى تشكيل طوق امني (وراح عسلي وسحلي) لمنع الطلاب (الشباب منهم والشياب) من التوجة الى السفارة الاسرائيلية (اللي بالالكتروني محمية). (الشباب منهم قانون الطواري، (واشتأت لك يا طاري،) به في مصر (بعد الظهر وقبل العصر) تنظيم الملاهادات (للرجالوالستات) في الشوارع (باستخدام الكرشات والكوارع) ويكتفي الطلاب عادة بالبقاء (ماء ماء...ماء) داخل الحرم الجامعي (ويائلي مش سامعة اسمعي). بالبقاء (ماء ماء...ماء) داخل الحرم الجامعي (ويائلي مش سامعة الستيطان (ومضفرا العلكة وصب المتظامرون جام غضبهم (وقهرهم ويأسهم) على سياسة الاستيطان (ومضفرا العلكة واللبان) كما طالب المتظامرون (وهم يتراكضون) بفتح باب الجهاد (ضد ثمود وعاد االلي المتطام الحرمة بتفريغ شحنة اللغب (وارتاح ابو عرب) وهذا ما جرى وصار (واشق ع الحتيار)!!

# ارتام تياسية في الطقس والمناخ

\*اعلى حرارة في الظل ٥٨٠ درجه منوة في العزيريه ليبيا \*ادنى درجة حرارة -١٨.٢ درجة مئوية في فرستوك /القطب الجنوبي «اعظم كمية مطر خلال (٢٤) ساعة (١٨٧٠) ملم في جزر ريانيون

«اكثر الامكنة امطارا المعدل السنوي (١١٧٧٠) ملم في كنوارمبييا 

من الله عمر الرارجي في بين احار الموالمة بين ويان المنتواء لافي

شوعيت مره القطعه

Ileden of Wall

الاضيرةبرز

عامل جديد وهو

السكان امسا

الاحداث فهي

سوء الائتمان، واتلاف اموال

الغير، والقتل والتشرد، وهتك

العرض، وجرائم أخرى مثل

جرائم الشرف والسرقة. وقد

بلغ عدد الاحداث لدينا (٦١)

الأن وتشراوح اعتمارهم بين

واخيرا تبال السب

العبسي بان المركز يعانى

من نقص الكادر الوطيق

قصة دواهن فقه كف يده البحري

الذركة استفقه بعد الله العقدي عليه ١٠٠٠ شهال بد الأدواس

🦝 مجتمعا خالياً من الجرهة هو بالجنمع ليصبحوا الحرادا صالحين

الحكومـات تنرجت في تصنيف الجرية والمجرمين وفق الاعتبارات العمرية. فكان السجن للبالغين من المجرمين في حين خصصت دور رهاية الأحداث للفئة العمرية دون سن (١٨) عاماً. "حرادث الساعة" قامت بجولة مهدالية في مركز "محمد الثقفي" لتأميل الاخداث في مدينة اربد للوقسوف على طبيسمة عسليسات

اتسام المركز في جولتنا باقسام المركن كان كل المرابعة القسام المركن المرابعة شيء على منا يرام، فمستوى النظافة والتّرتيب كان عالياً. والعلاقة بين المشرفين على المركسز وبين الاحسداث كسانت على مستوى جيد من النفاهم والتعاون، وفي المركز التقينا السيد (قاسم العبسي) مدير دار الامندات منيث مندثنا عن آلُركتر ونشاطاته فقال

لقد تأسس الركز عام (۱۹۷۸)، وكان هدفه استقبال الاحداث الموقوفين لقصلهم عن الاصدات المكومين والركس مسينا

المدعو «نبيل عبدالله عبد

متفائلاً الى أن جاء ذلك اليهم الذي فقد نيه كفة يده السرى وبتلقائية تامة

فتح نبيل قلبه لحوادث السباعة وهو

يقول . أريد أن المجر ما بداخلي لكم. عندي (۱۰) اولاد اخرهم مواليد

الرحسن، سرحنا ودائمنا

انظما المنظور، وإن عضرها (١٧) سنة عضا مو المنظور، وإنها عراقية الجنسية وستسافر بعد يومين بحسب قوالها، وإن الطفل الذكور هو ابن غير شرعي لها و"حوادث السامة" تهيب بالاخوة المنظوراء البلاغ القرب مركز امني في حال ترفر اية معلومات عن هذه المراة او الاتصال بالجريدة في اسرع وقت ممكن، وذلك بغية الوصول الطفل المرع، أو والده وكلنا أمل أن نتلقى مكلكات الاخوة في العرب وقت، مع شكرنا المحريل لكل الذين اتصلوا بالجريدة ، مستنكري فعلة هذه الام ، التي تجردت من كل معاني الامومة والاتسانية.

ويردنا الرد التالي من الدكتورة أمهة دار عودة بخصوص ما تشر العدد الماضي قت عنوان وقصة المرأة التي دوخت الشرطة والمستشفيات في الاردن . السادة جريدة "حرادت الساعة" المحترمين تحية وبعد...

بخصوص ما نشر في جريدتكم في العدد رقم "١٣٢ تاريخ (١٩٩٧/٣/٢٥) اود ايضاح أيلي: حضنرت المريضة بتاريخ (١٩٩٧/٢/٧٧) الى الغيادة وهي المرة الهميدة التي

راجعتني فيها المريضة وليس في (١٩٩٧/٢/٢١) ، كما ورد في المريدة وفي ذلك اليهم المغلك التي مركز الغالدي الطبي كلي مريضة عادية دون ابي اتفاق خاص حول الاتعاب

لم اتصل مع د الخالدي ولم الخبره عن أي اتفاق لانه لم يكن هناك أي اتفاق بيني وبين المريضة، والمرة الرحيدة التي اتصلت فيها مع الدكتور الخالدي هي في (٢/٢١) عدما تامت المراسلة الصحفية بالاستفسار مني عن تاريخ مراجعة للريضة حنان السادة وتاريخ ادخالها المستفسل وانها حصات على باقي المعلمات من د الخالدي.

اوامر الطبيب

الأم: احضر رجاجة النواء لتأخذ منها ملعقة يا بني،

الزجاجة منطاة باستعراري

ومنتجين بدلا من ان تنقضي اعصارهم سدى، فنحن نستخل وجبود المحث في المركز لنقدم له برامج متنوعة حيث يشرف على هذه البرامج (١٧) موظفاً يعلمون الاصداث العبديد من الهن كالصدادة والنجارة والحلاقة بالتعاون مع اصحاب الورش في اربد ومع مسركسز "حكمسا المُنْتَاعِيُّ . بِالْاضْتَافِيُّ الى البسرامج الترفيهية والرياضية واقامة المخيمات الصيفية التي يتم نيها عقد ندوات للتوعية

حول الجريمة وقال السيد العبسي هول الظروف المزدية للجريمة فقال:

ان الظروف الاقتصادية في الاسباس هي السبب المباشر، حيث ان ألفقر اني الى ارتفاع معدل السرقات والاعتداء والسلب، وهناك اسباب اخرى مثل التفكك الاسترى وارتفاع عدد الابناء في الاسترة الواحدة مع عدم وجود دخل كاف التغطية احتياجاً تهم، وأيضًا غياب الأب فترة.

طويلة عن البيت، أو عمله في خارج الاردن

الاصابة وبيتي بالايجار وادفع '٤٢'

دينارا شهريا منذ ٩٠٠ سنوات اسقد

فصلوني من العمل قبل إن أعالج من

اصبابتي التي ذهبت على أثرها كُـفي اليسرى في أحد المسانع الكبرى وقد رفعت قضية على وزارة العمل ولم افلع

في نيل مقوقي ، واستدعاني الْقنوط

لقاءات مع الاحداث وقد التقينا في المركز بالعديد من الاحداث الذين حدثونا عن سبب مجينهم

سنة وثلاثة شهور بسبب عملية سرقة

تعرضت لها . فقد دخل المحل ثلاثة

شبان زعران وضربوني بواسطة موس

وجرحوني في الرقبة والظهر وضربوني على رأسي واسمفنتي الشرطة التي كانت قريبة من المكان، اكبر بناتي

عمرها ١٦٠ء سنة وهي الان تبحث عنَّ

الحاجة لادرات للتدريب المهني.

وعدم وجود طبيب مقيم، بالاضافة المسالحة الى منزلهم حيث قام الحدث (أم) بتحريض من والده بقتلهما بمسدس،

المساعدات من اهل الفير

الى ان تجد ابنتي عملا

ونتسابل ويتسابل

هي حنفواته، ولماذا لم لم تغلج دعوته

بعد ذلك التقينا الحدث (م.هـ) وعمره (١٧) عاما حيث اخبرنا عن قصته فقال: علاقتهم بالفتاة مما دفع الزوج الي الرحيل ورآلده تاما باستدراج اخته وزوجها بحجة

التَّقَينَا بالحدث (أ.م) رعُمره (١٧)

اسرته مكونة من أمانية الحراد

وقال أن سبب وجوده في المركز

هر قتله استيققه رزرجها ، فقد

اعتدى الزوج على شرف اخت

لغيادة بدون طبيب

انا من اسرة مكونة من عشرة السراد ووالدي عاملل عن العمل حياليياً ، وسيب رجوري في الركار هو تهمية اهتك

كانوا ضحابا لظروف سيئة عاثر ونتمنى أن يتقلص زوار هذا للركزرا العرض حيث قمت انا ويعض رضاق حين تستثمر جهود الاعداث نهاه السوء باستدراج احد الفتيان وتمنا بهتك عرضه وذلك عام (١٩٩٥)، وقد قام اهله

بتهمة التحريض على القتل راما الحدث

فقد ارسل الى الركز وقبال العدث في

النهاية: "إذا غير نادم على ما فطته".

بتم تأهيلي بشُكل يسمح لي بالاندماج

الحسيق وانا هذا الاقي معاملة حسنة واتمنى ان

ايجابية في مجتمعهم. ا ابناء نبيل ، زهور تنظر



معنا كل من يقرأ حكاية هذا المواطن: لماذا لم يتم معالجته راين تعويضه ، وما



جمان طالمهم التنجيبال النعس

د) لتدليك العضلات الرقية وتنشيط

الدورة الدموية في فيط الصدر،

🔞: لزيادة حجم الصدر بصورة طبيعية



بالسجن في الركز لنة سنتن رازي

على منافعاته وإن اعود لرفاق المور

هذان نموذجان راس عزيزتا اللارر.

على ذلك ، وعلى حوادث سرقة والتخ

الى هنا انتهى بنا المطاف ميدترا

المركز وفي اذهاننا صورة الاعطفان

حرمات بيوت رما الي ذائه.

واتعنى ان اخرج من هنا واعيشها

طبيعية في المجتمع.

مرها

سارمة رزاك بتاريخ (١٠/٧/١٠). النغيد عبد المنعم الجميرى وقد أستشهد

بالزة مررمية عسكرية من موقع المعركة باشراف وزير الدفساع الاسسرائيلي أنذاك سرشي دايان، وتم نقل الجثة الى جهَّة غير

(١١) محاماً

ابعيد ملامة منصور السويركي المرأود في

الظبل عام (١٩٤٢) اثر اشتباك مع قوآت

التنكُّل الأسُرائيلي في منطقة فيزون ﴿ الخَليل راد قامت قوات الأحتالال بنقل جثة الشهيد

مديرة المدرسة. . هذا صحيح. . وتند ضبطت معها صورا ً مخلة بالأداب مدير تربية الزرتاء: المدرسة تامت بواجبها. . ونمن غير مقتصرين! کتب: محمود بعجاوی

كثيرة هي الاسئلة التي لا زالت تطرح نفسها حول جدية عملية السلام في المنطقة وحول اتفاقية السلام الموقعة بين الاردن واسرائيل.. فلا زالت اللهات المسئلة التي لا زالت تطرح نفسها حول جدية عملية السلام أم تغلق بعد مما يعكس الامر سلباً على بريق عملية السلام الذي خلا اللهات المنظفاً وشعياء بفعل جملة من القضايا ومن جملتها هذه الملفات المنترحة... ففي خضم حالة الحرب والمواجهة التي كانت تدور بين العرب واسرائيل خلال حقبة الستينات والسبعينات والشائينات.. سقط كثير من الشهداء والجرحي والمفودين في ساحة المعركة وقد شاركت الهرب واسرائيل على نقل جثث الشهداء الى دمقيرة الارقام، في منطقة طبريا حج بتر دنهم هناك وكل شهيد يحمل رقماً معيناً... وفي ظل اشتداد حدة المواجهة سقط اربعة شهداء في عمليات عسكرية متفرقة ضد اسرائيل... وقد الدياب

بتاريخ (١٩٧٠/٧/١٠) اثناء مواجهة مع قوات الاحتلال بصحبة اسعيد السويركي،، وقد نقل

الثقيد موسى الرجيع... ايضاً استشهد

اثناء احدى المواجهات مع العدو الاسرائيلي وآم

الشهيد هواز جابن. لم يظهر اي اثر لجثته

مما يؤكد مسالة لضفاء جثته من قبل قوات

جتماته مع زميله الى جهة غير معلومة.

اخفاء جثته من قبل قوات الاحتلال.

سفر رب العائلة إلى الخارج واصطحابه لعند من افراد اسرته الكبار منهم دابناؤه و للعمل في احدى دولة الخليج دفع بابنته وس و والبالغة من العمر (١٦) عاماً الله المنافذ القارد على الواقع.. وعا انها تمر في مرحلة حرجة من عمرها اي في سن المراهقة ويحاجة ماسة إلى الرعاية والاهتمام وغيابها من قبل الاهل والحرف معهم في واصد الامراد على الواقع.. وعا انها تمر المنافذ ومربط المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ الكافر المنافذ المناف عجارب عاطفية وعلاقات صناقة غرامية مع آخرين ايضاً ويدأت تتردد عليهم احياناً في محلاتهم واماكن عملهم.. ويطبيعة الحال وجد هؤلاء الشباب هذه العلاقات كمة سانعة لهم وطفقوا عِثلون عليها دور المدرب وآلمرشد الَّذي لا يخلَلُ تلميذه… الأغلاق.. وتابع: المرسة قامت بواجبها على اكمل وجه ولم نقصر في هذه القضية بتاتاً

وآبل اسبوعين فوجئت والدة وس وبغياب ابنتها عن المنزل وقامت على الفور السؤال عنها في المدرسة واخبرتها مديرة المدرسة المربية «افتكار مصطفى» بسلوكيات ابنتها وغيابها المتكرر وما وصلها من معلومات من قبل الطالبات برائلتها لشباب.. وقد ذهلت الام لهذه الاخبار المزعجة وبدأت تعض على أناملها نما. وقامت بابلاغ زوجها وابنها البكر.. حيث تم بعدها ابلاغ الشرطة وذلك بعد غابها المتكرر عن المنزل مدة اربعة ايام على التوالي..

ويسلية البحث الدؤوب من قبل الشرطة تمكنوا من ايجاد «س» ووقعت الكارثة غنما تم ضبطها في بيت درعارة، مع مجموعة من الشباب والفتيات ايضاً . لفت بصحبتهم اربع ليال عمراء دون ادنى تفكير منها بالشرك الذي نصب

حوالث الساعة التقت مدير تربية أأزرقاء الاولى الاستناذ عبد الكري المعادي الذي علق قائلاً: فيجنّت لما سمعته من اخبار مزعجة بالنسبة لقضية وس» لنعن لبيش في مجتمع اخلاقه رفيعة ودائماً لبناؤنا وبناتنا على مستوى عال من

لا من تاحية تربوية أو نعلية لتابعة ألمضوع وأن اللوم، كل اللوم يقع أولاً وأخيراً على الاسرة.. فغياب رب الاسرة عنها دفعها ألى يقم اولا واخيره على المسروات من بالمبروات الدورية التنبية الاطل. وملقت بديرة الدرمة الاستاذة افتكار مصطفى على هذه القطبة تأثلة: م البداية اود ان أؤكد على أن وس يكانت من الطالبات مي سبديد بود أن أوسد على من مسلم المسلم الم الشديد وجدت معها مؤخراً صوراً جنسية، وطلبت منها

وقد حاوات اسر الشهداء ومنذ عام (۱۹۹۰) ويدايات استلام السلطة الوطنية لمهماتها المطالبة

النولي وجمعية أمدتناه المتقل والأسير ة

الناميرة، ومؤسسة مضميره في القدس والمعنية

بمتابعة المفقودين اضافة الى التقدم بطلبات

أخرى للنواب العرب بالكنيست الاسرائيلي.

وقد اكد نوو الشهيد السويركي بـ

يدفن في مقبرة الارقام بطبريا حيث توفرت لهم

أخبار مؤكدة عن يجود جنة الشهيد في «ثلاجة

بالمِنْث.. كما تم رفع طلبات للصليب الاحمر

وقد علمت محوادث الساعة، أن وسء من أسرة محافظة ورغم ذلك فقد وقع الفاس في الرأس.. واودعت السجن مع رفقائها .. وما زالت القضية قيد المتابعة والتحقيق.

استدعاء ولى امرها لكن بون فائدة.. الى ان حصل ما حصل، علماً اننا تتبعنا هذا الموضوع منذ بدايته ولغاية هذه

اطول المروب

اطول حروب التاريخ «التي لا تحصى» كان «حرب المئة سنة، بين انجلترا وغرنسا، والتي دامت من (١٣٣٨) الى (١١٥) (١١٥) سنة وقد قدر المؤرخ السويسري «بايل» انه سند العام (۲۵۰)ق.م لم يكن هناك الا (۲۹۲) سنة خالية تماماً مِن ايا حروب.



اكبر مستشفى للامراض العقلية في العالم هو وبيلغرام

ستايت» في «اونغ ايلاند» نيويورك وفيه (٣٦١٨) سريراً، وكان

يحوي في الماضي (١٤٢٠٠) سرير.

تنبيتنا أسكو المشبيت

6 للحصول على صدر متلئ

إنوريوت طبيعية مستخلصة من

الاعشاب الطبية النادرة.

﴿ وَكَامِلُ الاستدارة.

‹) لشد الصدر وإزالة تدل وترهل الصدر.

ومِن غُربي الوقار اجتنى المهاية.

العدد ١٣٣ ـ عمان ـ الاردن

الموتىء في منطقة الصدوفند حيث شاهدتها عائلة شهيد كانت بصدد استلام جثة عائلها

العام الماضي الذي وضع في هذه الثلاجة لمدة

في ما يفص موضوع الاسرى والشهداء

الاردنيين الموجودين داخل استرائيل سان

بأنفسهم في سبيل القضية والامة..

يتشهدوا في عمليات ضدها، واحدهم شوهت جثته

ريناشد أهالي هؤلاء الشهداء كافة الجهات العنية والهيئات الانسانية بالتدخل في هذه التعرف عليها لغاية الأن.. وقيما يخص أقرال أسرة الشهيد إسعيد القضية من أجل الاقراج عن جثث ابتائهم حتى السووركي بوجود جنت في ثلاجة الموتى بالصوفند أكد السيد رامز القسوس بأنه لا يتم دفنهم بشرف وكمآ يليق بشهداء ضحوآ علم للمسقارة بهذا ألاسر وبأن معاوماتهم لا وقد الجرد معوادث الساعة واتصالاً هاتفياً مع السفارة الاردنية في تل ابيب لاستجلاء الآراء حول هذا الموضوع وكان لنا هذا اللقاءمم السيد رامز القسوس المستشار في السفارة هناك حيث افاد بما يلي..

تتجاوز ما قاله في البداية، واقترح بأن يقوم أي شخص يمتلك معلومات حجل هذا الموضوع بالاتصال بالسفارة في تل أبيب وتقديم هذه المعلومات لها لمتابعتها والوصول الي حقيقتها .. وبانتظار ما ستسفر عنه هذه الجهود المختلفة لا زآل الجرح مفتوجاً لهذه العائلات النكلي ولا زآل اللف مفتوحاً بانتظار جهود

هو تشكيل لجان عسكرية لدراسة هذه

المواضيع وبالتالي العمل على حلها ومن ضعفها ملف جنت الشهداء في داخل اسرائيل.. وكان من نتائج جهود هذه اللجان هو العثور على ثلاثة

جِنْتُ غَيْرِ وَأَضَاحَهُ الْعَالَمِ لَمْ يِتَمَكَّنُ أَحَّدُ مِنْ

المكومة الاردنية لم توفر جهداً في هذا للجال... فقد كان من نتائج الاتفاقية الموقعة مع اسرائيل اكبر لأغلاق هذا الملف وهذه الجراح الراعفة. الماء الشيف على طالعة من النواط في النواط في النواط الماء النواط في النواط ف

النجداوي

\* وصلنتا معلومات بانك محامي الدفاع الوصيد عن الجندي احسد الدقامسة. شو أخر الاخبار؟

- المعلوميات اللي نشرت في الصحف لم يستجد عليها شيء، وللأن لم اطلع على مجرى التحقيق وعلى اقوال الجندي ينال الدقامسة محاكمة عادلة. الدقامسة ، لكني زرته في ٣/٢٤ وكان

\* طيب عندما التقيته ماذا قال؟

وضعه عاديا ومن المنتظر خلال يومين ان اطلم على مجرى التحقيق . .واتوقع ان

بتابع رمزي حديثه وهو شارد

(لقد عشت اياما قاسية

فبينيتي على وشك الدمسار ..... واطفالي مستقبلهم مجهول...

وشكوكي ازدادت، وخنصبوهما ان

الهام قَالت لي مرة «ماذا يكون

تصدرفك لو عرفت ان زوجتك تحب

شخصاً أخرا؟ • فاجبتها: • أن شأه

الله هذا الن يحسدت... وإذا حسدت

فلكل حادث حديث، رقد مفعني قولها

هذا الى مراجعة - ع- وحلفته اغلظ

ان ينهى هذه العلاقة قوراً ... والأ...)

الايمان أن يعترف ويريحني فقال لي بالحرف الواحد... ووجنك حمامة طاهرة...

والدي بيني وبينها علاقة هب شريقة فطلبت منه

\* غيبة طويلة!

ولم طرم بيشها. وازدادت حالة الاطفال سويا.

فقد بدأت الامراض الجلدية تنكلهم، واصبيبوا

بالتهابات في العبور، والإذن.... والاب اصبح في

حيرة أغبره وقد دفعه وضع ابغانه الى بيع مما

والتذرغ للجلوس دعهم ورعايتهم... هذا، والهام

عانية عن البيت في في تاريخ ١٩٩٦/٨/٧

خرجت صباحاً لذهود في منتصّف الليل ودين سناها رمزي ابن كانت قالت له مش شغك»

فأخذ اطفالة الخمسة واودعهم لدى جدته في

مكان سكناها القديب وصدمم أن يتسروج أي

امرأة حتى «واو كانت عجوزا» على حد تعبيره

لتقوم برعاية المفاله وخصوصنا ان جدته عاجزة

عن ذلك وبالفعل قام بخطبة فتاة من الزرقاء.

وفرر أن يتزوجها بعد أن يطلق الهام التي

أَخْتُفْتُ مِنْ تَارِيمُ ١٩٩٦/٨/٧ وَعَابِتَ شُهُرِينَ

\* الطلاق الأخير

ويتابع رمزي قصته المأسأرية ويقول:

انها أن تعود، وبقي أطفالي عند جدتي. وكنت

اذهب أنا للمصبصيت عندهم، وبتصاريخ

١٩٩٦/١٠/٢٩ كنت في العمل حيث ان المحلّ

الذي يعته اعمبحت اعمل فيه كأجير . وعندما

(بعد أن غابُّت الهام فترة طويلة تأكدت من

دون أن يعرف زوجها مكانها.

الطائلة تكشف للأب وقد أنع غاضباً .. ولكن بعد خروجه مباشرة غاضباً ... ولكن بعد خروجه مباشرة

مفزية والعشيق فارع القضيان مناء لعظة واحدة وسوف ترسل العراد ورا

ضربت الهام بتصانح زوجها عرش الحائط

- فسهمت من كـلامـه الـه كـان يعيلى

وقسد سسمع ضمحكات مساغرة من ودائه وعلى جانبه، وعندما سلم وختم العسلا كانت فتاة اسرائيلية وراء تعمل كاميرا

-بابا ماما ما معها مصارى، بننا نتعشى، وار

الحقيقة لم اكن اطيق رؤية ألهام واكنى أشفاد

على الاولاد فباشتتريت لهم العشباء وأوصدين

والدنهم أن تحسرص عليبهم وأن تبلقي مسهم وسابعت لها المسروف يومياً، والخبرتها أيضا

اشحل نار الغيرة في قلب الهام فعمدت ال الذهاب الى بيت خطيبته ومعها اطفالها وبدأت نبكي وتتوسل وتقول لهم أن رميزي لا يصل للزواج وأنه مستهتر وأن خطيئة الأطفال في

رضابهم ولكنهم كنانوا على علم منصبق بوضع

الهام من خلال رمزي ولم يصدقوها وطردوها الأ

انهبأ رفيضت الضروج لحين قدوم رميزي اأذي

انصل به شقيق خطيبته وطلب منه الحضور

فوراً، وعندما وصل فوجي، بوجود الهام وعندما مسالها عن طلبها قالت له انها نود الطلاق، فطلقها فيوراً طلقة ثانية وخرج

كشبرت الهام عن انسابها وبدأت تهدد

يشوهون وجبهها ثم غادرت منزلهم رهنا

الكلام زرع الخوف في أمل الخطيب وطلبوا من رمزي فسخ الخطية فوراً. وكان لم

يد معركة جديدة

المخيم خمسة اطفال يقتاتون على حارية الساءة

او يسهيمون على وسجوههم في المشوارع، وهي تضيق بهم الجدة... يلجأون الى والدهم في مكان

عمله بالزرقاء، ولانه لا يستطيع أن يبقيهم عنه

في العبل وخصوصا أتهم صفار... يجوعون...

ويبكون ويتبولون، فالكبير عمره (٩) سنوات والاوسط (٧) سنوات اما الثالثة فعمرها (١)

أعواًم والطَفْلَة والطَّفَلُ الاضران عمرهما (٢)

سنوات وسنتبان على التوالي؛ فمانا سيفعل

صعباً جداً، كنت اختمم الى بيت والانهم أي

المضيم وأذا كسانت مسوجسودة تعاودني وأياهم

يقبول رميزي: (كنان الرضع - رميا زال-

کان منظراً اعتبالیا ان بری سکان منطقاً

وعلى ما يبدو فان خبر خطبة رمزي الد

بنيتي في الزواج).

العدد ١٣٣- عمان ـ الاردن

النجيداوي لصوادث الساعية: هناك عيدة بني بفيصوص الجندي اهتجيد الدقياد ولمبوزة، وكانت الفتيات المصاحبات لها كأي مسواطن عسربي فسعلى الفسور تناوله

يهزان به ويضحكن عليه، وقد استفزه طا ألام، بالإضافة آلى التراكمات القديمة من افراغ المخزن الثالث . الدركان يحملها في قلبه صد اسرائيل

سلاحه (۱۲) من سيارته التي كان يصفها بجانبه وافرغ مخزنين ولم يتمكن

oc will a second

- حَشَيْقَةُ هَنَالُكَ عَدَةً دَفُوعٍ وَرَاءَ الْعَمَلُ ، منها ،وضعه النفسى ، وأمور اخرى

بدأنا النقاش فوجننا باصرار

ألهام على الزواج من عشيقها،

وهذا يعني اني مجبر على شراء الاثاث واستئجار البيت

لها وله... وهذا لا يقبلُه عقل،

وهاول الجميع اقناعها بالعدول

عَن فَكَرةَ الزَّواجِ مِنْ شَـَابِ اصغر منها بعشرين عاماً وان

تلتفت لاطفالها وتلزم تربيتهم،

**دون جدوى غما كان منهم الا** 

ان طردوها من البيت متأسفين

على اضاعة وقتهم معها!...)

+ البراء... تتلوث

(امسيحت علاقة الهام

ستنكشف بالاطلاع على التحقيق مثل هل كان القعل مديرا مسبقاً او رد قعل غطي ، وكسللك تحريم القانون الاسرائيلي للاعسام ومطالبت في نفس الوقت باعسام احمد الدقامسة وامور اخرى ستنكشف لاحقا ... طیب ..ان شاء الله نبقی علی اتصال؟

شرقي ايضاً من خلال علاقته بزوجتي، وكاز

الشَّابُ قد هديئي عدة مرات بضربي هو وسَّلَّا من اصحابه، رقد استدعت الشرطة للنحقيق

واستدعوا اطفالي ايضنا لاهذ أقوالهم حيث

ضُوجيء المُحققون بابنتي ذات الخمس سنوات تتمدتُ عن علاقة أمها بالشاب وبالفاظ تقشعر لها

الإيدان، وتذكر الاعضاء التناسلية وتصفها وصفا

دقيقا بدليل ان هذه المارسات كأنت تتكرر أمامها

وأمام أخوتها، وقد افادت بكلمات فجرت مفاجأت

عديدة حين اتهمت اخاها من امها، بانه حاول

الاعتداء عليها جنسيا مرات عديدة ... وعلى الفور

قامت الشرطة بالقبض عليه ووالدته واوقفوهما مع

الشــاب العـشــيق في السـجن في حين نسلمت اطفالي بتاريخ //٢٧/٣٧ بتعهد الحفاظ عليهم.

\* نهاية المثاف

ويقزل رمزي خاتما قصته والالم يعتصره:

(أَنَّ الْمَكَمَّةُ قَد بِرأَت اخ ابنتي مَن امها لعدم كفاية الادلة في حين تم الشحفظ عليه هو ووالدته

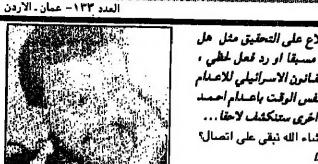
حتى بتم توفر من بكفلهم بكفالة عدلية فيمتها الف

ديناًر، وقد خرج الشاب العشيق بكفالة ايضاً،

وألان اطفالي مهددون ولم تقبلهم أي دار رعاية ابتام، وإنا لا استطيع رعاية اطفال في عمرهم

وأن أعمل في وقت وأحد، وقد فكرت كتيرا بأن

وال مسرسي ومن واست ومن مسور بن الفسحي بنفسي في سبيل اطفالي بان المتل زوجتي، فادخل السجن وهكذا يصبح الاطفال التاما ويمكن قبولهم في اي مكان ياقون فيه الرعاية والمنان بدلا من ان يتسشسردوا او



معالي

# والتدتيميم فيي السيسيسين، وواليدهيم ف

بعد نفكير طوبل بانها تريد فقط ان تحرك شعور

الغيرة لدى، ولكن ولدى قال أنه راها تتحدث معه

عدة مرات، ولكن الامر كان بالنسبة لي عاديا

وقلت لنفسي .. لعله حديث عادي بحكم الجيرة).

**به شکوك...** 

علاقة زوجته مع الشباب • ع- ولكن كان بحاول

تبديدها وخصوصا انه لم يلاحظ على زوجته اي

موشر لاقامتها علاقات من هذا النوع، وقد سعى

وسلوكها مننظم الا أن أمرأ ما جدد الشكوك في

عقل رمزي سين صادف - ع- في طريق عودته منّ

\* علاقة سافرة!

لزوجته في البيت كان الشك قد اكل تفكير رمزي،

وهو ما بن مصدق ومكذب... وقد عصفت به

ومنذ شهر أب من العام السابق بدأت علاقة

وعاشت معه لمدة شهرين من المشكلة الاخيرة

بشكل جدي الى ارجاعها الى البيت وقد وافقت.

بدأت الشكوك تسباور افس رمسري حبول

# نْحقیق؛ هشام زهران

💨 بأم عيني رأيتهم … عصافير انبثقت من بين اكوام النفايات… يقتاتون على ما خلفته موائد البشر او مشمائرهما… انهم اطفال خمسة اكبرهم لا يتجاوز تسع سنوات واصغرهم ما زال رضيعا ، كانوا هائمين على وجوههم في الشوارع لا احد يهتم بهم. .. اقتربنا من الطفلة ذات الخمسة أعوام وامسكنا بيديها الصغيرتين١٤ فكانتا كتلتين من الثلج سألناها من سيدفي واتين اليدين الصغيرتين؟! فاشارت باصابعها المرتجفة الى اخيها البالغ « ٩ » سنوات... فسألناه عن والدد... قال «في العمل»... وعن أمه.... صمت قليلا، ثم قال اخوه وعمره (٧) سنوات وامي في السبجن و .... كان الاطفال بجلسون حول ماندة من الطعام العفن. كان البيت يجسد لوحات من التشرد والضياع، وكانت تلك العيون الصغيرة بالرغم من الاسي الذي تعكسه. تضيف للمكان مسحة من البراءة والفرح المقدس... تركناهم في البيت لنبحث عن والدهم الذي سرعان ما اتصل بنا في وقت لاحق ليروي لنا تفاصيل مأساته مع زوجة مستهترة والصحبة اطفال خمسة، وقد ارتأينا نشر قصتهم كما رواها لنا والدهم مع تحفظ على بعض العلومات لاعتبارات مهنبة وقانونية:

بدأوا يكبرون وهذا حبطه يتمسك بزوجته اكثر

عام ١٩٩٥ بدأت زوجتي نغيب كثيرا عن ألبيت،

وانا مشغول في العمل حيث كنت اداوم من الساعة السابعة صباحاً وحتى الثامنة مساء، وعندما كنت

اعود من العمل اجد اطفالي في حالة يرثى لها....

متسخين وبلا طعام، والبيت غير مرتب وغير

(في العامين السابقين وخصوصاً مع بداية

حفاظاً على اطفاله، ويقول رمزي عن ذلك:

# **زواج سريع** التقى رمزي وعمره (٢٢) عاما بالهام ذات الاربعين عاما بالصدفة وكانت الهام مطلقة ومعها (٩) أبناء وبنات، كان رميري يعمل سيائق باص. وما زال اعربا وقد تعرف على الهام وعرض عليها الزواج بعد أن أشفق على وضعها كمطلقة وبلا رجل يحميها، وفعلا تزوجها عام ١٩٨٧ ولم بيد أي ممانعة في زبارتها لاولادها او زيارة اولادها لها، وقد عاش معها على مدار نسم سنوات حياة روجية غير مستقرة، حيث يقول

عد عناد (في بداية الزواج كانت حياتنا عادية جدأ. الا أنه وبمرور الايام وبعد أن انجمينا طفلنا الاول. والثاني، بدأت الهام تظهر لا مبالاة مجاه بيتها واطفالها، وكانت لا تقوم بواجبي بشكل مناسب... وقد كان هذا مصدر خلاف مستمر بيني ويينها أم حين كانت هي تصبر على عنادها، وقيد اجبرني حرصي على طللي بان لا انخذ اي رد فعل سلبي تجاهها .... واستمرت حياتنا بونيرة حادة وخلافات مستمرة آلا انه بمرور الايام أعشدت على هذا الوضع وقلت أن الايام ستغير من سلوكها وكنا قد

> وطفل ذكر). \* ابنه يكشف السر

کان رمزي مند راشترى محبلا تصليح الاجهرة والالكشرونية شي تنقل في اماكن سكن

حيث سگنوه بعد ان توفيت. وكان

نظيف، مع أنى كنت في حالة مادية ممتازة ودخلي الشمهري لا بقل عن (٠٠٠) دينار وليس لزوجيتي حجة باقمال بيتها ونتيجة لتصرفانها هذه اضطرت ان اطلقها). \* صدمة قاسية وفي شبهر أبار عام ١٩٩٦ . كانت الهام قد

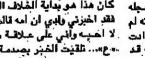
العمل في حزيران ١٩٩٦ واخبره برغبته ف تشاجرت مع روجها ولجأت الى بيت اخت لها في العديث معه هول موضوع هام، وكم كانت دهشة ضواحي عميان، وهناك مكثت استبوعين تاركية رمزي كبيرة حين قال له «ع» الشاب زوجها رمزي مع اطفالها الخمسة، وقد قاسم العشيق. روجتك با رمزي تلاحق رمزي هو واطفاله الامرين وخصوصا انهم صغار باستتمسرار وتبسعت باطفسآلك لى لكح أقابلها ... ويقول رمزي: (في البداية ظننت يمزح ... ولكنه ولا يستطيع الذهاب الى عمله وتركهم ورأمه ناهيك عن عدم وجود اقارب له يضع عندهم اطفاله. حلف لي بان ما يقوله صحيح، وهذا والموجود منهم كان يرفض احتضانهم، وهذا دفعه انجيناً بعد ذلك اطفالنا الأخرين... وهم طفلتان الى النهاب الى بيت الحد روجست، ومسحساولة

جعاني أعيد التفكير جديا في علاقتي مع الهام خصوصا اني انفردت بالاطفال وسالتهم عما اذا كان ما يقوله ، ع استرضاء الهام لتعود الى اطفالها، وقد احد معه ابنهما الاكبر حتى صحيحاً، فاكدوا لي ذلك عندها لم اشعر الهام يجبعله سيسررا

بما علَمت به، ولكنَّي أَشْتَرطت عليها عدم الدّروج من البيت نهائياً الأبرفقة احد الإطفال...) لشفقة الهام عليه وعلى اخوته ولكن الهمام راسخت العودة مع رمزي، رمزي بالهام تقترب من منحنى خطر، فيما توافر وقسيد اقسيرنت لديه من معاومات حول علاقتها، وبخروجها المتكرر واهمالها لاطفالها، بالروايات التي انتقلت رقضها بصدمة له من الجدران واطفاله حول زيارة • ع، المتكررة

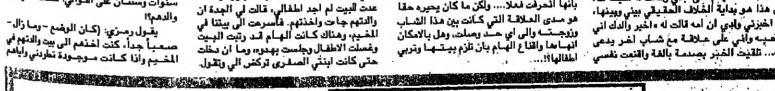
(عَنْدُمها اخدت ولدي وخرجت من البيت بعد أن ينست من موافقتها على العودة مني، نادت

كان هذا هو بداية المُلاف المقيقي بيني وبينها، باسمه، وخلال فترة حياته في المفيم مع زوجته لم فقد اخبرني وابدي أن أمه قالت له «اخبر والدك اني



# الرياح، فتأرة بعنقد أنها تدعي مثل هذه العلاقة المسبوهة بهدف اجباره على طلاقها وتارة يقتنع بانها أنمرفت فعلا.... ولكنَّ ما كان يحيره حقا هو مدى الملاقة التي كأنت بين هذا الشياب

تلبيس من سناوكسها، على المكس بل ازدادت لا أهبه وأني على عبلاقة مع شباب أُمّر يدعى المساب أمّر يدعى المساب أمّر يدعى المساب وكان اطفاله قد المام المساب المس



# اعظم ار خبیل

اعظم ارخسيل في العالم طوله (١٠١٠) كم على شكل

هلال وهو مؤلف من حوالي (١٠٠٠) جزيرة تكون التونسيا.



# اطول الصواعد

اطول الصواعد هي الصاعدة الكبرى في كهف أأن ارماني" بفرنسا التي بلغ علوها (٢٩) م من ارض الكهف وقد اكتشف في ايلول (١٨٩٧).

# مائع مصفصرية... والمستسيق... فسطرج الت بهدف حماية الاطفال، وعندما



وتراضهم وإذا لم تكن هناك كنت اتركهم في البيت رايار لهم الطعام .. وكان اطفالي يتنقلون بين بيوت الافارب والمعبارف منابين رأقض وطارد، ومن سنضيفهم بومأ لا يستضيفهم اسبوعا وخصوصا أنهم خسة وبحاجة الى شخص متقرع لهم... وفي احدى الرات كان الاوسط اين الـ ٧٠٠ سنوات قد أصبب بسخونة عالية جدا وكنت قد وضعته عند احد الاصدقاء في هي الحسين بالزرقاء وقد اتصل ي هذا الصديق واخبرني بمرض ولدي، فاخذته الى الطبيب واخبرني انه يحتاج الى رعاية ومراقبة، وعدما اخذته الى والدته هو واخدوته، كانت في البيت وكان عندها ولدها وعمره (٢٢) عاما وهو من تلجها الارل وقد رفضت قبول اينها والخوته وحاولت أناقتعها الا أن ولدها ومعه شبيان اخرون كانوا لي البيت تهجموا علي وحاولوا ضربي، فذهبت ولننت شكوى الشسرطة وقسم هو شكوى، واودع كانا السجن بخرج هو بكفالة اما انا فسجنت ديم اسجن، وهرج مو بدعات ... اسبرعاً لاني لم اجد كليلا، وخلال فترة وجودي في السجن جيات الهام ومصها اطفيالي الخمسة وسلمتهم الشرطة وقالت انها غير مسؤولة عنهم ولا نيسم فقاءت الشرطة يتسليم اولادي الى أخي وضعه المادي سيء جداً، وعنده اطفال كثيرون... المناعدي سيء جدا، وعدد الطائي الاولاد، وكنت الدنما خرجت من السجن اعطائي الاولاد، وكنت أد نملت من عملي لكثرة غيابي، فاضطررت الى أن ابع عفش بيتي وكل ما املك حتى اصرف على نذ ... نفسس وملى أولادي... والأن لم يبق لدي شيء أسعه... والكني لم استسلم ووجدت عملا جديداً بعقل جيد، ولكن ارتأيت ان أرسل الاطفال لامهم

حتى ترعاهم وذلك لأرتباطي بالعمل.... \* محاولات فإشلة

(العوث) (۲۱-۰).

كان الوضع يزداد تازماً والاطفال يردادون ظروا حيث بلغ الاستهتار بوالدتهم ان تدعي زراجها من العشيق وتذهب لتنام معه عند اصدقائه والأربه ومعارفه، وقد وصلت هذه المعلومات لوسزي مرطويق امرأة تعزفه وزوجته وقد الثقت بالهام

اكبر غدد من الاهداف

اكبر عبد من الاهداف سجل في مباراة من الدرجة الاولى

هو (٢٦) هدفا وحدث هذا في مباراة المكأس الاسكتلنديه بين

فريق اريون ويون اكورد) في ١٨٨٥/٩/١٢ ، حيث فاز

بحضانة اطفالها فقال: وعشيقها في بيت أحد المعارف وفوجشت الهام بها هين سائتها عن زوجها، وقد رجتها الهام ان تكتم

فضمتها فقام اصحاب البيت على الفرر بطردهماء وقور سماع رمزي لهذه الأخبار ذهب الصحاب البيت وتأكد منهم عن الرواية فتقدم بشكوى سرية لدى الشرطة أنهم فيها زوجت يخيانته، الا أن الشَّرطة أخبرته بأنها لا تستطيع اتضاد اي اجراء الا اذا وجدوا بليلاً وهي حالة التلبس في بيسها . عند ذلك قام رميزي بعدة محاولات جادة في سبيل لقناع زوجته بان يستأجر لها بيتأ وعفشا جديدين وان يدفع و . ١٥ - ديناراً نفقة مقابل تربية الاولاد ... وأكنها كانت تعيث معه كما يقول... فتارة توافق وتارة ترفض، واحتجت بطلب الطلاق غوافق على الفور مقابل أن تلتزم برعاية اطفالها وأن تتنازل عن كل ما لها في نمته من حقوق الآ أن الهام عادت واختفت فترة طويلة تقارب شهرين كانت خلالها

ترد الاخبار عن ملازمتها لعشيقها.. \* المصاد الر... حدثنا رمزي عن أخر محاولاته لاقناع زوجته

(في شهر ۱۹۹۲/۱۲ تقدمت بشكري علنية مُعدِمًا يُتهمة الخيانة الزوجية، وقد احضرت شهوداً على ذلك، وقد تم تحويلنا الى القضاء حيث نصحني البعض بتطليقها ... وتم الافراج عنها وعندها مبرنا خارج المحكمة قالت لي جهز البيت والعفِش حتى نتم أجراءات الطلاق، فطلبت منها كفيلاً يضمن أن تلتزم برعاية الأطفال ولا تهملهم. وافترقنا حيث ذهبت أنا الى المدرس التي بها أبنائي، لان المديرة كانت قد بعثت أو طلبي لتغيب الأطفال عن المرسة فترة طويلة طلبي لتغيب الأطفال عن الدرسة فسرة هوات. وهناك شرحت لها القصة بالكامل، وبالصابقة كَان هناك عضو في مجلس بلدية الرصيفة وابدى استعداده في ان يكفل الهام... وعلى القور حددت معه موعداً في بيت مديرة الدرسة لكي اجاب الهام واشتهدهم عليها ، وبالفعل سعيت وراء الهام واخذتها الى بيت المديرة ويحضبور روج المديرة

دَمة رمزي، وصارت تقضى وقتها معه، وصار هو ينام باستمرار في بيتها، وقد بدأ الاطفال ينقلون لوالدهم كلاماً مريعا عن ممارسات يشاهدونها بين الشاب ووالدتهم، وكانوا ينقلون بالتفصيل المشاهد التي يمارسها مع والدتهم! هذا الاسر أوقع الوالد في مازق مرج حيث بحث جديا عن دار للايتام او ممعية خيرية كي تأريهم الا أن الجميع قابله بالرفض كون الوالا والوالدة على قيد المياة... فعاد الى الهام في بيتها، ولاول مرة ضبط الشاب عندها، فشعر بالقضب الشديد، وبالصادفة كانت زوجة الشباب الذكور قد جيات الي بيت الهيام وكانت قد هددت زوجها «العشيق» مسبقا بانها ستحرق نفسها أذا لم يقطع علاقته بالهام، واستفلت وجود

بذلك الشاب علنية بالرغم من انها ما زالت على

ارة الساعة، المقالة تابعت الموضوع المعنية الموضوع المعنية المعنى المعنية المع

الشرطة واخذت الهام وعشيقها للتحقيق، والمادوا انها أحترقت وهي تحاول اشعال بابور كاز بهدف الفسيل الا ان الشرطة استدعتني واخذت اقوالي. وقهمت منها أن وراء المريق عملية انتحار، وقد خرجت زوجة الشاب من المستشفى بتاريخ

(نامو السبي اخبطاق بطناع

.(1997/19 ي معاولة اغتصاب

ويتابع رمزي رواية تفاهسل قصته فاثلاً: على الشاب قضية تهديد بتاريخ ٥/٢/٢/١ لدى

هؤلاء الاطفيال نبورا ... والمنظر من المسين وطرعت على السيد محمد منصور مدير المبرة حيث قال أن البرة تستقبل النزلاء

الذين تزيد اعمارهم عن همس سنوات وتعتنى بهم الماية المرطة الثانوية بشرط ان يكونوا اساسا على مقاعد الدرس، وأضاف أن ميرة أم المسمين مستعدة لاستقبال الاولاد منهم لحالة استثنائية تعارنا منها على التخفيف من المشكلة بشرط عدم

(بعد أن يصلت الامور نقطة اللاعودة، رفعت بالاضافة الى مدرسات وازواجهن، وجاء الجميع مدعي عام الرصيفة اتهمته فيها بالاعتداء على

قبولهم في اي مكان أخر وهنم حديثه قائلاً. ذهن جاهرون لعمل الغير ومستعدون أن نراعي

الحالات الانسانية.
الحالات الانسانية.
وفي لقاء سريع لحوادث الساعة مع الشيخ القرارات الادارية ومجاع وجماس منذ بناية مزاولته حسين المالكي مدير رابطة العالم الاسلامي وهيئة المالكي مدير رابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية وهو المشرف على مشروع كافل

باستناء استراليا التي تعتبر قارة بذاتها ، فان اكبر جزيرة في العالم هي غرينلاند، التي تبلغ مساحتها (٢.١٧٥.٠٠) وهناك اعتقاد بان غرينلاند هي الواقعة

بين عدة جزر يغطيها طبقة جليدية تجمع بينها.

موضوع الاطفال

ورير التنمية الاجتماعية.

يد رجاء آخل سريعاً... وعلى الفور قامت حوادث الساعة بالانصال بمعالي وزير التنمية الدكتور محمد مامسر هيث دعانا أزيارته في المكتب وهناك استقبلنا بترحاب وتواضع شنديدين معربا عن استعداده السريم للتعارث في اي موضوع فيه خدمة للاطفأل الخمسة وعبر عن اسفه الشديد على وضمعهم، ولكد على استعداده للتجاوب مع اي حالة مشابهة وقام معاليه على الفور بالأتصال بألسيد زكى عمارين مساعد الآمين العام لشرون رعاية الطفولة. حيث انتقلنا على الفور الى مكتب واصدر أوامره بالامتمام بموضوع الأطفال الخمسة وتوفير سبل أأرعاية الكاملة لهم. وقد طلب منا توفير معلومات شاملة عن الاطفال وضوورة مراجعة والدهم له في الرب فرصة معكنة. وقد قمنا بالاتصبال هاتفيا

الييم مدن. نحن نميل في عملنا الى التخصص، ونتعامل مع اليتيم بمعناه التجريدي، اي اليتيم الذي فقد والده، ونشروف على حوالي (٨٢) الله يتيم على

مستشوى العبالم منهم و٧٠ الالك في الاردن. اما

بالنسبة للحالات التي تتعلق بالاطفال ضحايا الاسر المفككة فهذا ليس من اختصاصنا وهناك

جهات محلية ودولية يمكن أن تعتني بهم. وفي انصبال مع مشرف القصر الهناشمي الذي انتقل اليه الابتام مؤخراً بجهود جلالة المك

فقد آمال المشرف انه يجب علينا الاتصبال بمعالى

بوالد الاطفيال حبتي يقيوم بانضاذ الاجسراءات

\* ملاحظات على الطريق كان موقفا يسجل للوزير الجبديد بتسجاويه

اكبر جزيرة في العالم

# ميزانية العامة (لفروع المملكة الاردنية الماشمية) كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦ و ١٩٩٥

1111	1990
greeki.	
زی ۲۷۷ ۹۳۲ ۳۰۰	AD- TYA TY-
Y6V 17F £77	VAY 17A 199
Y9 011 79A	71 V44 Y7A
367 617 674	A\\ Y0Y A0T
71 - FE 704	76 1VL 33
14 774 664	۱۸ ۳۵۷ ٦٣٥
16 776 701	14 640 44-
14 702 TL 704 Y1 224	AY4 Y

074 - AA	AEF Y VI 1 176 476	مجمرع الموجودات
· AND COLOR	ان الأرباع والغباث لذ وع المتعد الارديد الماصدة	

	ع المبلكة الاردنية الماء ، ( ديسهبر ) ١٩٩١ و ١٩٩٥	بيان الارباع والغمائر لفر و كما في 21 كاندن الأدا
۱۹۹۵ ( دینار )	۱۹۹۷ ( دینار )	
174 477 7 . 1	- 194 EA. Y	اللوائد الدائنة
10 177 7	. IV LLE A. Y	المشولات النائنة
\\Y .YT .Y-	NA YOU TOU.	يانٍل : القرائد المدرنة
TEE - AA	*******	العمولات المدينة
YY SAL -YY	A1 766 T	صافي القوائد والممولات
		يطال :
000 TAK	PA - AYA	عرائد وارياح محفظة الاوراق المالية للاستثمار
Y 704 AT3	. 1747 477	فررقات العملات الاجنيية
1 417 FFE	Y - Y7 460	ایرادات اخری
4.4.7.197	Υ ٥٠٠٠٠	بنزل : مخصص التسهيلات الاثتمانية
-	£	مخصص هيرط أسعار الأسهم
770 707	r. v 1. r	ديون معدرمة
TT 177 051	77 724 177	مصاريف ادارية وعمومية
TE THE AVA		أأريح قبل الجربية
(14)	(Y . YYY T. 0)	مبقصص طريبة الدخل
10 7AE AY4	YY YO V AAR	الربح يمد طريبة الدخل
		لعاصيص
3 573 573	A 0 . 0 ATA	حتياطي اختياري
A - 01 Y . 0 .		حتياطي عام
YEN AEA	270 747	بور الجامعات
767 865	EY0 797	عم البحث العلمي والتدريب المهتى
	17 440 677	يباح مبحولة للادارة
- PYA JAF AF	TY YOU AAL	المجموع

# الى مساهمي البداية العربي / عمان- المدلكة الأردفية الهاشمية

والإيضاعات التي رأيناها خروري لأداء مهمتناه والإيضاعات التي رأيناها خروري لأداء مهمتناه لد أجريا قدليتنا ولغا القراءة البولية للدليق، وتعطف عليه القراعد أن نلوم بمخطيط وإنجاز الدليق للمصول على تأكيد معقول فيها الله كانت الهالات المالية طالية من أي خطأ جوهري، ويضمل التدليق لمصاً على أساس إهباري للمثان المؤيدة طعمالغ في البيانات: البعالية والإعصاح لمهاء كما يصفل بليهما للمبادئ النظامية البينة والمعلوب المامة التي وهوه الإدارة

# Y 176 717 977 دائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى ( ٨٨٨ ٢٦٩ ٢٢٩ 147 877 . . 8 1-40-8 AT VY. 170 775 554 أمينات نقدية THE THE VAV فصصات مختلفة AA - TJ VOA YE 031 73A طلويات اخري AT THE YEA 01 A71 YYY

جموع المطلوبات Y 111 1A1 41Y 7 £07 414 7AF س المال المدفوع 44 .... 33 ££ . . . . . . تياطي قانوني A EEN OTY A EE' OTY نياطي اختياري **70 377 177** نياطي عام A - 0£ Y - 0 A - 0£ Y - 0

ممرع حقوق المساهمين . Pal'PFI FA 96 376 997 مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين Y V 1 1 77£ 47£ 7 374 . AA AEY

# بيان التدنخات الثقدية للروع الببلكة الاردنية الماشيية

1990	1997	
( دینار )	( دينار )	
The second secon	Marin Marin	العباق البادي من عملهات العضفيل
187 4 - 6 780	TIT TYE TYO	فوائد وعمولات ملبوضة
(A14 /PF F-1)	(170 777 711)	فوائد وعمولات مدلوعة
(PT 1VT 1£1)	(Y0 £ AYT)	مصاريف إدارية وعمومية مدفوعة
ED - ET VEZ	47 TTs V41	العدلق التقدي من العمليات قبل العقير في المرجودات والمطلوبات المعدد الله
(174 AAN 314)	(1-1341)	الزيادة (الطعر) في الموجردات : النسهيلات الإنصائية الموجردات الأخرى
(T -YV ALA)	7 - 67 747	الموجودات الاخرى الزيادة (النقص) في البطلويات :
T- YNS STE	(-1A /6V F3)	الحسابات الجارية وردائع نحت الطلب
177 4-7 - 75	IT. ITE YOU	ودائع الفوفير ولأجل وخاصعة لإشعار
\TA 1 TYT	LT TTE AA-	ودائع البفوانه والمؤسسات المصرفية الآخرى
1. 7.3 134	1 - 07 744	تأمينات زقدية
(414 ZVV)	IT TAL TAY	العطاريات الأطري مخصصات مختلفة
	(.Ya AYA)	
10- TAA F#4	14. 619 144	صافي التقد من عمليات التشغيل قبل المتريبة
(1. 107 (71)	( \Y A\Y A\- )	خربية الدخل المدفوعة
ANT TAY JAT	171 477 174	صافي التلد من عمليات العضفيل
		التدلق النكدي من عمليات الإستلمار
(767 773 7)	(T ATO 4 . C)	(شراء) استعمارات في مرجودات ثابتة
(r - r4 (v4)	(1. 767 4)	( شراء ) استثمارات في اسهم غير منداولة
33 STA 3AP	- 7 747 47-	بهم أذونات وسندات حكومهة وأسناه قرض
TOT VTA	. ATO 174	ارباح اسهم مالبوضة
74 ATA A . A	(1313/1)	صافي النقد (المستخدم في)/من عمليات الإستثمار
	•	التدلق النقدي من عمليات التمريل
. (1.1)	( ( \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	مبالغ مقترضة من البنك المركزي الاردني
(F ATT £71)	-	أرباح محولة للادارة
(FATT OFF)	(11 YAA)	صافي النقد من عمليات العمويل
YEY ANY THE	106 A01 Y-3	صافي الزيادة في النقد
174.1161.7	1 777 7 667	لتقد في بداية السنة
1 TFF 7 LLY	1 444 444 1	التلد في نهاية السنة

" وتغييماً للعرض الإجمالي للبيانات المالية، ولي اعتقادنا أن تدليقنا يوفر أساسًا معتولاً فقرأي الذي يعيه. يحتفظ البناء بسجلات صابية عنظمة يصورة أصولية، وهي مقلقة مع البيانات المالية المرققة ومع البيانات المالية الواردة في - المحتفظ البناء بسجلات صابية عنظمة يصورة أصولية، وهي مقلقة مع البيانات المالية المرققة ومع البيانات المالية الواردة في للد قبط بعدلين الميزالية العامة العرفية فليتك العربي (شركة مساحدة عامة معدودة) كما في ٢٠٠ كالون الأول ١٩٩٦ و ١٩٩٥ وبياني الارباح والغضائر والعدفقات التقدية للسيعين المعتبيسيين في التاريخين المسلكورين. أن هذا البيانات السالية عي مستوولية إمارة البنك وأن مسؤوليتنا عن إبناء الرأي حولها اعتساداً على العدقيل الذي تقوم بد، هذا وقد عصلنا علي المعلومات. مستوولية إمارة البنك وأن مسؤوليتنا عن إبناء الرأي حولها اعتساداً على العدقيل الذي تقوم بد، هذا وقد عصلنا علي العدلومات

تدرير مجس ومرد. أمر برأيدا أن البيانات الدائية المراقة تطهر بصورة عادلة من كافة القراحي الجوهرية الرضع الدائي البنك العربي كما في ٢٠ كانون الاول 1992 و 1994 ونطاع اصاله وصلقات الطنية للمتعين المنظهيتين في العاربطين المذكورين وفقا للقائن والواعد المناخية البرائية ونظرت على الهيئة العامة لقسامنين المسادلة على علد الهيئات البائية. أعمان أنه المملكة الاولية الهاشمية عنايا وشركاه

"أحدث تقرير مولق بالصور لمجلة "ناشونال انكو يرّر" الالهليزية والصادرة يتنازيخ 1497/4/18 يتحدث عن تصريحات ملكة جمال وا الأمريكية وملكة جمال الولايات المتحنة قبل خمس سنوات واتهاماتها التي تقدمت بها للمحكمة ضد البليونير والرجل الأغنى في العالم ومفاد. التقرير بتفاصيله كما هو وارد في الأصل: تعي ملكة جمال الولايات المتحدة (سابقاً) بأن أغنى رجل في العالم احتفظ بها كعينة لأغراض المتعة في غرفة الاحتفالات الخاصة ولمدة أربعة أسابيم مرتفارين ماركيتيش" (٢٧) عاماً شقراء ذات جمال ملعل تقدمت بقضيتها للمحاكم ضد "سلطان بروناي" منعية أنه احتفظ بها سجيئة في قصره اللم

م سين رئيس (١٧١٨) وهر ميني ضخم ومطلي باللهب، (كما انها تزعم) أنها كانت ضعية لحفلات جنس ماجنة هناك. رئامل "شائن" الشقراء الرفيهة سرد تهمها مدعية بأنه قد تم تخديرها واجبارها على المتعة(....) بالاضافة الو

تد تكونين بلكة جمال الولايات المتعدة سابقاً ، لكنك الآن "مومس"

بِرُكُ شَائِنَ أَنَ أَحَدُ الرَّجَالِ هَنَاكَ عَنَدُما حَاوِلْتَ الْمُعَادِرَةَ الْي وَطِنْهَا قَالَ لَهَا ويصراحة ما يلي أند تكويْين ملكة جال الرلايات المتحدة سابقاً لكنك الآن مومس . غس سنوات كاملة، وظنت شانون بأنها حصلت على وظيفة حسنة الراتب عندما سافرت الى بروناي م اسك المني، وكان يفترض (حسب زعمها) ان تشغل وظيفة تسويقية ومظهرية في جزيرة بورنيو الواقعة في

رداً من ذلك اصبحت "شانون" كما تقول سجينة غرفة (يفلق الباب دونها بالمفتاح) داخل القصر، وكان يتم جلبه لَّم غَرَاة العقلات الغامضة خالل الليل(....) ((كما تضيف في أدعاءاتها)) ومثاك كانت تجبر مع مثيلاتها مز النَّابات المسنارات على الاشتراك في العاب 'جنسية' مَعْنَةً.

التَّصِّيةَ وَالْمُزَّامِمِ امَّامِ الْمُعْكَمِةَ القَدْرِ الْبِيَّةَ فِي لُوسِ انْفِلُوسِ

ولدجات ادعاءات واتهامات "شأنون" المثيرة من خلال أعترافاتها بعد اداء القسم من أجل قضيتها المرفوعة والموالة في المكنة القدرالية في مدينة كوس انجلوس الأمريكية، وتمت الاشارة الى هذه القضية ابتداء في صحية أبورك برست وتدعي مجلة ناشونال انكريرر" أن القضية قد تم تسجيلها في المحكمة وان التهم الواردة لم يجر

الساعة العاشرة. . ومتابعة الامتراطات

وربم شانون في اعترافاتها ((بانه كان يتم توجيهها "مع الأخريات" وكل ليلة للحضور الى غرفة الحفلات وبدماً من الساعة العاشرة مساء، وانهن كن يبقين هناك حتى الثالثة والرابعة صباحاً في اليوم التالي وطيلة أيام الاسبوع الساعة العاشرة مساء، وانهن كن يبقين هناك حتى الثالثة والرابعة صباحاً في اليوم التالي وطيلة أيام الاسبوع السبعة ))، وبمجرد وصول النساء (...) الى الفرفة كن يبدأن الرقص، ويبدأ الرجال في الحقلة بتوجيه كلامهم اللهي والبذي، نحوهن مثل اخلعي ذلك ثم (تزعم) انهم كانوا يمسكون بالفتيات (...) ويستفلونهن بشكل وضيع، وكثراً من وقت الى أخر يقولون لهن ((أنتن مومسات ولا ندري لماذا دفع الزعيم مبلغاً كبيراً جداً من اجلكن))...

ر فاق السلطان المعيمين

رضيف شانون أنه عادة كان يتواجد سيعة رجال في غرفة الاحتفالات(...) ومن ضعنهم معثل كبير لاحدى شركات الشحن الكبرى وعدد من الأطباء الكبار وواحد من أقرب مستشاري السلطان.. وتزعم شانون بأنها لم تكن تدري بأن السلطان (الذي تقدر سردت انسحن الخبرى وعدد من الاطباء الكبار وواحد من أقرب مستشاري السلطان.. وتزعم شانون بانها لم تكن تدري بان السلطان (الذي تقدر ثرة بسبة وثلاثين مليار دولار أمريكي -٢٧-) كان من أكبر المعجبين بالفتيات الأمريكيات الحسناوات على حد قولها. وتسبه وثلاثين مليار دولار أمريكي -٢٧-) كان من أكبر المعجبين بالفتيات الأمريكيات المسلطان كان يجلبهن تقصد الفتيات الأمريكيات الى بسب مبلة تأشونال انكوبرر الى المصدر الأصلى صحيفة تيوبورك بوست الأمريكية قولها بأن السلطان كان يجلبهن تقصد الفتيات الأمريكيات الى يواني بالطائرة، وأنه كان يطبع لكل واحدة مبلغ ( ١٠٠ ( ٢٠ ) واحد وعشرين الفا ومثنا دولار أمريكي كثجرة اسبوعية وتحت مسمى ((ضيوف القصر)) ورابط انا جمع يولغ حوالي المليون دولار شهرياً، وهو مبلغ لا يشكل الا قطرة قياساً بما يكسبه من أربعة ملايين دولار يومياً من عائدات النقط والغاز (المن عنها)، وتضيف شانون في مزاعمها وادعاءاتها ((بأن وظيفتها العلم كما كانت تتوقع تحوات الى "كابوس" بمجرد وصوالها الى "بروناي"...))

المثلة الوصول بين معادر عدد وحددا ما حدادات المنافقة الوصول بينم عصول المنافقة الوصول بينم عمادات منافقة المنافقة المنافقة المنافقة المسلمة المنافقة المنافقة

ارتم شانون بانه وبمجرد وصولها مع أخريات الى "بروناي" تم احتجاز جوازات سفرهن وتذاكر العودة بالطائرة، وتم اخذهن مباشرة الى ميانم و سريت من برويدي مع مسجدر جوارات سعوهن وبداحر العودة بالطائرة، وتم المدفن مباشرة الى مياني القصر حيث يوجد عدة مبان فخمة وبركة سباحة ومجمع الياقة البرنية والرياضة، وهناك (كما تزعم) لاحظت توفر الأفارم الخلاعية في جميع المكاتب والصالات بما فيها مكاتب السلطان نفسه كما تقول ومنذ تلك اللحظة تحولت حياتها الى بؤس مقيت، فأما أن يكن مسجوبات ومحجوزات في غرفهن أو يتواجدن مجلوبات في صمالة الاحتفالات، وأم يكن ليسمع لهن بالمفادرة والسفر))

تم تغديرهن بالغازات المغدرة لعظة الوصول

وتدعي "شانون" انه من الواضح أنه قد جرى تخديرهن بواسطة الفاز المخدر لحظة ومنولهن الى القصد وخاصة في صنالة المكتبة الواسعة، وانهن شعرن بالنعاس فوراً، (ونامت هي مدة ثلاث ساعات كاملة وعندما استيقظن اكتشفن ان احدهم قد عبث بملابسها وانها غير مرتبة الهندام).

وتؤكد "شانون" في مزاعمها وادعاءاتها أنه قد سمع لها بمغادرة "سجن الجنس" كما اسمته بعد ان استطاعت تهريب رسالة الى والديها في الولايات المتحدة، الذين اتصلوا بنورهم . مع "جيك كيمب" الذي كان مرشحاً لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة (....)، وتدعي انهم قدموا لم مبلغاً يعادل عشرة آلاف دولار (بعملة سنغافورة) وذلك بدلاً من مبلغ (٢٠٢٠/٢) التي وعدت

وهاميها والرقيق الأبيطي محامي "شانون" واسمه "ديليد جارو سلاويكز" يدعي انها كانت جزءاً من عملية اتجار بالرقيق الأبيض بفض النظر عن محاولات تجميلها وابزرها بشكل أخر.. فهي عملية جلب الفنيات لتحويلهن الى مومسات، واعلن عن عزمه مقاضاة الوكالة (...) التي تعاقدت مع "شانون" من أجل

كان العديث يدور بين صديقين في ردمة بورصة الأسهم: منذ أن أقلس اللورد، أدار له نصف اصدقائه

- والنصف الأخر،

مُؤَلِاء لم يعرفوا انه أقلس.

وصل الزوجان السائحان في مقطورتهما الى منطقة الأهرامات في مصر، فقالت الزوجة غاضبة تلوم زوجها: - انت دائماً كثير العناد، فلقد قلت لك انه من أجل الوصول الى قيادش ينبغي الانعطاف الى اليمين في

الحقل السنوي الـ جوائز الاوسكار ۱۹۹۷/۲/۲٤ کان مبهرأ كالعادة وغير عادي تميـز بتـرابط فشراته ونوعها وتفوقها ذوقأ واعدادأ وخنفة دم القندمسها (المسئل الامسريكي الكوميدي «بيلي كريستال») كما لوحظ أن إثواب السهرة والديكولتيه جدأه والشفاقة كانت صفة شبه مشتركة بين جميع النجمات من المضور والمقدمات لقطة من فيلم رومير وجوليت وحتى اللواتي فزن بالجوائز ولم حستكر المضيف الاسريكي الرئيس للحفل الفاخر " تقديم التماثيل الذهبية «الاوسكار» بل-شاركه ذلك شخصيات ونجوم ونجمات مثل المثل والمغرج دميل فيبسون، والمثل نيكولاس كيج، سيسوزان سيسار اندون، و- دوغلاس - و-بيت ميدلر » وءميرا سورفينوه اعتلوا خشبة المسرح الكبير في قاعة وشراين اوديتوريوم» في «اوس انجلوس». لتى غصت بُخْمسة الاف مدعو معظمهم من نجوم «هوليوود» والعاملين فدياء وتناوب المشاهير طى تقديم التماثيل الذهبية عن مختلف الجوائز التي ذهبت تسع ورالف فينيسء بطل الفيا نها الى الفيلم البريطان لريض الانجليزي «اذا انغليش بشنت، وتخلل الحفل عدة اغان کان,من نصیب سیلین دیون، اثنتين منها، كما تغلبت نجمة لقطتان من قيلم لم يقل الاثارة الغنية مسادرنا على اي جائزة "بلود الد وأين" احباطها وخيبة املها لعدم فوز فيلمها الضخم «ايلينا» باي من جوائز التمثيل والاضراج، ويكبرياء مجروحة تغنت بكلمات تدعو الى ضرورة الوقسوع في هواها «يو

مناك (٨٩) برجاً إعظمها والهيدراء أو أقعى البحر،

وتحتوي على (١٨) نجماً تبدو بالعين المجردة، اما البرج

سِنتورس ابرج الظلمان فيشمل (١٤) شجماً واضغر برج

هن برج والمنكيب ٧٧٤ر٨ ورجة مريعة

اخسناه ا

ديكرانيه بالاسود والذهبي الشفاف.... الرومانسية واللهفة المنعدة في العمواء ولسة

واعسابت توقعاتهم وتكهناتهم ومراهنات الكثيرين مز المطلعين وحظي «المريض الانجليزي» بتسعة تماثيل نفييا «اوسكار» واثبت تفوقاً وجدارة شركات الانتاج السيمائي المستقل مثل شركة «ميراماكس» التي انتجته على الانتاجات الضخمة لاستوديوهات «هوليوود» وبأرقامها الظَّكية.

استهلال بوخج

«الريض الانجليزي» ويحيادية ملفتة يتم الترحيب بهنا الانتاج المتواضع نسبيا ويبدأ المقل بمشهد طائرة تهري وترتطم بالارض الجدباء بقوة... ويقطع الشهد، ويخرج بجائزة الأفضل قصة القيلم تاريضيا أجواء الحرب العالجة الثانية ودير ايطالي مهجور، فيه ممرضة دكندية فرنسية، وشخصيته تُجسد «نبيل هنفاري» تم قيده بالخطأ كمماب انجليزي من قبل الحلفاء وفي مستشفى الديره وهناك في نفس الأجواء يعيش عكار اقاجيوه مدمن الوزاين، واللم، وفي نفس السياق هناك الشيخ «كيب» الذي يعيش نزوة هب مع محنة ،. وتتكشف اسرار جاسوسية «ألماسي» وخيات الزُّوجية وحبه وحرية غير القدسة.

قبل انعقاد حفل الجوائز باترة قصيرة تسرب الي وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ومن وراه الكواليس، ومنى مدر ع بن نفس الفيلم. الفائيل الذهبية الثلاثية التي لم يطر بحا الخيلم المراهنة والكلام الصريح أراء للعديد من النقاد حول أن الفيلم البريطاني الرومانسي الذي تكور احداث قمسته في الصحراء العربية الافريقية وبين مصر وايطاليا في نهاية البريطاني...!! رئيد: ثلاثة جوائز الى المثل الاسترالي «جيفري راش» الثلاثينات من هذا القرن والذي تتمحور ذروة حبكته الرابية ريره عازف البيانو في فيلم «شاين» لمعان والى الأمريكية ويروه عازف البيانو في فيلم «شاين» لمعان والى الأمريكية ولنيس مكتور ماند» كافضل معتلة لدور الشرطية الذي حول الرومانسية والصَّداقة والخيانة والعرب، مقرمان النجاح - كما نبين من حجم الموائزه التي تعيل عليها الاكاديمية الامريكية لعلوم السينما ولنونها التي تعنع جوائز ب أن ليام وفارغون، وجائزة احسن سيناريو ذهبت الى

روالمكين، الذي اخرجه وقيام ببطولته «بيلي بوب أرتين وجائزة افضل مؤثرات صوتية ذهبت الى دبروس منسر، عن نيام دني غوستس أند ذي داركينس، وجائزة خلائباز في الماكياً ج ذهبت الى دديائيد اندرسون، عن فيلم رنبت جائزة المضل معنَّلة مساندة الى الفرنسية «جوليت

ويذا ينضم هذا الفيلم الى الافلام الغمسة التي ملتن ارقاماً قياسية «ومنها فيلم قصة الحي الغربي الذي احتكر، جائزة ارسكار في العام ١٩٦٠.

وفي استهلال موفق جداً لتكريس ظاهرة القبلم المتلزق المُضيفُ ليواجه الجمهور الكبير في المنالة... وبعَّن أنَّ «الريض الانجليزي» تنافس في البداية الاولى مع ما مجموع « ١٦٢ - فيلماً ، وترشح من ضمن الخمسة الاوائل ثم فاز اسمها محنه و تتابع باخلاص وتفاني معالجة والماسي ووو المصاب بحروق شديدة بسبب حادثة تعطم طائرته العسكرية

اخطل ممثل معانث وتقدم «ميرا سورقينو» جائزة افضل معثل مساند ال الامريكي الاسمر «كوبا غودينغ جوينور» عن دوره في فيام مجيري ما غواير ، وهو انتاج هوايوودي خالص، آلا انّ بطل الفيلم «توم كروز » يخرج خانباً ويكرر فشله بالمسول على جائزة افضل ممثل عن نفس الفيلم. ويرغم ذلك يحتضن زميله الاسمر ويقدم له النهاني، ويكرر «كوبا» شكره وكلمات «أي الله يوه اكثر من عشرين مرة لجميع العاملين في الليلم وهاصة الى «توم كروز» وتضع القاعة بالتصليق لهما

والمثيرة مانوناه... ثم قدما جائزة افضل انجاز وغهر المثل ال باتشينو، على المسرح ريقدم جائزة محرسحيقي للاقسلام ونار مفرج عن قيلم وذا انظيش بيشنت، ايضاً الى «بورتمان» عن فــــيلم ايما، [EMMA]... بي بنايلاً» كما يفوز النتج «سول زينتس» بجائزة

افطل فيلم اجلبي فاز بهذه الجائزة الفيلم التشيكي «كوليا» وهي قصة طفل روسي تخلُّت عنه امــه ويحظى بالرعاية من موسيقار مسرجسز عن تأثيس ووليام شكسيير ۽ لي

وقدم المخرج مكينيث براناء لمصه واستعسآ بققرات مصورة مشاهد مــوچــزة عن قــصص وروايات شكسبيرية أو استرحيت شخصياتها من روایات «شکسبیبر» وإعماله الخالدة...

مـست لگ ميء ولعلهــا

كانت مجرد ترضية لها.

الخل انجاز موسيقي ر اقص اخطل افلية و ونبن فذه الجائزة الفخرية الى المخرج المبدع مايكل كيد «هادوشا» بُولُسهاماته الرائعة والمتعددة في الأفلام الاستعراضية رقصا ... الذي قدم الشكر والعرفان لزوجته ومساعدته وفسارت مسابونا بجائزة افضل اغنية والطوائم الننية ألتي تعاونت معه طيلة الحقبة الماضية قنمت عبر فيلمها «ایشیشا» بعنوان «یو

العضور بقوله: وأنَّ حيوية ومنعة الحياة تتمثَّل بالتعبير نَهُ بِالْاغْنِيةِ وَالْرَقْصِ...ه انطل خيلم وثالقي ونبت جائزته الى «جيسيكا يو» عن فيلمها الرائع

منبد علي وعاصفة من التصفيق

انْفَلْ مِفْرِيّ «اِنْطُونْيَ مِانْفَيْلَا»

انطل ببثلة بمأشدة

ن الريض الانجليزي، أيضاً .... الفل فيلم كرتون [QUEST]

نبت مذه المائزة الى قبلم «كويست».

بِنْمٍ، عَنْ نورها المرضة الكندي المتفانية في كل شيء

راب جائزة اقضل فيلم وثائقي قصير الى المخرج - ليون احدمن فيلمه الذي يتمخور حول الملاكم الاسطوري سد عي، الذي حضر الاحتفال مع زميله الملاكم «جورج لَوَالَهُ وَأُولِلُ مَلِّي ۗ لَمَظُلَّةَ خَرَوْجِهُ عَلَى الْمُسْرِحِ بِعَاضِفَةٌ مِنْ منيز والمرع ومن جميع الحضور الذين وقفوا فترة طويلة من اسطورة الملاكمة الذي تغلب على مرضه ورعشته تشرة وهيا الجميع بحرارة.

جائزة المؤترات البصرية فأزبجائزة الانجاز الافضل للمؤثرات البصرية أربعة ين من فيلم ديوم الاستثقلال».

ٔ جائزة انحل بوسيتى القنت للمثلة دييي رينولدزه الى المسرح وعيرت بخفة الانق رفيع عن مدى أكتنابها في الفترة الماضية وكيف بنازد ذلك بانضمامها الى مجموعة من المحبطات مثلها ان ام يفزن بجوائز الاوسكار مثل «بريارة سترايسند»



لطأ من فيلم حرب النجوم والنيال العلمي الذي كان





الصحيح أن القرم الذي يعمل عندك صغير جداً؟ صغير جداً الى درجة انه عندما يتألم من المسمار في



بعد ان اظهر الشاب رغبته في الاقتران بالفتاة، قالت هذه وهني تبتسم: - عزيزي، انت تتمتع بكل المزايا والصفات التي ترجو

امي أن تتوفر في الصهر، وأحب أن تقهم بسهولة لماذا ليس إ لي أي رغبة في الاقتران بك. الي أي رغبة في الاقتران بك. المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا

اكبر جزر الياه العذبة سأل الصحفي مدير سيرك: اكبر جزيرة محاطة بالمياه العذبة هي «جزيرة ماراهو» ٢٨٠٠٠٠ كم٢» الواقعة في مصب نهر الامازون، البرازيل الماماب المدير: واكبر جزيرة داخلية اي ارض مطوقة بالانهار هي جزيرة مبيع قدمة بعنقد انه مصاب بالصداع. بانانتال «البرازيل» ١٨١٢٠ كم٢

المثلة وداريل حلّة ع جميلة ورشيقة تسببت بأزمة زواج «جون» الاخيرة.

ردن له الصاع صاعين

الرغويين حتى فترة غير بعيدة، الا وهو ،جون كينيدي جونيور، او أبن

وعلى نمةً مجلة انجليزية حديثة جداً وفي تقرير موسع لها من «نيويورك» فانها قد ضبطته متلبساً مع صديقته السابقة المثلة «داريل هنا»، وانها تميزت من الغيظ وفجرت غضبها وشعور اللهانة داخلها وهولته الى ضربة موجعة له وازواجهما القصير جداً وذلك بأن كالت له بنفس المعيار واسقته نفس السم وبجرعة مأساوية تماما اذ شوهدت بعد صدمتها الموجعة تخرج برفقة صديق غامض ......

وكان «جون الصغير» قد رتب لموعد على العشاء مع صديقته وعشيقته السابقة «داريل» وذلك بمجة الحصول على موافقتها للكتابة الصحفية بخصوص وجهات نظر الشباب في مجلة «جورج» «كما يسميها» وذلك بناه على ما كشفه مصدر مقرب من الناشر «جُون كينيدي الآين».. وكان موعد العشاء في غرفة منفردة رخاصة في احد مطاعم «نيويورك» الفخمة، وتحوات دعوته تلك الى خطأ كبير، ويزكد نفس الصدر ويناء على منا أسر به مجون الابن، بأن احدهم من الملعم لا بد وأن اتصل بزوجته «كارولين» خلال تناوله الطعام مع «داريل»، ويعتقد بأن «كارولين» قد رتبت له الكمين لحظة عبودته الى المنزل، وكأدت ان تقطع رأسيه ،كما يزعم وبالحرف الواحد، ورفضت تصديق ادعائه بأن الموعد كان عشاء عمل فقط، وهو لا يلومها على عدم تَصَديقه، واضافٌ «جون الْابنّ، في مكاشفته المصدر المقرب منه «بأنها كانت تصرخُ عليه ويعتقد بأن أحد الجبران قد أبلغ الشرطة»، وقالت له: «أو كان عشاء عمل لكنتّ المفتنى بذلك مقدماً ويكل يساطة ،، وأعترف ، جون الها بأنه كان احمق لكنها ازدادت حدة وكأنه زاد الامر سوءاً باعترافه بغبانه وبدأ يوضح لها اهمية ان تكتب «داريل» لجلته . لكن غضبها أصبح لا يطاق واللغته أن «داريل ، من المستحيل أن تكتب في

وكانت تلك المشاجرة اكبر مشكلة يواجهانها منذ زواجهما، واخبرت احدى صديقاتها وبانها تعتقد بأن زوجها زير نساء مثل والده الراحل، وانها لن تكون مثل «جاكلين» وتقف

وجاكلين كينيدي، زوجة الرئيس الراحل.. معارف إن النازة ب الرئيس الراحلُ الاشهر «جون كينيدي» الذي اغتيل في مدينة «دالاس»

لَيَا.. هٰذَا مَا صَرَحَ بِهُ مَصَدَرَ مطلع وقـــريب من الزوجين الشابين، واكد نفس المصدر، انها ءاي كساروليزه وبعت صديقها بعدة قبلات امام شقتها، وكان احد المحررين الصحفيين في الجوار واكد فيما بعد بأنها قبلت صديقها بحرارة بعد ان رکبت معه سیارته، ثم ابتعدا بسيارتهما ولم يستطع ملاحقتهما «....».

(النِّي تشبه كارولين جداً وكانها شقيقتها)، وقد استمرت علاقتهماً من العام (١١٨١)

قبل زواجه من «كارولين» كان «جون» مرتبطاً بعلاقة حميمة ومعروقة جداً مع الري حتى (١٩٩٢) ثم انفصلا بعد أعلانهما عن نية الزواج، وخضع «جون» انثلا لرغبة والك «جاكلين» التي رفضت زواجه من ممثلة «...».

« تأويل)» تعمره ويعتقد بأن «داريل هنا» لم تتورط في اية علاقة طويلة مع اي كان بعد انفصالها في «جون الابن» وقد ابلغت صديقة لها «ان جون على ما يبدو يواجه صعوبات في النام زوجته بانه غير مرتبط بالمثلة من ناحية عاطلية، وانه لا علاقة هميمة بينهما ابتأدية نقلت الصديقة هذا التصريح للمجلة الانجليزية..



# «الجدة والابنة والمفيدة» وَالْرَفْصُ لا يَمترُفُ بِالْمَمرِ

الجدة «باربرة تشابعان» (٧٠ سبعين عاماً) دخلت الرقام القياسية والفرائب عندما نجمت مع اب



عشرة من عمرها فقط، وقد مسرحت العدة أن الرقص في عائلتها ليس مجرد هواية، أنه مهمة عائلية استرافية يتوارثتها عبر اجيال

يُمَكُنُ تَلْفَيْضُ لِلسِّلَةِ التَّهَارِةِ بِهِذَا الْفُولُ التَّصِيْرِ بِينَ شَعْمَىيِتِينَ، - أتعلم الني مقدت شراكة مع ادم؟

لا يهم من تكون «شخص مهم او

مير مهم» في «لندن» اذا ارتكبت

مكان ممنوع والمغني في المخالفة المرورية موضوع الصورة

هي النجمة البريطانية «سيرينا لينلي»، التي اوقفت سيارتها

بطريقة غير مشروعة في منطقة «كامدن» وغادرتها لبرمة

وعندما عادت وجدت شرطي المرور يحرر لها مخالفة، وطبعاً وعلى الطريقة الانجليزية الصضارية لم تنفع معمه ترسلاتها وتعريفها عن ذاتها كفنانة معروفة .....

مخالفة مرورية، أو أوقفت سيارتك في

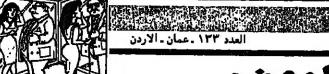


لا يتقول على الجيران

اجابه الشاعر: انه اللم الوحيد الذي يمكن أن ينفخ من أن يتقول

١٨٧١ الن ١٩٤٤ ، وقد تولى البيع محالات كريسي في "14VA/1/XXI)





# هؤلاء . . يكذبون ام يطمون:

من اليمن رائد القطارنة وماهر مح

احد المواطنين يعده المبراطور اليابان بسيارة تمشى على الماء.. وآخر على العواء.. امريكا تسدديوه لسوريا ومصر تستعمل الفيتو في مجلس الامن

مواطن يحمل جملا على ظهره، وآخريصرى اسدا ويرميه في

يناسبة كذبة نيسان التى تصادف موعد صدور هذا العدد كان لندوبتنا جولة عفوية مع الراطنين ني مسواتع مسفستلفسة ، وكسان السسوال المضاهداة: "اكسذب لك كسديسة"... لان التنيناهم كنذبوا كثيرا وبعضهم امعن في "المشت" ظمادًا لا نقرأ مما كنذباتهم

ذهبت هناك وطرقت الباب فتحت لها ام كلثوم واخنتها بالاحضان.

موعودا مع امبراطور اليابان مشان يصنع لي سيارة بتمشي على الماه اكن فوجئت انه جالس يأكل جمل محشي ورفضت ان اكل معه لاني ما باكل غير منسف كركي.

وقال حسام حنيني انه يوم أمس (امبارح) بس باع سيارة مرسيدس شبح بـ (٤٠) الف دولار لاحد الوزراء. تسديد ديون

الدكتور اسامة موسف كانت له كنبة من نوع اخر ويقول ان

المحمور الساحة يوسف محالت ما مديد من موح عمر ويحول المح الحر كذبة خطرت في مخيلته أن أمريكا وأفقت على تسديد الدين الذي في رثيتها أسوريا أما مصر فعندما وقفوا معها في العدوان الثلاثيني على العراق، أرانت أن تستعمل (الفيتو) في مجلس الامن وأن توقف أسرائيل عند حدها.

ويشار سلعوس، من جهته شارك في الهشت حيث قال اذ اول طالب اربني صعد الى الفضاء امبارح حضر منه اليوم.

مارس للطلاب واشتريت منه وأحدة وبعدها تسممت وذهبت الى الستشفى

سلام مكان . كذبت كذبة كيرى ، قائلة انها كانت مدعوة الى حقلة عند احدى صعيقاتها وهندما

من جانبه قال: اصف مقداد العاني في يوم من الايام كنت متوجها الى كلية الطب في الجامعة الاردنية ورجدت اناساً متجمهرين ودخلت الى داخل الكلية فرجدت عميد كلية الطب يبيع يسكوت

تعوي اما امجد ارشيد فكنب من الاخر قائلا: توجهت الى امتحان "الترفل وكان الامتحان سهل جدا جدا ادرجة اننى خرجت بعد دقيقة واحدة وبعد أن أجبت على كل الاسئلة وسنات المسؤول ليصنح أي الامتحان قال لي مبروك انت الاول ولا غلطة عندك.

وقال رائد محمود القطارئة أنه كان مترجها الى منزله وكان المنفقة المستورية ال

محمد بنوي من طرفه اعلن انه في ذات يوم كان في غابة وقجأة ظهر له اسد واخذ يبارز الاسد وهزمه وقطعه أربا اربا ورمى جثته في العارية.

وماهر مُحمد وما أن سمعنا كذبته حتى ظننا أنه شمشون زمانه ، فقد قال: أنه دعسته سيارة

وطلعت قوله وقام قورا ليجري مسرعا وراء ألسائق الذي دعسه يريد أن يترفش ببطنه.



واسمي وقلت لمن يريد ان يصبح مليونيراً فليبعث ي برّسالة ويضع شمس تأثير في الرسالة وسوف ارد عليه في الطريقة التي تجعله مليونيراً وبعد ايام لنهالت على شقتي

وقال خالد يوسف مقداد انه ونتيجة لسوء تفاهم في المحاضرة ، هدث نقاش حاد بيني وبين الدكتور فضربته كفين وشارت فهرب الدكتور خارج القامة وهو يبكي وانا اضحك والطلاب يتفقون ويقواون

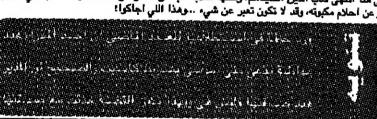
رسين المجازين يبدو انها أبتملم هي الأخرى فقد اجابت مندريتنا قائلة: في ذات يوم بعد ان قدمت استحاناتي سمعت رئيس الوزراء يريد ان يكرم الاوائل وسمعته يذكر اسمي من الاوائل ويريد ان يكرمني وكافائي على ذلك بجائزة ذهبية وسيارة شبح.

يدعوني ليها اسماع اغانيه وشريطه السجل لعام (٩٧)م.

امـا جواب زين بلبـيـسـي فكان كـالتـالي: اتصل بي رئيس الرلايات التحدة الامريكية شخصيا وقال لي بما اثني مهندسة معمارية رائعة انه يريدني ان اصمم له قصره شخصيا واشرف عليه. ميارة على الحواء وقالت رشنا بشارات لنني أمبارح كنت راكية سيارة بتمشي على الهواء وهي الان الكل يتهافت عليها بريدون شراحا مني.

ممالح . من جهته اجاب: ذهبت آلى مطعم في الهند وطلبت 'فيل' كامل وأكلته لوهدي، ومن ذكاء مندوبتنا الضارق نسيت اسم صالح

وكانت آخر محطاتنا مع محمد الزعبي الذي اجاب: مرة كنت جالس بالدر وصضير الى محمد الزعبي الذي اجاب: مرة كنت جالس بالدار وصضير الى صديق وقال لي هناك عند ابر صامد مرتبان الحظ وذهبت اليه وطلبت منه ان يعطيني من مرتبان الحظ فقال انه باع المرتبان كله فطلبت منه ان يعطيني المرتبان الحسه فرفض مرة آخرى واللي ماله حظ لا يروح ولا يجي. اللي منا انتهى كذب الذين التقينام، ولكنها الكذبة ، بغض النظر عن ضخامتها الا انها في النهاية تعبر عن أحلام مكبوته، وقد لا تكون تعبر عن شيء ...وهذا اللي اجاكوا!



# \* اكبر ملصقة ني العالم

اكبر ملصقة كان قياسها «٩ر٠٠» م × «٤و٣٠م، اقامته شركة «هاتون» للإعلانات على ضفاف نهر التايمز في لندن والصقت عليها اعلاناً لمجلة «ريدرز دايجست» مثالفاً من

« ٢ ، قطعة التربلين الابيض مجموعة مساحتها ١٨٥٨ م٢

مع بدء العد التنازلي لانطلاق تصفيات كأس العالم الكروية عن المجموعة الثالثة التي يشارك فيها منتخبنا الوطني الى جانب منتخبات الامارات والبحرين خلال الفترة من (٨) ومتى (٢٦) نيسان القادم تتواصل في مدينة العقبة ثغر الاردن الباسم استعدادات منتخبنا الوطنى النهائية قبّل التوجه الى المنامة لمُوبَض مرحلة الذهاب من التصفيات التي سيبدؤها بلقاء الأمارات يوم الثلاثاء بعد القادم. صغوفهم مما اعطى المدريين الفرصة

أجراء مشابهة

لتجربة كل اللاعبين ليستقر على اهتيار الجهاز التدريبي لمنتخبنا لوطني لمبينة العقبة لاستكمال المرحلة التَّشُكُيلة الانسَبِ أَلْتَيَّ سيِـقَعٌ على إكاملها مهمة التمثيل المشرف لكرتنا لأخيرة من الاعداد كان بهدف تعويد اللاعبين على أجواء الصرارة

التي سيوآجهونها في مشوارهم القادم لارتفياع درجات المرارة في البحرين والامارات. وانتشابة الناخ في العقبة تقريباً مع مدينتي المنامة والشارقة حيث لقاءات الذهاب والإياب بعد أن حبرم منتخبنا من اللعب على ارضيه باقلىساق بين أتحسادنا والانصادات الشقيقة في وقت

سنابق لامسور منالينة وجسد امام الاشقاء. الاتحاد انه غير قادر على الوفاء بها أو أقيمت التصفيات بطريقة الذهاب والاياب على ارضنا وارض الضصم فقضل التضحية باللعب على ارضنا رغم الممية هذا الجانب عيث التشجيع الجماهيري الكبير وتعود اللاعبين على ارضية اللُّعب والمناخ وغيرها وضحى بهذه الميزة مقابل استضافة مجانية لنتخبنا وجهازه الفني والاداري في

> وعودة لاستعدادات المنتشب فقد خنضع اللاعبون لندريبات يومية صباحية ومسائية بأشراف الكادر التدريبي المكون من المدير الفني محمد عوض والدرب عدنان مسعود ومدرب حسراس المرمى باسم تيم بانتظام (٢٢) لاعباً هم العدد المقرر لضوش التصفيات. هيث اقبل نجومنا على التدريبات بمعنويات عالية بانتظار بداية المشوار وبعد أن خاصوا (٨) مباريات ودية أمام لبنان، العراق، عمان وسوريا ظهر والمسمأ ارتفاع مستوى الاداء من مباراة لأخرى وانسبجام نجوم الفريق وتطلعهم أيحققوا نتأئج مميزة للكرة الاردنية لا سيما وان جميع اللاعبين بتمتعون بمسعة جيدة هيث لا أمسابات بين

Taxal.

اكبر بارجة حريبة

مثينُجرسيء طولها (٦٧٧٦) وحمواتها (٢٠٠٠) مان وأخر ما

شسهدته كنان دورها أللمسائد قندرب شسواطي البنان من

(١٩٨٢/١٢/١٤) الى (٢٦/٢/١٨٤).. واعسيب بناء وايواع

لتصبح مجهزة مثل وتين جرسي، وتكاليف تبلغ (٥٠٤) عليون

اكبر بارجة حربية في المدمة اليوم في البارجة الامريكية

العالم هي الاخرى حال دون ذلك. مع انه كان بامكان اتحادثا التنسيق مع الاتحاد السعودي لاجراء لقاء ودي مع المُنتخب الشقيقُ الذيُ اختتم مُبارِّياته في التصفيات ليقام على ارضهم ولتكون بروفة اخبرة وفوية لمنتخبنا وهو في طريقه للبحرين حيث الاجواء مُشَّابِهَة .. وَمع هذا فَالْتَفَازُلُ يِغْمَر الجميم بامكانية ان يكون منتخبنا فرس الرهان ومنافس عنيد على بطأفة

التحرشيح الوحبيدة للانتبقال اليّ الدور الثاني رهو ما لكده المدرب عدنان مسمعود الذي عبر عن ارتساحه للفترة الذي الفي المستعداد التي خضع لها اللاعبون وتخللتها العديد من اللقاءات القوية. واكد مسعود بأن المعزيات عالية ونجومنا عقدوا المزم على الظهور بالمظهر المشاف جامعة فيلادلفيا».

المتظمة البطولة من السادة: ١- حكم جرار «شركة العرب للتأمين». ٧- ميسون سمامعة «حامعة البنات»، ٣- زين العابدين بني هاني هجامعة

الجامعة السيد «زين العابدين بني هانيّ».

يطولة طاولة الزيتونة للجامعات

البيت والهاشمية ووشركة العرب للتأمين، اقيمت قرعة بطولة الزيتونة الرابعة لكرة الطاولة للجامعات الارتثية ريمشاركة (١٤) جامعة اردنية، رقد جاءت نَتَائِج الْقرعةُ على النحو التّاليّ: \* في بطولة الطالبات: يلتـقى فـريـقى

جامعة اريد الاهلية». \* في بطولة الملاب: يلتقي في الافتتاح فريقي «جامعة الزيتونة «الاجامعة العلوم التَّطْبِيَّةَيَّةُ»، تليها مُبَارِاةً ، جِأْمِعَةُ مِنْتُهُ لُلُّ

هذا وتبدأ مبياريات البطولة السياعية العباشيرة من صبياح يوم الاحد الموافق

بحضور مندوبي جامعات «عمان الاهلية»، «البنات»، «اليرموك» «ال

مجامعة الزيتونة X جامعة مؤتةً»، تليهاً مباشرة مباراة مجامعة عمان الاهلية X

(١٩٩٧/٤/١٢)م، وتستسمر البطولة على مسدار ثالثة ايام، وقسد تم تشكيل اللجنة

أفاد بذلك مسؤول النشاط الرياضي في

يعسد أن وضع الجسهسار التدريبي في اعتباره نقاط القوة والضعف تي منتفوف المنتخبات المنافسية ويعد الله ومثل لاعيبونا الى رغم ان الفترة السابقة كانت كافية لأقامة مباراة اخبرة لمنتخبنا

مرحلة متقدمة من الاستعداد الكافي ليجمعلنا نتشاط بتصفيق أمال

قبل التصداديات الآأن ارتباط المنتخبات الشقيقة بنصفيات كأس

كالمسانية تجاه الشعب العراقي الشقيق بسبب الحصار الذي يفرض عليه منذ عَّام (٩٠)

منافسة مشروعة

# انسانية . . هار ادونيا . . ! نجم نجوم العالم اللاعب «مارادونا» تصركت

حيث أبدى رغبته باللعب مع المنتخب المراقي تعاطفاً وتضَّامناً مُعَ الشُّعبُ وللفَّت أنظار العَّالِم لمَّا يتَّعرض له الاشقاء من حصار ونقص في الغذاء والدواء مثلما اكدت ذلك صحيفة الثورة مؤخراً..

الملفت في الامر أن هذا اللاعب الذي لا تربطه بالأمة العربية اي رأبط من روابط العرف أو الدِّينِ أو الاخوة رق الله وقدم لفتة رائعة تسجل له رغم سلوكه الشين جراء تعاطيه المضدرات.. ومع هذا وضع تجوميته في خدمة الانسانية ألى الوقت الذي لم تسمّع عن اية بادرة عربية رياضية من أي دولة شقيقة تجاه العراق وأمله الطيبين فشكراً لمارادونا الفنته الإنسانية التي نتمني أن تسهم في ايقاظ الضَّماش وانقاذ العراق مما يعَّاني،:

الاستثاة مظهر السعيد المع وأقلو وأشهر ملوب أودتي حتى عام (٩٦) . . ومع بناية (٩٧) أصبيح أسد

حقيقة ماصنعه هذا الدرب الاردني العربي القدير جعلنا ندى تماماً شعاراً لطالمًا قرآناه وسمعناه دون أن ذفهمه كثيراً للأسف وهي مقولة سيدنا الرياضية الاول الشريف الهاشمي الحسين اطال الله في عمره وهو الانسمان اطلى ما نملك نعم فانساننا والمتمثل بعدرينا وفخرنا الوطني مظهر السعيد استطاع ويحمد الله وشكره أن يتحدى الصعاب ويقهر الموقات طلجويه بلا حوافر تذكر لا يوجد للدارة ما المادية المتعادية ال

لنادية ملعب ولا مسالة ولا تجرمه متشرطون للمنافسات المطية والتي تعلى خواهر عندر « يرجد المادية ملعب ولا مسالة ولا تجرمه متشرطون للمنافسات المارجية التي جعلت شمس الفيملي تبرغ على - يطولاننا وكؤرسها ، والقابها المنتلفة ولا المنافسات المارجية التي جعلت شمس الفيملي تبرغ على كل ارجاء العمورة في النبيا والربقيا والبقية قائمة باذن الله تعالى، هذا المطهر العامر هذا مظهر

السعيد المنزب الاقدر والألم والأشهر للفريق الفيصلاي الذي ارتقى من السترى العربي والافريقي والاسيوي وهذا مردوده كل الفير على انديتنا ورياضتنا وجماهيرنا مظهر وفيصليه كان حديث الملاين في القارتين في الفتوات التلفزيونية وبسائل الاعلام المفتلفة الضراء اثنوا وإشادوا



باقلام القتراء

# ﴿ الله على العدوان ببطولة وزن (٤٥/٨٥كـهم) في تصفيات المنتخب الوطني الثانية للتابكواندو التي جرت

في الاسبوع الماضي وبعد ساعة من اعلان الحكام النتيجة لمطعته.. تراجعوا وجيروا القوز لخميمه والسبب كما يقول المتوان آن ولجنة الطعون اقرت بأن الضورب على اليد يعادل نقطة وهذا الامر لا يوجد في قانون لمية التايكواندو على الاطلاق ولم يطبق في المالم ولهذا السبب احتسبوا النتيجة لمبلحة خصيم رغم أن (٨) مكام قرروا فرزي بنتيجة اللقاً، وأعلَّنت في الإذاعة الداخلية ويقد ساعة كأملة سلبوا الفوز مني واهدوه لزمياني فكيف تم الطعن بقرار المكام.. وهل لتدخيرات المكم طارق الوهر الذي حاول التاثير على المكام

العدوان . . فاز والمكام «خسروه»!

ببطولة الملكة في رزن (٥٠) كغم فما

يون لمدة (٥) سنوات. ويذكر أن اللاعب عام لعب قبل فترة في استراليا وشاراً البطولات التي القيمت هناك وحقق فها تا متقدمة هيث احرز الركز الثاني والبرا القصيعة في بطراة بين (٥٤-٥١) بمشاركة مجموعة من ابطال اللعبة واوا أن يدرس الاتماد اعتراضه ويعيد لاللأ

لقد شاء لي القدر ان اكون في فترة ما قريباً من اولك الشخاء الذين يدعون انهم يشبعون المنتخب الوطني مطلقين على انفسهرات رابطة المشجعين الاردنيين ويسعون من خلال هذه الرابطة أجي مكتب والزوان لا تقع بحب هذا مادية شخصية على حساب المنتخب الوطني مما يجعل هذا الشويال يظهر بصورة الانتهازي.. ويسعون الذهاب الشركات الغامة العمول ع ين الإنسان فسالمراهق دعم مالي لا يستخدم في غايات تشجيع المنتخب بل لأمور شخصية. لذا أرجو من الاتصاد الاردني لكرة القدم الايماز للشركات والطالك الخاصة الدامية مرمود في كل مكان اقدول

( عاللًا كالم الساهر: ١٧٧

شاب من محرد كلمة إذا

ملتودة في فرنسنا

نداء الى معبي منتخبنا الوطني.،

اثناء النزال يد

فيما حصل

كحما يقرل

العسنوان الذي

سيق وان فيا

لم يكتب للاعب بسام الصانع بطل الاردن عام (١٦) في الكراتيه لفئة (١٦-١٨)

عاماً الدفاع عن لقبه في تصفية

منتخب الشباب والتي أختتمت مساء يوم الفميس الماضي على ممالة مركز الامير راشد لالعاب

الدفاع عن النفس.. بسبب حادث

سير مؤسف رقع للسيارة التي كانت تقاه والتي يقودها مدريه عماد

القراله اثناء مضورهم من ألعقبة الى

عمَّان المشاركة في التصفيَّة..

فصادفتهم شاحنة على ماريق أثنتي لكن

ارادة الله انقذتهم من موت محقق بعد خروج السيارة عزمما

وجبوده كبَّان وراء مبواصلة الرحلة اليَّ العبَّالة التَّه و

الخاصة الداعمة بعدم اعطاء هؤلاء اية تبرعات وان يكن ذلك الماء سريق الاتصاد حتى يتسنى له اعداد منتخب قوي مشرف يرفع رايا دا طريق الاتصاد حتى يتسنى له اعداد منتخب قوي مشرف يرفع رايا دا الحمى الهاشمي عالية خفاقة.

حسن الماج احمد الموالدة.

اول مفيئة بمحرك طوربيني . اول سفينة بمدرك طوربيني سميت وطوربينييا ويشه سنة (١٨٩٤) في انجلترا وكان طولها (٨٤٠،٢)م وصواتها (٢ر٥٥) طِناً وفيها ثلاثة محركات طوربينية تواد قوا (٢٠٠٠) حصان ويلغت سرعتها (٥٤٦) عقدة في الساعة في أول تجربة عامة كالت سنة (١٨٩٧)م:

كم من اللواتي وقعن عبر هاتف وكم من الشبياب لمافقين المئين اخسستوا أق لجرد التسلية. فإلى

اول صورة شمسية

اللانكر الصنورة شمسية على رجاج اخذت

براسطة الله تصوير كان سنة (١٨٢٢)، وهي

سورة احفورة نحاسية للبابا بيوس السابع

الى ويع الفلا كا المسالة البرولية التي والمسالة البرولية التي والمسالة البرولية التي والمسالة البرولية المسالة البرولية التي والمسالة البرولية المسالة والمسالة وال

الله بشري لو كانت تقاسيم وجهي تعبر عما في حجرات قلبي لذبك زهرة ربيعي في الأولك بشري لو كانت تقاسيم وجهي تعبر عما في صدرات قلبي لذبك القصر عن سجاك، الولك و ناجيت القصر عن سجاك، المائز الارض من لجل خطاك، فهل من حب يطرق بابي من جديد، وانت اقللت حجرات قلبي من المجدد عمل المحدد والمحدد والمحدد

لأوا.. لأذا احببتها .. قلت ايها الحدماد.. كفوا الكلام عني.. ما لكم ومال من اردتها.. أأنتم

التصفية وتغيب عن الدراسة قبل يوم من التزال ليتهاء أن الفراشة بيضاه اللون تحلق قوق الازهار باكية.. اراك وردة بيضاء قطفوها صفيرة التصفير والمشاركة بقوة وهو مرشح قوي الفرز بنزاله.؟ المضور والمشاركة بقوة وهو مرشح قوي الفرز بنزاله.؟ ويختتم القرالة حديثه بالتمني على رئيس الاتحاد الوادل السادة.. اراك سيدة الحزن الاولى وارى في ملامح وجهك احزان العالم. سامي سعد حاسمان المعايطة التحقيق في الامر واعادة الحق الاسعاد.

انا فتاة ابلغ من العمر (١٨) عاما احببت ابن عمتي حبا جنونيا ولكن لم اعرف كيف أبوح بهذا الحبّ، ولايعرف هو شعوري تحوه ، ولم اشعر أنني أستميله في شيء وقبل اسبوع بالتحديد خطب فتاة من بلد عربي وقد صدمت فيه أكبر صدمة والأن نشأة باز لا تسمع لعلك الشخص بأي شعور ومازات متعلقة بابن عمتي.

يه اللغب وانت عارفة كل اللي حصل، ليه تحمل النفس فوق طاقتها.. ليه ما سنات نفسك مين فينا الغلطان.. ومين الله يرايا بالهجران، وتعتبي علي وكنني انا صاحب القرار،. ليه ما اعترفت انك انت الغلطانة واللي حصل من قرارك.. صدقت الله يناس يكنيون.. ناس هدفهم تبتعد وقاوينا متفارقة.. ليه الفضب

الي فريبة الدار

لله لمترت في وصفك وتعليل شخصيتك من طريقة كتاباتك، ولا اعرف هل انت صريحة فيما تكتبينه أم متقلبة فقد كانت لا تلبك في السابق واضحة جداً وتدل على انسانة تنظر الى الحياة بمنظار يملؤه المزن والياس ولديها شعور في العرمان لشي، التوليدية ولكن قلمها الآن اصبح لا يخلو من الاطراء شيئاً فشيئاً وخاصة كلماتك الاخيرة «الحب الصادق.. والحرف الصادق.. الإلايدك شهد مني غرابة بعض الشيء واسف جدا ان كنت قد ازعجنك.. واسلمي لن يتتبع اخبارك.

هنيد الزم فتي متحلم المتحل بالهب علت لبحث على قلم اجدك قريبة مني.. اين انت؟ وألى اين ستأخذينني؟ الى حيك ام الى امل اسير اليك بلا نهاية، اريد از المربك في نزمتي، وفرحتي، وضحكتي، وبمعتي، وعذابي، وأريد ان لا تفارقني عيناك لحظة واحدة.. قد يطول بحثي وانتظاري المرابك في نزمتي، وفرحتي، وفعد انت، واين أنت...

تُعتقبل امبوعيا مثاكلكم. . . فها عليكم موى مراملتنا على هذه الزاوية

مادام ابن عمتك قد خطب والواضح انه يحب خطيبته لانها من بلد احر وبجب عليك ان تنسيه لانه الان مع فساة إغيرك وائت صغيرة ومازال المستقبل أمامك مفتوحا وان تنبي اللبتياة لا تفسطي المتفاهم احيانا يكون القوى من الحب، فاطلبي من اهلك ان القيات وقد والتناقذ والت فالحب يأتى مع العشرة ، وفقك الله ورعاك ٥٥٠

انا شاب ابلغ من العمر (٢٢) عاماً،

عنها واحمل هذه الصفات واتمنى أن تصبح اصدقاء،

قبل فترة تعرفت على فتاة عن طريق الهاتف وتوطدت العلاقة، وصرت اتكلم معها كل يوم (٣) ساعات وقد تعلقت بها وعندما طلبت رؤيتها اول مرة رفضت ، وقد متقدت أنها ترفض كونها لا تصبني ولا تريدني وصارحتها بما افكر وبعد عدة ايام تقابلنا وعرفت منهآ أيما يُعد أنها مخطوبة وتشاجرنا لأنها لم تصارحني منذ البداية واخبرتني انها لا تحب خطيبها وأنا الان لا أعرف ماذا افعل بعدماً تعودت عليها ، هل تترك خطيبها وابقى

عزيزي الحائر محمود

اعزا ننا: هذه الزراية يحررها الاخوة القراء قايعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة أن النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخرة..

موا من نعيم الحياه

النزوجيد

يا عريزي ما يبني على الخطأ يبقى خطأ، فالفقاة كذبت عليك منَّدْ البداية كونها اخفت عنك آنها مخطوبة وما تعتقده اثت حبا لا بعنو كونه قراغ نفسى نتج عنه تعلقك

بهذه الفتاة نصيحتي لك ان تنساماً وتتركَّها مع خطيبها وأنت أبحث عن مستقبك اولا وستجد حتما الفتاة المناسمة

 أسرف أبو عوض، أسير الاحزان، عاشقة العندليب نسرين، محمد نوران الحربي، بشيار بن الجراح، عاشق البستر M.M. مساحية العيون الخضر M.M. فارس المساعيد، محمد سليمان العوران، استير الظلام MA، عادل الزّين، عاشق عاشقة ميادة

الى هجوبيتين قات: عشق الهنون.....؟. قالوا: أستحق منك هذه التضحية؟ قلت: لأجله كل شيء يهون.....؟ قالوا: هل هو جميل؟ قلت: اجمل مما قتصورون.. قالوا: المنافذة على القلب والعيون...؟ قالوا: أيحبك؟ قلت اليته

التنامة

ا**الی** S A

الى مصام عافق كاظم

نَّ ابِتِي المُخْلِصة الصادلة الوقية وانا ابدأ لن أكون لاحد غيرك.

اتحدى انا وانت ايها العاشق والول لك هذه الكلمات واريد ردأ على هذا التّحدي.

و المحتمد الم

انا من راسات الجريدة لايل مرة من اجلك عندما رددت على مقالة لك وها انا اعود بعد سنين لأجدد لك العهد فانا من تبحث 🙀

كُنْظَمْ هَبِيبِي حَيْلِتِي عَمْرِي رُوهِي احْبُكُ يَا أَجِمَلُ وَأَرْوعِ واطيبِ واصدق كَاظُمْ في الحياة حياتي منك والبك ما رأيك يا أيها العاشق أهديك اغنية «ابدد عني يا ابن الناس». به مجنونة كاظم الساهر با

الى من جسعل قلبي ينبض بالحنان.. الى من ارجع الامل الى قلبي.. الى من جسعلني احب واعشق.. أحبك يا أجمل كلمة نطق بها اللسان.. أحبك يا أجعل أمنية موجودة في هذا الزمان..

معرفت كل معاني العب والاخلاص فيك.. فأرجوك لا تدعني وتتركني لوحدي.. فأنا لا استطيع المعاني العب والاختلام المعاني العب المعانية الاحتمال اكثر.. فلكل انسان قدر ونصيب.. فهل تكون انت قدري؟؟

الى المارس المبيز فريدون سبيد

اهديك اجمل باقة من الزهور لانك اثبت جدارتك وأسلوبك الرائع في صعد الكرات الخطيرة اهديك أحسمل ياقية من الزهور لانك اتبت جندارتك واسلويك الرائع في حسد الكرات الخطيرة [[]] وارجو أن تستمر على هذا اللعب مع المنتخب في كأس العالم القادمة.. أهديك اغتية كاظم الساهر [[]]

حبك أضماء قلبي وأحيا ضاوعي، منحني الأمل حبك يمعث الدفء في روهي فأي قدر سوف الله عنه أضاء قلبي والمساوف المساوف المساو

يثير المبالح متها تياعاً وحسب الدور.

الاغوة والاخوات الثالية اسماؤهم، رسائلكم وصلت وسيجري

عاشق اللون الاسود، عاشقة شمس الاصيل، عطا الله الدروبي، عاشق المرية والطير، عاشقة راعي الاوله، عاشق الراشدية M، خالد عوض الخلف، عاشقة نجوم الليل، عاشقة الورد الجوري -A

A . رشاً عاشقة العيون العسلية، على شاهر بركات، مانع قرمان،

عاشق خالد عبد الرحمن، عاشقة الورد والغنَّاء، مروان، عاشقة

البسمة البربنة، عاشقة الأغاني العزينة، مماحية القلب العزين H،

عاشق الابتسامة M. حسن الجبور، عاشق روزان، فادي العجوري، عاشق خالد عبد الرحمن M.S. سيك بن الكرك، عبد الله

الهربيشي، محمد احمد الشعيبات، عاشق الاحزان M، عاشقة

ميادة المناوي، اماني عاشقة كاظم الساهر، المهاجر، دلال على، عاشقة كاظم الساهر W، عاشق المسا، بنت الجيران R.S.S.

عاملة فاهم التراق العيون الناعسة حنان، جمال القرشي، على فرحان خليفات، قاضي المحين، حزين الراشدية F. علي A.r. N. على المراسدية، على R.m. المرف المراسة R.m. المرف A.R.M. مسبن بيايضة، عاشقة حوادث الساعة M. رحال البوادي

عاشقة هاني شاكر N.T 🕶

ماشقة اليلبل الحزين-M

عاشقة ميادة الحناوي R

صاحبة العيون الخضراء M-M

الحناوي E. الحاقد على حواء للأبد، ابو روان، عاشقة الصراحة RM. العندليب الاشقر، عاشق شاطىء الامان. اصفر الة تصوير

باستثناء آلات التصوير التي صنعت لاجل جراحة القلب فان اصغر كاميرا سوقت هي الآلة اليابانية المستديرة «النبلة» وقطرها



برنافج المرح

(۹ر۲) بنم وسماکتها (۱۲۵) سم.

لل تعلم بان اكتر من « ٠٠٠ ر ٠٥٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه

المُبِعِينَةُ أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، والكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية وَالْقُوالَدُ الْأُسْبُوعِيةَ بِاسْتَطْلَاعَاتَ مَخْتَلَفَةَ لَلْرَأِي الْعَامِ وَالْتِّي اقْيَمْتَ حَدِيثًا 

والية وبجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر

وبنوك الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك

والمان المرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع الله في أي وقت تشاء حتى

محلات البقالة والمحامص

**PERMIT** 

المركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد فرع الهاشمي الشمالي ـ مثلث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ.

بلنية طارق \_ طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السبارات

يبنت لتاجير السيارات السيامية ٢٠١١/١٦١١

Bont A Car REGENT

Rent Acar

695747

السزايا لتاجير السيارات السياهية

الشعيساني-حدائق الملك عبد الله العقبة : فللاكس : ٢١٦٢٦٥

شيري لتا جير السيارات السياحية

داخل حداثق الملك عبد الله

whoulf Calabarett grades linear

شاره الجامعة- مقابل وزارة الزراعة - عمارة ليهمان/ ميارات حديلة 40 - 70 إسمار تشجيعية تبدأ من 10 دينار - ت: ( - ۷۰ ۲۷۲۲) خلري: ۲۹۷۲ - ۷۹ / ۲۹۷۲۲ - ۷۹

बुरेंड्य रेन्सा पुत्रोहित्या में नेहत भएता – मित्रुक्ष

تلیفاکس: ۲۰۸۹۲۱ – ۲۰۲۷۲۸ –خلری: ۲۹۲۰۹۳۰

تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ١٩٧١١٠٤٠

المائيلات

ندأتق الملك عيد الله

The state of the s

فنسي افش غلي باطاع على

حبال خلف

موظف البريد

بلت الجيران R.S.S

نفسي افش غلي في موظف البريد لأنه انقطع عن مراسلة الجريدة.

الى عبد الله

قسى افش غلى يعيد الله اللي كل ما

أم نسي افش علي وغليلي بصديقتي ام نسيم واهديها اغنية عبد المجيد عبد الله "احيك ليه أننا ما ادري"

شجون البادية

نفسي افش غلي في شجرن البادية وأقرل بها الحياة تستخدمنا جميعا من اجل البقاء. وبين خيال الانسان وادراكه مسافة بفصلها سوى هنيهة.

ماشقة الذكريات معاهده و معاهده و معاهده و المعاهد و المعاهد

رانده

نفسي افش غلي بكل حب واحترام المديقتي رائدة واهديها أغنية خالد عبد الرحمن "أنا ما شعرت اني مع الناس"

قلبي افش غلي بالصديق العزيز علي الحاقد على هواه للأبد واهديه اغنية ميادة المناوي ساعة وفا .

عاشقة شمس الأصيل ام صقاء

رشا عاشقة العيون العسلية

اسير الكلام MA

ماشقة راشد الماجد M

نفسي أفش غلي في عاشقة راشد الماجد M وأهديها أغنية راشد الماجد "أشقر على

منيد الزهن

الدنيا

نسي انش غلي بهذه الدنيا والتي

Migela

نفسي افش غلي في الأزواج اللي

البنات وأهديهم اغنية حسين العلي

أحدد

اركب داولي وابتعد عن وطنكر"

تاركين زرجاتهم ويتسكعوا وراء

لا أعرف للذا قست على لهذه

The part of the pa

عاشقة اللون الأحمر[5]

RM

نفسي افش غلي في عاشقة الصراحة RM التي مش عاجبها اللون الأحمر، واقول لها كل واحد وأونه المفضل وخلي اللون الفوشي الله واللون الأحمر هو على الله الله الله

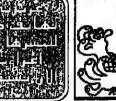
**ماشق مصر**[A]

مسجل السيار ة

نفسي افش غلي في مسجل السيارة اللي كثير بخرب، ويقول له حرام عليك

نفسي افش غلي في منير اللي بظل داير من دكانة الى دكانة. ماشق الأحزان M







البطالة

عن العمل، كيف يدبرون أنفسيهم والله يعينهم ويفرج عليكم جميعاً ف*ات العيون الخضراء* 

نفسسي الأش غلي بالبطالة. وأقول الله يعين الشبان العاطلين

بثيئة ورشدة

نفسسي افش غَلَي في بنسيد رشيدة اللتيان تأخيدان دروسي صوصية طوال المام، واقول خصوصب سران لهما:حرام أرحما حالكما شوي. أوراً

نفسي ومنى عيني افش غلي بـ طونيّ آللي كل ما نمشي وهو يكون يحلق، ايش يا ابني اذا مش خايف على حالك، خاف على أذان الناس. موادث الساعة والايعني اخذه للي بدك اياه ونسيتنا. العدوان R

ارحمن تذكار

حزين الراشدية [F]

ماشق الفيصلي [R] نفسسي أفش على يكل الحب والتقدير بأخرى رائد وأقول له: نفسي أعرف كيف عرفت لقبي ، وأهديك أغنية (أحبك موت). عاشقة الصراحة [R.M]

تفسي أفش غلي في عبد الله لأنه ما في عند غير قوله: إن شاء الله نكون قسادرين على تحسمل السرواية ورجالها على قد المعالها.

(الطريح الصميح لتشفيص وملاج العتم)

شيقة شماعد في تصميع الأفكار الفاطئة عن اسباب وتشفيس العقم

**بِعَاتَ الْتَوْجِيشِي** نفسي افش غلي في بنات الترجيبي الرحدة تحكي من رأس خشومها.

احكي معه تلفون ما برد على واهديه اغنيا مبحد عمد- لفيت الدار.

بدون فشة غل هدية الى غريبة الدار، واقول لها: ترانا عن اهلنا

الدار

مددر حديثاً كتاب بغنوان الطريق الصحيح لتشخيص وعلاج العة فت بقلم الدكتور نجيب ميشيل ليوس ويحتوي الكتاب على مواهيم

ويحتوى الكتاب على عدة مواضيع من فسمنة التكوين التشريحي للأمضاء التناسلية، الأخصاب وأسباب العقم وتشميمه وعلاجه بطرق التلقيح الصناعي أو الاخصاب داخل، أو خارع المسم تبدأ مقدمة الكتاب بتوضيح كيف كان ركرج الطب وطرق الصلاح

9/5

نفسي افش غلي في صديقي عاشق مصر A واللي خطب وحده اكبر منه بخمسة عشر عاماً وأمديه اغنية كاظم الساهر "اللي يريد الطر يصبر على مره" الرجانة [H]

مده ۱۰ من نفسي افش غلي بـ I.M.S واقول له شكراً لك انت ايضاً على كـلامك اللطيف تجاهي. تفسسي افش علي في حنان وامها الأنهما دائماً يطبحن ملفوف،

نيصل

نفسني افش غلي في فيـصار وأقـول له أيش مــطل تشــتــرء

نفسىي افش غلى وغليلي في [S] التي شمايف حاله وأقبول له شموف لك يا أخي حارة ثانية، والمدينة أغنية الفنان خالد عبد

نفسي افش غليّ بـ أمل اللي دايماً ساكتة وما بنحكي معاي.

حوادث الساعية

کل مادل

نفسي الحش علي في جريدة حوادث الساعة اللي نشرت رمزي عاشقة الراشدية بدلا من عاشق الراشدية. عاشق الراشدية

ماشقة ميادة المناوي

نفسي افش قلي بكل عاذل واهدي هذه الأغاني تقوى الهجسر، عشق نفسي افش غلي في عاشقة بيادة العناوي [R] واقول لها أنا البدوي، مرحوم الى كل عشاق المطرب ما غيرت للبي.. پس مبراهـة خالد عبد الرحمن، مخاوي الليل. زعسلان شسوي منك. عسشسان

مأشق عاشلة ميادة المناوي [B]

الدكاترة

نفسسي اقش غلي في بعض الدكاترة اللي كل ما يجي عندهم مريض يقولوا له معك التهابات فكل لأمراض عندهم التهابات ويس عنود البادية [H]

بنابت الدارس تفسسى افش غلى في بدات

لدارس الليّ جننوني

مائنة عبان

مُنْفَعًا البِّناتَ الاهلية، قررنا أن نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً لْمُنْسِنَاهِا وراحة القراء، لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلُّ ما يخصُّك والأمور المياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك يسن وايمان، والزل لهما انتهائي لطالبات ... والعترامي لكما. وأيباء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية صاحبة العيرن المعراء إلا إل

تأشي المبين تقسى المش غلي في قباضي الميز ياقول له يعيد عنك حياتي عنك 18 ير الأسيرة AR

نفسي اقش علي في عشاق كان اساهر اللي ما بدافعوا عنه عموما حيقي 🗚 واختى كرار واعديهم انتيا

عاش*لة أبوم الل*يل K.S مأشتة النيملي ا نفسي افش غلى باللقبة علتلا لقيصلي، لأنها لأ تعرف انكثر لساهر توارة بين الطربين وتاج. W مجترلة كالم العاد

LIKE نفسسي المثل فلي في غياثم سهسن ومنتهى وعبير لأني بعبرز ريحترمهن، وكمان الش على ا لأنها بتروح زيارات كثيرة.

نسى افش غلى بمىديقي نابذ الر مجننى بأغنية راشد اللجد أأشقر لم أشقر] واهديه اغنية عبد المجيد عبد

نفسي افش غلي في كل فتاة نتوج تضحيات الحبيب بالفيانة، واحدر العاشق بان تفسي افش غلي في صديقي ط الفتيات كالبحر قلب كبير رفي نفس الوقت للي يقول لي في وحدة معجبة لياده

سي يقول لي اسمها.

نفسي افش علي في عنيد الزمن واقول له هل يعقل أن ينسى المبيب حبيبه والمديق صديقه واهديك اغنية نجوى كرم "الغربال". نفسي الش علي بصديقي ام التي جنني بصبيبته التي ما عه عاشق السا

مديني نفسىي اقش غلي بمىديقي طائل اللي بحب وهده مخطورة ويقول ا

ارجع ورا وابعد بعيد ،

عبد الله نفسي افش علي بميد الله واقراراً بحيك بحيك ليه أنا معري

نقسى الش غلي بمسديلي الي يحب وحده ويا ريتها حارة

وليد

ظمسي افش علي برايد لأني يدر عنه كل شيء الا شكله راميه لفني "كان ردي تلتقي»

تفسي الفش غلي في المنديق الحمد اللي دايماً يوكل حلو وما عاشق خالد عبد الرحمن

فعالا الوادي

all's ligitato

ساطر حرفان



محمد جمال



شعر بعق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين

Darkant Edglant grafti ikg حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٢٠٢٥٥٢ ص. ب/ ۹۲۷۲۹۲ عمان ۱۱۱۱۰ الارادن

PITTER

1000

مخل ت ارتاء

مواد نجميل

高級學問 (A) (A)

Mary they are no other than the said

الركيل العام في الأردن؛ لوتس للخلمات الصناعية والوكالات التجارية، شارح الجاردي: تللين وفاكس (١٨٣٠ه)

مراكر

مركز كوبرا للياقة البدنية

به مجمع رياضي متكامل بركة سباحة جاكرزي ـ نامة أجهزة بناء أجسام ـ بخار ـ همام تركي ـ تبله بركسينة . دررات خاصة الدي البزنن الزائد أوقات خاصة السيدات وغامة الرجال ـ ت ٢٠١٧٦٦

حدمات طبيته ومستشفيات

مطاعم الوجبات السريعة

الشميساني ت: ۲۰۱۷۲۱/۲۰۰۷۴۸ جبل المسين: ۱۹۲۵۰۰ ش. المدينة المتورة ۲۰۹۱۲ ۲۰۹۰

مركز الخاتبي الطبي ( مستشفى الخالبي ا

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة

ت: ۱۱۲۸۱ ـ فاکس: ۱۰۲۸۱

قتم بدأق اشهى وألد بهتزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:

الديماج والمأكولات الحترية ذات النكهة الاصلية

::

الجاردنز: ٢/٢١١٨٨ الشميس ٠ ١٢١٨٢ / ٢٥٢٥ - عبون: ٢٠٩٢٧٨ ٢٥٢٨٥٨

الحل المالي لمشاكل البشرة فعالية ٢٧ كريو في كريو واحد الكريم الذي تصلفة الصينات في امريكا و

العالمية [12] كيسسساهند على حل العنبيد من مضاكل البشرة

رمانياء - آثار حب الفياب - العجاهيد والتغيرات - الهجالات الحبوراء والعجاهيد حرف العيني - آثار الجرح والحريق - يعسن ملس الشرة ويه

小小

. البسة جاهزة ولادي. . يناتي اطفال – جهازات مراثس بجميع قروعه

د جبل الحسين ت ٦٦٦٣١ د الجاردنز ٦٨٤٩٩ د آلدوار السابع/ مبنى المساقرين ت ٨٥٨٩٩٨

- ترميم الالسجة التالقة - مرطب للجاد - الأقار القالوسسة ه

الجنري رجنري الماء - يزيد مرونة الجلد - يلي البشرا من أشع الشعس

إبزاء الجسم [KD 12] حاصل على شهادة - كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الأشلية والادرية ومستحضرات التجميل الأمريكية [FD &C - FP & L].

خطوط الطيران العالمية

الطيران الايطالي ( اليطاليا ) نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات Allealla اسبوعياً من عمان الى روما الحجز والاستفسار: جبل العسين/ عمارة كريم سنتر تلفون: ٢٠٥٢٠٣ - ٢٢١.٣٨

فنادق مصنفة

فتدق عمل اوركيدا \*\*\* كما عودكم مطعم أوركيدا بتقديم البوفيهات الميرة تستمنعوا بأجمل الارقات العائلية يوميا في تراس الدانا على انقام الموسيقي الهادئة والاراجيل العجمية ت: ١٠٤١١٤

The Certific

Cafe De La Paix

1057 · ·

يحتري للندق على الرائق التالية ٨٠ غرنة رجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة - جهاز تقريين يقنوات فضائية - مركز اللياقة البنية - سارية - جاكري - حمام تركي، مصبح باللي ومسبح غارجي - فامات الاحتقالات والمزتمرات \_ علمة رجال الاحمال، طريق الجامعة الارتبية - مقابل مستشفى الجامعة، تظنون/ ٤ - ١٣٩٤٨/ فاكس ١٩٨٨هم ، ١٩٣٩ - ص، ب (٢٧٧ عمان ١٩٩٠) الارون [Hill side Rent a car] ميل سنيد تاجير السيارات

قربها جلاً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلقون/ ١/٨٣٩٤٨ / تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٠

فندق كارتتون كافية دولابييه

للمتعة معتما المذاق الخاص للأيس كريم ، الرجباء الخفيفة ، الشرويات والاراجيل العربية.

وللسفير ستوان

(I) نندق كراون ★★★ VOANA. CROWN HOTE ليس أجمل من أن تطفىء لغلى

Ptzza Hax. POPEYES

سز الفندنسي پ دررات اندقیة متاصمة پ استشارات فندقیة الليبنة - درار المنتزه و دررات خاصة في ادارة الفنادق ت: ١٤١٧٩٧

العربة لتاحير السيارات CARRIAGE RENT A CAR تلفون ۱۸۰۰۱۰ فاکس: ۱۸۲۵۲۵

الصيف الخار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية الكيدة، عبر العالم التا جير السيارات أم الينة مقابل شركة النداء الآلي PAGER

MOBILE 079-34597

خلري (۲۶ ساعة)

CH FYATY\PY.

ت: ٥٠٧٤٢٨ – ٢٧٢٢٨٨ خصم خاص لعامل هذا الاعلان

TALYYY 10

لاكس ۲۸٤۹۲۳

TELEFAX 703850

فرح عساف



صيا عسان

ighters for



Pezza lin 7332PFF

لجميع اقراد العائلة البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة

مجمع جبر - شارع مكة نف: ١٩٩٨م

صالات افراح



وكان قد وصل الى بوخارست برفقة زوجته أن (من

رسمي من قبل وزراء المكومة المركزية أأذين قدموا له المحتشدة باعداد تزيد عن (٢٠٠٠٠) عشرين الف من المواطنين المحبين به شخصيا وبالحكم الملكي السابق، وقام الملك السابق، وقام الملك مايكل (المواطن الروساني حالياً بعد ان المادوا له جنسية بلاده التي كان ملكا فيها) بوضع اكليل من الزهور على ضحايا انتفاضة (١٩٨٩) التي اطاحت بحكم الديكتاتور الشيوعي "نيكولاي للاستفسيار : هاتف ٨٣٤٦٧١



ورار احد الاشقياء الكبار احدى قارئات البخت، فسالته: ماذا تود معرفته، حملك في العب، حملك في الحياة، قرص

ما اود ان تعرفينه من كرتك البلورية هو الرقم الذي يفتع مستوق المديدي الشركة (،،،،)

يخطط للاتامة هناك كمواطن مادي

واكدت مصادر موثوقة في سياق زيارته الحالية انه ينوي

الاقامة والاستقرار في 'رومانيا" خلال المستقبل القريب

بوربون-بارما) واستقبل الملك السابق في المطار وبشكل

الملك "مايكل" عاهل "رومانيا" السابق الذي طرد من بلاده في الملك مايكل عاهل رومانيا السابق الذي طرد من بلاده في العام (١٩٤٧) بعد أن أجبره الشيوعيون المتحالفون مع السوفييت انفذ على التنازل عن عرش رومانها تحت التهديد وقوهة البندقية موجهة الي رأسه ، عاد مؤخرا الى "بوخاريست" عاصمة مملكته سابقة في "سويسدا" كلاجي، سباس، وذلك بعد أن قضى معظم شبابه وجز،

المرة في بلاده كان اقل صحباً ولم يتر تكهنات واسعه مثل رارة الأولى عام (١٩٩٢) عندما استقبله منات الالوف من الرومانين.

الذين رأوا فيه أنثذ عاملا مهما لاعادة الاستقرار والرذاءال بلادهم بعد انهيار النظام الشيوعي ، اما اليوم فان البا بديمم بعد المهيار النظام السيوعي الما الجوم الراب السيطة فقط تؤيد اعادة النظام الملكي. اما اجتما النظام الملكي. اما اجتما النظام الملكي. اما اجتما النظام الملكي. اما اجتما النظام المولي لبلاده المعتلة اقتصابا وليس كرمسز النظام حكم ملكي ويستوري بسلطا:

محدودة(...)،

وخلال زيارته التي امتدت خمسة ايام عقد اللك السابق اجتماعات مع الرئيس الروماني الوزراء فيكتور سيوربيا وكان الاثنان قد اتَّفَذَا القرار الذي أستعد اللَّك السابق وهو اعبادة الجنسية له في المطار ولحظة وصبوله

لمظة موشرة وذكريات بائدة

واكشر لحظات العاهل السابق اثارة وصرنا كانت زيارته المالقة بالذكريات والحدين الى مقره السابق الميللا اليرابيث الذي هجره مجبرا وقد تصول الى فندق فخ على مُنقاف البحيرة ، حيث اقام "مايكل هنأك مع زوجته خلال الزيارة القصيرة، ولم تستطع المعاملة الراقية واللاثقة له كملك سابق خيلال الزيارة أن تنسيبه الحنين والذكريات البائده أنبل نصف ارن..

سأل منحقي رجلاً مسؤولا: المتشائمين؟ فاجابه:

عبدا الشيطان طار ال مصر ركان من بينهم أبناء

ة عامة في ردهات المصاكم واثناء لبنان فقد أعترف هؤلاء بأن مايكل السون مو مثلهم لمي الشكّل والمضمون. بم بتنون به من حيث التقاليم وتسريحة غرءوماليسه ودركباته وصدرضاته لمانه وتخته و جنسه وممارست. بنيا سواء الأطفال، والكبار - كل هذه

ملادكانت من اهم اساليب الحياة عريضة أتهام وفام احد الصحفيين في مصدر ينشر تعارة عن مايكل اثارت ضبجة كبيرة

وكان مايكل يريد زيارة مصر مع زيارة تونس و قد نزل الى تونس وأقام فيها حفلاً خرافياً واستقبل استقبال الابطال، وقيل أنه أستقيبال جنوبي، وسرد الصحفي في تكملة مقاله أن مايكل نزل

القاهرة صدرح بأن هناك اتفاقاً لانتاج فيلم مصري أبناني مشترك يصور م بين لبنان ومصد- وقال انه سيكون بأكورة شركة الانتاج ألتي اسسها مؤخر مع بعض شركانه في مصدر- وسيكون هذا الفيلم الأول بعنوان (جنا الشَّيْاطين) والذِّي سيشاركه لميه مجموعة من النجوم ومنهم أبنانيون

الأمريكية في مصر أن هذا المقال لهو اتهام مباشر الثروة القومية الأمريكية-

رسمیاً الیکل سیکون مناك گلام آغر

لكن الصحفي قالها بأعلى صوته (لا).

المفنث والذي صنع من حوله الأساطير

والفرافة، مصر في غنى عن زيارته لها، وإن هذا الشرف الذي يريد أن يمن به

على المصربين- لا نريده- ولا نتمناه

مثل غيرنا ، ونحن لن نستقبله ولا تقيم له

أية احسفالات- وهذه المعطة التي تريد

ان تهبط فيها أيها (المخنث) لا تريداً

لأتك ستنشر الوياء فيها وتلوث هوامها

ماذا قال الصرحفي في مقاله؟ قال ان مذا المطوق العجيب الشاد

o me and and and and ترددت عدة اشبأعات

مثيرة حول الننانة لطيفة-فبعدما انتهت من اشاعات

عمل فِني جمعهما هو فيلَّم الأخوةُ الأندال، وأعجب بها وأعجبت به، وتعلق الطبان لتكون الخطبة والف

مُلْمِ نفسه فيولينها احق بالاجادل من معلم الناس ومؤديهم.

الله الله المقلق سعدك استعمل أولاً عقلك

الشرلية كبري فكيف ذلك وأتبا

قصة مستول كبير في شركة كل العاملين فيها من جنس النساء مما تكرن هناك بعض المفارقات الكوميدية من خلال التعامل مع السباء في العمل

نجمري كسرم اذا تم طرح هذا الموضوع مرة ثانية- لأن نجوى هي الفنانة الهميدة المتزمة التي تحترم فتها ونفسها وأنا معجب بغنائها وفتها- ومن أخر أخبار جورج طرح البومه الجديد الذي اختيار له اسم (است النبا مضر) لصلاح الشرنوبي

ويشاركه البطولة- نورمان أسعد وسامية الجزائري والمسلسل تأليف/زياد الريس ومن اخراج/ هشام شريتجي.

أمثال ومكم

Com She she ship

"By CHEMP CO. OF LEADING TO BELLEVILLE.

نف الظل المحرى الذي افضي طيكل جاكون

الى تونس ومعه مايكل أخر احتياطي ومطابق لجاكسون في الشكل والمضمون، ومايكل يقدم هذا الاحتياطي لاستقبال الناس والمجبين والمعجبات أما الاسبيشل فيخرج لهم مايكل الاصلي وهذه مقارة من جاكسون- وأضاف لننا يكفينا ما

الطفل الذي مارس معه الشنوز الجنسي وعرضه (٢٠٠) مليون بولار على والد الطفل مقابل سحب

القضية وابتعاده عن زوجته ابنة الغيس بريساء

(ليزا) وعدم معاشرتها كزوجة- والعديد العديد مرّ

القصص الخرافية عن مايكل جاكسون التي لم تكن الا نقطة سيئة سوداء في حياة الفنان الذي يصنعه اعلام بلده- أمريكا- ويصدره الى العالم- وخاصة العالم الاسلامي الذي يعتنق دين الله ويعرف هدو.

ســردته أخــتــه (لاثويا) في

كتابها الذي اصدرته عام

والدها أعتدى عليها وعلى أخيها مايكل وحاول مايكل

شراء الكتاب وجمعه من

مایکل یثیر زویعه واثار هذا الکلام فیظ جاکسون وارسل م

له الكنافرة انقصي الحقائق ورقع دعوى قضائية

لا العامرة العصلي واعتبار ما قبل عن اسانه اتهاماً مدد هذا الصحفي واعتبار ما قبل عن اسانه اتهاماً مدرحاً الغنان عندره أمريكا وشعبها مثلاً أعلى لها ويعد تروة قومية- وبالتالي يكون

اعتذاراً رسمياً عبر الصحف الرسمية وآخر السفارة الأمريكية وآخر لمايكل شخصياً عما بدر

القضبايا التي ستشار في المحاكم ضد هذا

الصحفي. ولكن الصحفي قال، ماذا يريد هذا الذي بدل بشرة وجهه بأخرى- ولا تنفعه كنوز الدنيا هنحن لا نعرف قبمة أنفسنا الاحينما ننظر لمايكل.

فايزة والقصاب

مدرسة رسم الا ان رائبها أكبير من راتبه

النشويش على حياتها الزوجية السميدة- الى

Maso Galoko

بعد أن رئض مسجلاً سلطان الطرب جسورج وسوف فكرة الثنائي الا انه فكر جميداً في هذه

الفكرة وسنوف يصقق سلطان الطرب المفاجات

بدأت الفنانة التحالت

نبايزة كحسال تعسوير

المسلسل الاجتماع

الجديد والكوميدي (أنا ومراتي والقصاب) تألف نبيل غلام أخراج محمد

عيسى ويدور الخط الدرامي المسملسل حسول زرج يعسمل

المسحد في قط مسرب الاقتصداد الاسريكي في مقتل، فاذا لم يقدم المنحفي

بعدما ظهر البوم عمرو دياب الجديد (نور العين) والذي أحدث ضجة فنية من المؤيد والمعارض برز من قال انه خليفة عبد المليم، وآخرون قالوا أن لحن الأغنية بالكامل مسروق من كومة فلكلور شعبي المعض الدول: فالايقاع خليجي واسلوب الموسيقي اسباني في جلباب مصري لكن كل هلا لم يحوك ساكناً. الما هي الغيرة من الذين يخططون بنجاح الأعمالهم القضية ليست هنا ولكن القضية - عندما ارسل مايكل جاكسون مندوياً سرياً له للقاهرة ليسجل تاريخ حياة عمرو دياب من البداية وللأن، وكيف صعد لسلم المجد والشهرة بهذه القوة- وما هي حكاية هنا اللتي القادم من الشرق ليغزو كل العالم وتصل أغانيه لكل ناطق المجد والشهرة بهذه القوة- وما هي حكاية هنا اللتي القادم من الشرق ليغزو كل العالم وتصل أغانيه لكل ناطق بالعربية وكل أذن موسيقية تستمع للجيد والنقي، وخاصة في أمريكا بالذات وإذا كان هنا خوف من المطرب الذي المعربية وكل أذن موسيقية تستمع للجيد والنقي، وخاصة في أمريكا بالذات وإذا كان هنا خوف من المطرب الذي المعربية وكل أذن موسيقية تستمع للجيد والنقي، وخاصة في أمريكا بالذات وإذا كان هنا خوف من المطرب الذي المناب المناب وهذه من المهرب الذي المناب المناب وقال المناب والأنه وقد المناب والمناب والمناب

المختبرت احدى اغنياته لتكون ضمن الخنمسين اغنية لهيئة اليونسيف وهي أغنية (ميال) ولأنه يعتق يوماً هزة في عرش ملك البوب الا ان الموضوع أصبع الأن حديث مصر والعالم العربي الآن، خاصة من جراء ملاحقة جاكسون لكل خنان يحاول ان يصل للعالمية للقضاء عليه.

- الغد هو اصعب يوم في الأسبوع.

- اذا ذهب المياء حلّ البلاء،

ان تعفى عالية

الفن يحتاج الى فضاء واسم من الحرية... يحتاج لأن بكون حرا طلبقاً ليكون فنا يحترمه كُل من يشأهده ويستمع اليه.. الفن بأنواعه

مكتوب عليه الفشل النريع بل الموت الزؤام، والغناث الذي يحشرم فنه وتفسمه وجمهوره يرفض وبأيّ شكل من الأشكال تقبيد فنه

وتكبيله، ووضعه تحت تصرف الأخرين من

يحتكرون الفن وأمله بأموالهم فيسأسرون الفنائين بعقود احتكار قد تطول مدتها لقاء تأمين الشهرة والمال للفنان وسيان حالهم إ

يقول: ماذا تريد أيها الفنان اكثر من ذلك.

نحن نزمن لك كل مسا تريده ونحسقق لك كل

طموحاتك في الشهرة والنجومية مقابل علد الاستكار، ولكن مسقىابل ذلك عليك ان تكون

عجينة لينة بين أمسابعنا نشكلها كما نشاء

ونشستهي دون اي اعتسراض منك او حشى مناقشة والا ستخسر كل شيء، ولنا اسلوبنا في ذلك، وهم قادرون على ضعل ذلك حساساً

فالعقود المبرمة بين الفنان وأصحاب شركات الانتباج الفنى الساحشة عن تصفيق الأرباح بالملايين لقياء هذه العبقود التي تضولها التصرف بالفنان كما تشاء، فصناحب عقد

الاحتكار هذا قادر على رفع رصيد هذا الفنان

في رامع رصيد مطرب اخر فحجب كلمات والحان الإغاني التي يرى انها جميلة عن الأول واخذ يدعم بها الثاني، ومكذا دواليك، ومن

يرفض من المطريين النجوم الارتباط مع هذه

أَلْشُرِكَةَ أَوْ تَلْكُ مِنْ هَذِهِ ٱلشَّرِكَاتُ يُتَّعَرِضٌ الى

مجمات مركزة من قبل شركات الانتاج

والتسويق والأعلام الخاص بهدف الاساحة اليه والى فنه لإجباره على اللجوء لهذه الشركات

في النهاية، ولكن هذا الارتباط يعني ان يفقد الثنان حريته في اختيار النس الملائم له او

المُلحن الذي يثق به، وعليه ان يقبل كل ما

يعرض علية من قبل الشركة المتكرة لعرض أغانيه ار تسويقها وانتاجها

التحليد الاستواجه والتحجه. ولكي لا أقع فريسة هذه الشركات، رفضت رفضنا قاطعاً أن أبيع نفسي وفني لقاء مبالغ كبيرة من المال معا جعل بعض هذه الشركات

تقوم بهجمة سركرة على وعلى اغتياتي. وشاعت الشانعات هنا وهناك، ولكنني لم اعر

هذه الاشاعات اي اجتمام تاركا أيامًا تبوت في مسهدما وتاركياً من وراها يموتون في

غَيْظَهِم، ومن هذه الزاوية في جريدة "حوادثًا الساعة" اقرل لهؤلاء واينما كأنوا انا ان اسمع

لأي كان أنَّ يَاكُلُنِي عَيِنْكَ عَيِنْكَ، أَو يَجِعَلُ مَا كَرَةُ يَتِقَادَهُهَا بِعِنَ ٱلأَرْجِلُ كَمَا يِشَاء، ويصرا،

أقول انتي كلنأن يحترم لنه وجمهوره ونأس

قد رفضت عقود عمل مغرية جداً تَقْدَمَتُ به

تناتأن فضائيتان بهدف احتكار عرض اغاة

سقابل شبيك مفتوح وعلى بيانس. ولأن الفن

فقد رفضت رفضنا نهانيا القيول بمثل عا

العقود، وأن انجرف وراء الاغرابات المادية كا

فسعل بعض المطربين من ابناه بلدي لبنار

وغيرهم من الطربين العرب.. وانا شخص

وانزال رصيد ذاك ممن يلتزمون بعقود عمل كهذه.. أحد هؤلاء رغب في وقف صعود احد

~ المستحيل منذرة صلبة تتعظم تحت غيريات العزيمة.

الناس لا يلقون الحجارة الا على أغصان الشجرة المثمرة.

ية سوزان سمعان ملكة جمال شمال (ينان لحوادث الساعة: المناب فالمحادث والاستادات المستراد

الله جميل يحب الجمال لأن الجمال صفة من صفات الذات العلوية وها تعن اما.

جميلة الجميلات ، أنها الفنانة الجميلة ، سوزان سمعان ، ملكة جمال شمال لبنان ،الجميلة التي درست فن

تصميم الازيا ، لتكون اناملها تسبق جمالها في فن ابداع خطوط الموضة وموديلاتها ولكونها "موديل" الا ان الفن لم يترك الجميلة بحالها فخطفتها اشوا ، الفنا ، لتدخل استوديو الفن ولتحصل على لقب وانفرادية

وليصبح جمالها عنصراً مشرقا وجزئية من تكوينها وحياتها ، ورغم ان هذه الجزئية

تسبب الكثير من المشاعب لصاحبها ، الآ ان جميلتنا استعودت على كل هذه المثاعب لتكور

المعسهد الوطني لادرس علم الموسيسقى والصوفيلج وهنا اذكر الاستاذ والعلم الذي تبناني

وللان هو الاستاذ عبد الرحمن طراد-الذي يُلحن ا

أُغنياتي في مشواري الطويل، وانا الأن لي س سنوات في محراب الغناء.

ومعمل تفريخ أبناني منميز لكل بول العالم العربي. \* يقال أن استوديو الفن استوديو احتكاري؟

هنه طلاف والدف درايج

بعسيد أن تم ترشيسيج الفنانة

الاستعراضية (هند عاكف) للقيام ببطولة

قيلم (السنيورة والمدعان) امام شرية

منير والشحبات مبروك ، قبالت ان هذا

الترشيح لهو بداية للمظ السعيد لها

سينمائياً، وما أنْ لبَنْت الغرحة تنتهي حتى ابتسم لها الحظ مرة ثانية حيث اسنّد لها

هذا كانت اقامة نجرى في القاهرة.

اذي قدم العديد من الإيطال المبدعين للسامة الفنية.

دور استعراضي سينمائي آخر، ومن هذا تستطيع هند كفنانة استعراضية تقديم فنها (من خلال ما بداخلها من طاقات هنية استعراضية) حيث انها تمتلك قدرة

التمثيل والغناء والاستعراض لكونها ابنة ال عاكف اصحاب السيرك الشهير

في احد استوبيوهات القاهرة، والمديد في المضوع أن المتمن المدري شاكر المري شاكر المري شاكر المري اخذ من الشاهر مارون كرم عدة المنيات ليجرب حظه بالاغاني البنانية من خلال صوب نجوى كرم.

الى الشاهرة حسفسرت الفنانة نجوى كر،

ومازالت مقيمة هناك والهدف من الزيارة انها

تتدرب طى اغتيات شريطها المديد الذي يحمل

اللحن طارق عاكف وهي من الصان سليم سالامة

وهماد شمس ووسام الامير رهذه الاغتيان يتم تسجيلها

ممرعة من الاغتيات اللبنانية والتي بوزعها الان

- أنا أعتبره مؤسسة تعليم وتعلم لفن الفناء

استودير الفن؟

صورة حقيقية لابداع الخالق ، فقد اعطى هذه الإنسانة ومنحها هذه الصفة لتكون جسيلة

الغناء الشعبي بامتباز لتكون مطربة التقيناها وكان هذا الحوار: ١

- منذ طفولتي الاولى وانا عاشقة للفن فكانت

البنداية الاولى بدأية مع الفن المستنزهي حواديت

شخصية (حنان) وفي هذه السرحية المدرسية غنيت

اغنية (سنبناك دمعي بالكاس) ومن يومها كان يطلب مني الفناء في كل مناسبة وابتعدت عن

الفناء لادرس فنا اخسر هو فن تصبحسيم الازياء

وخطوط الموضية ودرست هذا العلم-لكن الموسيقي

والغناء هاجسي الاول ورغبتي الجامحة فدخلت

اتجهت الى التمثيل لتمثل مكانا متميزا على السامة الفنية السورية- وسباح بركات فتانة

سست الانب الانجليزي بجانب ما درست الكثير

عِنْ الْمُسْخَصِّياتِ الْآدَبِيَّةُ فِي الْمَالِمِ، وَدَرَسْتِ الْفُنْ

بصيفته الاكانيمية وصباح عملت أولا في مسرح للاطفال ثم اغتطفها الفنان باسر العظمة لتقدم

معه -مرايا- وتحقق حلمها بحيها لهذا العمل، ومن مرايا انطلق الي محراب السيدما السورية والعديد

وتقول صباح – أي معل فني يعتمد على ثلاثة عناصر هاضة في النص والمخرج والمحل فاذا اكتملوا اكتمل العمل ليصبح الفنان فنانا متكاملا من حيث استكمال هذه العناصر.

(١٩٥٦) والأن امريكية الجنسية.

اكبر شروة لرياضية

ملايين دولار حتى عام (١٩٨٥) ما حققته لاعبة التنس

مارتينا نافراتيلوفا مواودة في تشيكوسلوفاكيا سنة

اكبر مبلغ نالته امرأة في حفل للرياضة بلغ (٩)

س فنانة سورية

فان طمسها ان

تكون مضيفة طيران

التسرة لكن كسان

براودها هباجيس

من الاعمال التلفزيونية.

الله علينا بالصرية فكيف يقبل ان تحتكر ٷڷٵڕڡڿڿڔؿٷڰ**ۑۺؠڴڮڕ؈ڵ**ڷڐڟڿڠ \* في أسرتك فدانون اثروا في حيساتك - الفنان لابد أن يكون متكاملا -تمثيل رغنا فلى شغيقة هي الطربة سلفانا ركل ما هو جميل في عالم الفن-وانا احب التمثير ولي اخ عبارف متوسيقي

- كلمة احتكار ارفضها -فنحن قد من

الفلكارر الشب

اللبناني النمي جانب استمراد

لأصدار البومي الجديد ميث سيكرن عليه سبع

اغنيات وستكون بلهجات

\* كَاذَا تَأْخُرت نَجُومِيتك؟

- الممال من عند الله -وانا سعيدة بان منحم

الله هذه الصيفة ان اكبرن جسيلة من بين بناء

كثيرات رانا دخلت معترك ملكة جمال شمال لينان

عمام (٩١) وفسزت بامستسيساز رغم انني كنت

صغيرة-لكن لم استغل بشكل جيد هذه الفترة-رغم

مثلا عرض علي الفنان قريد شوقي ان اقوم

بدور هام في أحد اعماله الفنية لكن رقيضت

انني عرض علي اشيناء كثيرة مغرية لتحقيق

انجومية-لكن ظروف.

\* ما هي هذه العروض؟

وعروض أخرى عديدة، لم اوافق عليها.

تنرف بأجدي للم المعمران المراد على المراد على المراد على المراد المراد

\* هل الجمال مطلوب للفنانة؟ اعماقنا. - بالطبع مطلوب جدا، والاطلالة الاولى لابد ان تكرن جميلة فالجمال جزء كبير من حياة الفنان ول - نعم لي اغنيــة (ممـنــوع الـكــلام) أيك في النجومية؟

- مازات للانَّ على سلم الشهرة - والنجومية حا، كلمات موسى طفيب ولحن الاستاذ(طراد كل فنان واسعى اليها وهذا السعي بداية الطريؤ واغنية) العشعُانة حققت سوزان احلامها؟ لضجبولة وهي من - مازات ، ولم أحمق امنيماني الفنية لان طموحي كبير جدا أن أصل لقاوب الجماعير

باسلوب جديد وممير. \* دريتر غنائي مع من ١ - اذا كان الدويتو بين مطربين متفاهمين فيكور افضل رانا اتمنى أن اقوم بالدريتو مع الفنان علي الحجار هذا القنان الرائع بصوته وحسه الرهف

وجمال ادائه. ۽ الحب ئي حياتك؟ - لا الهث وراء البريق الاعلامي المفتعل الواهن لا يوجسد قلب بلاحب، ويائي الحب
 بوقت واتمناه حينما يصل أن يظل الابدوانا بل احب ان يكون كل شيء بوقت ، و وسادًا عن ملكة الجمال؟

و امنیاتك فیمن تعین ۱ - اتمناه من خارج الوسط الفني-وان يتفهم عملى وما انا فيه-وان يكون مظهما ورجلا بمعنم

و صفاتك كجميلة؟ - انا عصبية واعتقد انها طبيعة انسانية واسم مغرورة رغم أن الجمال سبب لي مشاعب كثيرة، وأكره من يصاول الاستظراف والشوترة بقصد

- لحبيبي واقول له-ليه خليتني احبك.!!

نجاحاً كبيراً في مسلسل (ارابيسك) وكان ادازما في هذا السلسل ناطة تحول كبيرة فتح أمامها الابواب على مصراعيها لتصبح مز الوجوه الدائمة على الشاشستين الصبغيرة

رحولُ مشوارها قالت لم تأت النجومية من قراع بل من خلال ابداع وموهبا الفنان وقناعت بما سيقدمه من اعمال جادة تعظى بامترام المشاهدين الاين اعتبرهم المقياس الحقيقي للحكم على الفنان، وهذا هو هدفي ملذ أن قدمت دوري في أرابيسك فكل ما قدم لي من أعمال بعد ذلك حاوات فيها أن الضيف ما يرضي علي هذه الجماهير العظيمة.

الاستعراضية (مين يشتري الورد) التي كان اسمها تشطة وعسل من بطولة فيعي عبده ومدحت صاك

لُوجِي اَحْدُ مَن الْطَعَامِ مارِينَ كَرِمَ عَدَّةَ الْمُنيات ليجرب حظه بالاغاني البنائية والربة تجعلهما يتواقان لاعادة حساباتهما والتخلي عن كل ما هو هابط وعدم القيمة ون خلال صربت نجوى كرم.

(السرحية بجانب فيفي ومنحت سيكون فيها ايضا الفنائون مسين الشربيني التي الشربيني الذي وقد المجبت الفنائة نجوى هي الفناة، بهذه الالحان من قبل شاكر، ومن الحركها في مسرحية (حرمني يا ) وخلال ليام ستتحول البروفات من الطاراة الى الحركة كي تعرض خلال الايام المقبلة وسريما وهذا بأمر المعامة فيفي.

وهي الرة الاولى التي يلتقي فيها المفرح ويدو ومدحت مسمح ليفي في عمل لاول مرة والسرحية تناقش ضرورة المودة الفن الاصبيل من خلال الممة ومطرب يعملان في ريف مصر وينقلان القاهرة ويلجحان ويحققان شهرة

وجه من الوجوه الفنية المصرية التي حققت

فلفي تشتري الورد على البارلة تجدي بيناسات السرميد



لا اغضب من هذا اللقب وانا سعيدة جنا بلقب صناحية اعمال وتلجرة مبيزة وأنا أنبر عملي بشكل جيد واتا انسانة عادية جدا والعل والتجارة هما عشقي بعد عشقي ألفن بالطبع \* ماذا تقولين عن المال والبرنس!

– بالطبع المال كل شيء واولاه لم يكن مثال انتاج جبيد، والفنان وحده لا يستطيع استكال مسيرته الفنية، وانا هكذا اعطى النَّن كَلُّ شي كي يعطيني ايضا لجمل شيء واحب أن الزأ ان الفنان يكسب باليمين ريناق بالشمال. ماذا تقولين عن الجوائز التي ازت بها ا

الفارس القادم يمتطي جوادء

يه من المعروف الله تصولين وتسافرين كثيرا

ن كل الدنيا من أجل اثبات مرية النتاء يكا

لفات العالم، وأجيدين الفناء بثلاث لفات عالمًا

الانجلسزية والارمنية والعربية وشاركتني

مهرجانات عديدة وعالمية ومصات على بواغ

عناده الصبياني ، وأنا في حياتي خطّة دائدًا النجاح امدها الحب والاصبرار والايمان بالك

وبالنفس وانا تعلمت من الرباضة هذه الصفاد

. هذه الفنانة التي حققت كل ذلك من هو ذارس

وهلو مطربتنا العزيزة

~ أنَّا بدأت من مصر وحصدت المواثر من داخل الجامعة وكانت اغتية (مبيتك) من ال اغنية الدور بها يجائزة وانا شاركت في سبعا مهرجانات سابقة وهذا هو تشريف لي بمهرجان الاغنية العربية أو مهرجان النناء ألعربي أ ولة الامارات .

ي والأعلام؟ الاعلام العربي سلبي جدا في حق الذا العربي فعثلا لو قلت أن محطات التلازة العربية العربي فعثلا لو قلت أن محطات التلازة العربية المكرمية تقصر بشكل مباشر في تصنيع النان وتخطى، ومن يصل العالمية أو الى أي مكان في العالم يصل من خلال جهده ومده والفرب أو ساجسة مساسسة الى المسمساح لقا والى الكاورة

اكبر ثروة جمعها شخص من الرياضة تقدر بـ(١٩)

مليون دولار، جناها محمد على (الحاج) من الولايات

المتحدة بين (۱۹۸۰) و (۱۹۸۱).

به اخيرا انوشكا هل تعرفين قارى، مرادف الساعة في الوطن العربي عن دراستك! - بالطبع آنا بارسية للن الغناء والكلاسسيكيسات لدة خسمس سفوات على بد منت خدمت حدين في فن الفناء الاسبدرالي في الكونسيير فتوار وتعلمت على يد الاستاذ (فاك سركيسيان) الذي وذع لي ثلاث من اشاور اغنياتي هي (لمظة) ووامسعب بكاءه لهي من اهم الذات

التكلية من بدايتها هو ضيلم ابو ه التومثله معالي زايد مع معنوح الربا تقيمته هذا القيلم من مشاهد لتنجدا تميش النوق العام واقلق بس رأثار الجنل حول أبطاله احمد ولافندوالمغرج والمنتج سمير عبد غياده للعروف في الوسط الفني أن ولما على الصنفسات الفنيسة تراقب

يَارُ نَمُ ١٧ وَعِيلُ الْكُثِيرِ لَلْمَعِدُ ءُ؟

عرلها مي (بالأو) التي عباد يهيا

بير المساوري بعد غياب ألى المسرح

لام او السليسانات قبل عرضسها على للبن لالرار مسلامية عرضها، لكن مك ألى الزائسارة عسدة مسير اسمسالات بنكائ مقادما ان بعض نسخ القيلم أُمِّ لَمْ عَرَضُهَا فِي يَعَضُ نُورَ السينما فلأبعضائه البنس والعبيارات الفظة بظرة بون حلف لهذه المشاهد الاباحية الرائلو تعزكك الرقابة وذعيت لبعض والعرض السينمائي وبالقعل شاهدت

اداب شندها .

اللها: الشهد بقميص نوم اسوا

**ٹائیا: مشہد اخر اعالی بقمیص** 

يتضمنه من سخونة مثيرة. تمنتج ، وحولت هذه الافسلام الى النيباية التحقيق في تسريبها وتحرير محاضر والخاهد واللخطات المدولة

أولا: لقطات تبادل القبالات والعناق المِنسي المبساح مع معدوح والمي والذي قال لها فيها بالمرف الواحد (عمري م شفت رقبة بالماتوة دي) وكانا في مشهد جنسي مثير مما جعل الرقابة ترفض

> النوم الابيض وهي تصعد للسرير اتجلس بجوار ممدوح وظلا ينصاوران الى ان قالت له (دانتي برم قوي) وصحب هذه الجملة بعض من القبالات الجنسية والاحضان .

ووضعت ساقها عليه وراريته وتوسلت اليه للم الجمادير الجدت مشاهد قبائلة (ايه يا واد هوه انا شوية عليك) الما ويستكمل المسهديما فيستجيب لها ويستكمل المسهديما

رابعا: الكاميرا تدور لتصور معالي يقميص نوم احمر وهى نائمة بجوارة وبتبادلان التبلات المارة والثيرة فيدق معالى تناديه (يا واد عايزين تكمل البوس

وسيبك من الباب). ويميانب معالي هناك اهمد زكي ورغدة فقد قدما ايضا مشاهد ساخذة جدا، مما أثير حول رغدة العديد من التساؤلات عن كيفية قبولها مثل هذه النوعية من الادوار. يرمطلبي تعلق

وقالت معالي زليد انا غاضية جدا من الدعوى القضَّائية التي رفعت ضدي ومن قرار المحكمة فكيف يكون ذلك ونحن نسمى الومدول بالسينما الى العالية.

واضافت هذه ليست اول مرة أقف فيها ﴿ مَنْ لَبِسَتَ بِدِلَّةٌ رَفْصَ لَا يُعْجِبِ الرَّفْسِبِ اذن ابن الصرية ؟ لابد من تدخل النولة

به نارة وفرود لا عدود لها اثارها الفناتون المصريون بكل فئاتهم في كل موقع وخاصة في الندة الكبيرة التي عقدها في دار روز اليوسك والسبب في هذا هو التضامن الخبر والنائقة معالى زايد يسبب المحكم القضائي الذي صدر ضدها منذ ايام وضد المشل بموح وافي والمنتج سمبر عبد العظيم والذي قضى بعبسهم مع وقف التنفيذ يسبب المحكم القضائية التي شعلها قبلم (ابو الدهب) والذي عرض في دور السينما وضم مشاهد لم يصرح بها رقابها . والمن شعلها قبلم (ابو الدهب) والذي عرض في دور السينما وضم مشاهد لم يصرح بها رقابها . والمن ما حدث يتطلب تضامنهم وأم النائجة التي لم يعدت في تاريخ التضامن الفائد الا في المهرجانات قفط الا أن الفنائين اكدوا احترامهم الكامل لمكم الفضاء الان ما حدث يتطلب تضامنهم والمنافزة والمام وتضمئت الندوة عندا كبيرا من نجوم اللن وهم عادل امام ويسرا لا الفنائي ونور الشريف والفيشاوي والهام شاهين وهالة صدى ولوسي وابناس الدغيدي ومحمود حميدة وحسين فهمي ونبيلة عبيد وسماح انور واسامة انور عكاشة المي الفرو والهام شاهين وهالة صدى ولوسي وابناس الدغيدي ومحمود حميدة وحسين فهمي ونبيلة عبيد وسماح انور واسامة انور عكاشة المنافزي والهام شاهين وهالة صدى ولوسي وابناس الدغيدي ومحمود حميدة وحسين فهمي ونبيلة عبيد وسماح انور واسامة المينمائي من مخرجين وفنائين وكتاب . يمنث لنا كفنانين سيسبب لنا القرآب والابتعاد عن النن . وهذه اسباب الدعوى القضائية أ معالى زايد ومن معها بسبب مشاهق الباب فيقرر الاغتباء تحت السرير لكن وعباراتها الفاضحة في فيلم ابو النها لكن المكم كان نوريا عليها ورد النعل في

الفناذين كأن حاسما وصريحا وقويا. وما جاله الشنانون؟ عبادل أمام: نشكر القضاء على قياله لانه قيضياء البرلة والرقيابة تبع الحكومة فلماذا وانقوا لدى من سيكون الفريق المفرج ام المنتج ام المثل؟

السخراني تال: اي نني او كاتب ارميدع اذا حدث له خوف نكيف سيكون الهام شاهين: كيف يكون الفنان تابعا للزراب؟ هذا لا يصع ولايكون المهل كل

الْقيشاوي: المجتمع ينظر لنا باحترام فكيف ينظر لنا بمدما تدخل السجن من اجل مشهد قمنا بادائه بالطبع ستختلف النظرة كليا لنا فاين سيكون المله

أسامة مكاشة: نحن نعيش فترة رديئة ولم نصل بعد المجتمع المقتوح الذي تتمناه وها شمن ندفع ضريبة ابداعناً. هذا وقدمت بعض الاقتراهات اهمها ارسال برقيات الى رئيس المصهورية فيلم الحب قصة اخرى وقالت أن ما لاننا نهان جدا في مراكز الشرطة ورئيس الوزراء بخصوص هذا الامر.

# الناس ينادونه يا عمدة ليصبح عمدة الداما التلفيونية

لنان متوهج،م*تألق، موهبته لم ت*كتشف بعد . ماقدمه اقل بكشير نما هو ب*داخله، بداخله برك*ان مشه ما المام و المام و الكثير عاش وتعايش مع واقعه سنذ اطلالته الأولى لهذا العالم وطنيته وقوميته المام والمنيت المام والمام و ٧ حدود لها معاناة الشارع المصري هما هاجسه الاول من حيث المعايشة اليومية له ابن بلا من الطراز الأول لللك وصل بسرعة الى الناس تعمق في حياتهم فكان في وجدانهم لا يقدم على أي عمل فني ليوة الماداة السوق أو من اجل عيون احد من أصدقائه لانه يبخاف جدًا ويحرص على رصيده الفني واسمه بيونور بيريد. اكتنائه الغنان القدير الموهوب صـلاح السعدني او سليمـان باشا غانم (العـمدة) في ليالي الحلمـيـة، ورصيد لعن لم يلف عند هذا الدور فحسب بل حياته حافلة بعشرات الادوار المتميزة التي جعلت منه لجما تلفزيونيا الما ومسرحيا كبيرا

وان الساعة التقته بالقاهرة ليكون هذا الحوار: كاز مقررا عرضه شلال رمضيان

﴿إِلَّا فَالَّهُ أَصِيابَ صَفِيةً لَمْ تَهِينَهُ رجماهيره دون ان ينقطع عنهم ي<sub>ض لي خ</sub>يز انه عرض في العديد من . وماذا من باللو ومودلك السرهية؟ أغران العربية والقضائية ويصدق او بزيل الكلزيون المصري هذا العام أُسُاد الثلاثية بالتسبة لي من حيث تزين والمينما والمسرح معاً .

العصىفوري وقد تأخر هذا التعاون (٢٥) فكرية رفنية عالية.

وتتع عمسام اسام شكيق الفتار أيم نائل امام وهي تمتد في عرضها أنه ثاني على التوالي وقد قدمت دور ا . هَلَ كُلُ مِا تَدَمِتَ يِوَازَ يَ الْعَمِدَةُ؟ ما لي لا تطلق، السسمس وحك برس والوار عسيدة في التلفسريون غبائمها العمدة يحسن ارابيسك وأسينها مناك عمل كبير عن حرب عديدة وكثت ارفضتها أتدنى مستواهاء

اعتمال اخرى تظل الجسسر بين الفنان ان الناس احبوه جدا، اكن هناك انوار

- هذا العمل اول تعاون لي مع سمير عاما رغم صدالتنا اللديمة وما اسعيني فيه روح التعاون بين المظاين المتميزين في المسرحية وهو اول عمل يقدم استعراضا حقيقيا على المسرح حيث يحمل قيمة

– الفنان لا يضع اعماله بل يجسدها وهناك توازنات دائما يسير عليها الفنان وما عليه الايقبل ما هو موجود أو معروض عليه وأناعرضت على أعمال يعمل اسم (سنوات الغضب) اجسد أبيه

(لا استسلام) وقيام (كوثر شدو درب ولكل قنان خط تصاعدي قب بعض سعادة) للمضرجة اسماء بكري بجانب الثغرات اكن يظل العدة في الرجدان رغم «النواج القني ام النواج الممأهير إل

اينهما الانتشل في نظر السعدني؟ النجاح الفنى يمسسمه الفنان باغتياره للعمل الذي سيؤديه فقد اغتار الممل الذي يناسبه والاضتيار الجيد اساس النجاح الفني وكم من اعمال كانت جيدة على الورق، وتغيرت عند التنفيذ ، اما النجاح الجماهيري فهو غير مضمون وهناك عمالقة قدموا عشرات الادوار لكن

تميزهم في دور واحد جعل منهم محبوبين . وجادًا من بينوات الفطيع! انا عاشق للدراما واقتنع تماما بكل

شخصية اقوم بها وانتهيت من تعثيل عمل

الذي يصبعت على اكتباف الاغبرين ولا يعرف شيئا عن القيم والبادي، ولا الكرامة مع انني لكره هذه النوعية من البشير لكن لا أرفض بورا هاميا كهذا اقدمه لاول مرة. واتعليك باحك عليف للتلفز يون خفط؟

احبوا العمدة اثن احبوا العمل كله.

والفن المسرحي متواجد بفضل نجومه

« السرج المصري ألى أين؟

انا احد ابناء هذا الساهر العجيب وأولا الاعمال التلفزيونية للتميزة ألتى سارت في تواز بل وتضوق مع الاعسال السينمائية والمسرحية، لما حققت ما تحقق المنتجين لهذا الحقل. . تفضب ممن ينادوك يا ممدة؟

احترم احساس الناس ومشاعرهم راطالا أ ي شكر ا يا معدة .

التسمية جاءت من جراء دغول بعض . وافت ماذا لريد؟ - اريد هب الناس وان اظل كما انا بالمكس اكون في قمة السمادة، فانا

المزيز بالاردن. للسبرح للصبري موجبود ومبردهر

شخمية الانتهازي الوصولي المتسلل الكاولات؟

بغيضة فالشرق كله لا صناعة سينمائية فيه الا في مصر هرايرويد الشرق وصاحبة اكبر اضخم انتاج سينمائي عربي، وهذه

- شكرا لك وتحيياتي لجنهودي

ماً دعاني للكتابة حيول مذا لمضموع أن أهدى الزميسلات وهي بالمناسسة فنانة تشكيلية معروفة على ستشوى لبنان والوطن العسريي من خلال نشاطاتها المتراصلة ومعارضها التي تقسام في مسدن لبنان ريعض

المواصم العربية باستمرار ..هذه الفنانة التي وقبفت مسوقف المدافع عن الصحافة بشكل عام والصحافة الفنية في لبنان والبلاد ألمربية خاصة. واكدت أن شبهرتها التى تقمتع بها الان في معظم انصاء الوطن العربي لم تكنّ لتُصل الى هذا المدلولم تأس اصحافة دورا مهما ريارزا فيها.. وانا ايضا لا انكر أن الصحافة

مما لا جدال فيه أن الاعلام على

نواعه يلعب دورا متميزا ومهما في الترويج وعلى كافة الصعد.. فبالاعلام

تستقطيع أن تميل إلى مسا تريد ،

پالاعلام بمكنك ان ترقع مسترى هذه

لسلمانة اوتلك... الاعسالام المرشي

والسموخ واللقروء له دور السناهر في

رْمننا مَدّاً رَمِنْ يِنكر ذَلْكَ فَهُو بِعَيدً جدا عن المنطق.. وهنا أود أن أركس

على جــانب مــهم جــدا من جــوانب

الاعلام وهو المسجافة وعلاقتها

بالفنان وعسلانسة الفنان بهسا

فالمتحافة في الوطن العربي بشكل

عام وفي لبنان بشكل ضاص تقوم

بتقديم خدمات جلبة جليلة الفن واعل

الفن بأنواعه المفتلفة والفنان ألبعيد

عن المسمانة بعيد عن الاذن والعين

اقول هذه الكامات لثقتي التامة ان الصحافة "السلمة الرابعة" قادرة

على أعطاء الحق لهذا الفنان أو ذاك

اذا رغبت بذلك وني الوقت نفسه قادرة

ملى النيل من هذا الفنان او ذاك وعلى

رفع جـمـاميـرية عـدد من القنانين

شريطة أن يكون هؤلاء الفنانون معن

يبذلون جهودا كبيرة بهدف تطرير

فسنهم وتطوير فنهم ورفع مستنرى

القن الذي يقدمونه للجماهير

الفنيسية في لبنان أولا وفي الاردن ومصبر وسوريا وعدد من النول العربية لعبت دوراً لا أستطيع انكاره في التعريف بي كانانة رباعنالي الفنية... أنا شخصيا أكن المتحالية اللبنانية والعربية القنية الاصترام

لذًا وجسدت تقسسي البي طلب صديقي العزيز وبسرعة مذهلة عندما ماتلنّي من عمان طالبًا منى ان اكتب مثالة أصحينت الاسبوعية التي تصدر نى الاردن "هوادث الساعة".

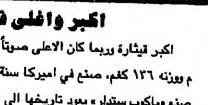
وكان طلبه مني بالكتابة بمثابة فرصة اعبر من خلالها عن شكري وعرفاني لما تقوم به المسحافة الفنية في بلادنا في مجالات خدمة اللن بِانُّواْعِهِ وَالْفَنَّانِ الْجِيدِ، وَلا بِد لَي مِنْ ألاشارة هنا الى بعض المأخذ التي قد تسىء لبعض المسحف القنية رُهي افراد مسلحات عديدة للمديث عن فنان لا يستحق ذلك اطلاقا مما بشكك القبارىء بنزاعة هذه الصبحف وعدم دقتها في التعامل مع الاحداث الفنية وتدرات الفنانين الايدآعية

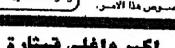
# - شكرا لكم. اكبر فرقة موسيقية بن المثاة اگبر شروة لرياضي

اكبر عدد مسجل لوسيقيين مشاة بلغ ٢٥٦٠ موسيقياً اثناء متعراض الرسمي الذي اقيم في كوالالبور، ماليزيا، في ١٨٨٢/٨/١ وكان عدد الشتركين في الاستعراض «٢٥٠٠٠».

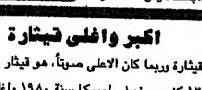


م ووزنه ١٣٦ كغم، صنع في اميركا سنة ١٩٨٠ واغلى قيثارة من صنع دياكرب ستدار» يعود تاريخها الى العام ١٦٢٤، بيعت بمبلغ ه ۱۰٫۰۰ م جنیه ادی کریستي لندن لمي ۱۹۷٤/۱/۱۷۷.





اكبر قيثارة وربما كان الاعلى مدورة، هو قيثار علوه «٧٠ر٣»



وفاة شرطي ويجل سعودي لاندكروز في منطقة

ارسيال الاذاعية وهذه السيارة تحمل لوحة سعودية ويقودها المدعو محمد بن تيم الشدادي سعودي الجنسية وبجانبه الشرطي عبد الله سليمان الاسمر من فريق الامن العام وقد نتج عن ذلك وفاتهما وتم نقلهما الى مستشفى سحاب المكومي.

تسمه غذائي

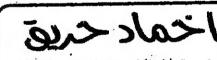
محمد (٣٥) عاماً ويعاني من تسمم غسائي في وسط البلد ف العاصمة عمان وقد تم نقله من جبل التأج الم مستشفى البشير وحالته العامة متوسطة.



في اربد منطقة حي التركمان تم اخماد حريق شب في منزل المدعو عمر محمد بسبب قيام صاحب المنزل بتعبثة بريموس الغاز من اسطوانة الغاز بالقرب من مدفيَّة كارّ وهي مشتعلة وقد نتج عن الحريق خسائر مادية كبيرة واصابة الدعوين مروان عمر (١٨) عاماً وسمير عمر (٢٠) عاماً والدعوة نبيهة عمر (١٩) عاماً والمدعوة فتحية محمد (٥٠) عاماً واصبابتهم بصدمة عصبية حيث تم نقلهم لي مستشفى الاميرة بسمة وحالتهم العامة متوسطة.



(٢٢) عاماً وهناء عيد العليم (٢٨) عاماً اردنيو الجنسية الى السنشفي بسبب تركهم لنقل فحم مشتملا في الغرفة اثناء الليل حيث تم نقلهم الى مستشفى البشير وحالتهم العامة



تم اخساد حريق شب في منزل المدغو خليل ابراهيم الكائن في عسان وادي السير بسبب تلف في خُرطوم اسطوانة الغاز، وقد نتج عن المادث اصابة كل من المدعوة عائشة خليل (٢١) عاماً والطفلة فاطمة خليل (٧) سنوات حيث ثم نقلهم الى مستشفى النشير الحكومي وحالتهم العامة متوسطة.

الاشد تألقا

اكثر الكرات التارية تالقاً صورها العلماء فوق «سومافا»

تشيكوسلوقاكيا سايقاً في «٤/١٢/٤» بمرتبة (٢٢٠)

ى (١٠٠٠) مرة الكثر العالماً من القمر وهي عدر



شب في مـشــفل امــذيـة

يوماً على الاقل، مع ممارسة بعض التمارين المفينة يعلي نا ممتازة تصل الى ١٠٠١/ ويصافظ على امتالاء الصدر ومسالة واستدارته حتى بعد انقضاء فترة الاستخدام ويوفر على السيدات خسائر مادية ولم تقع اصبابات البحث عن بدائل أخرى قد تكون مضللة أو اقل فأندة.

اضخم تكتايت «جسم زجاجي من اصل نيزكيا سجل ونشرت اوصافه بلغ ورته (۲٫۲)كفم، وجد " (١٩٣٢) في «مدونغ فونغ» «لاوس» في مقاطعة لارافان

العدد - ۱۳۳ -عمان-الاردن

وقع هادت الهيدار معدره المدعود المدعو عبد الله محمد في محافظة عجلون بلدة بلاص وقد نُتج عن المساسّ خسارة ١٨٠٠ رأساً من الغنم ولم تقع اصبابات

شب حريق في منجرة تعود للمدعو شب حريق في منجره تعود المدعو محمد محمود بسبب اهمال ناتج عن ترك النار مشتعلة في دار ﴿ س تخدم لاغراض التدفئة وقد نتع عن المادث خسائر مادية في محتويات المنجرة ولم تقم اصابات بالارواح.





فقد كل من سنفيان رابه أن روس مسن رزياد عجر القبيد أبراس فعندما خفيزنا أن أكْنِوا سُتِوارِسُ

وقي سنصاب تم اسعاف المسرخالا و٢١٠ عاماً سر من اصابته بعیار ناری منطقسة الرأس، وتمنثك ا

أصابة سائق السيارة المسيدس فيصل عادل فريحات اردني الجنسية -٢٥ عاماً- ويعاني من رضوض مختلفة وحالته العامة متوسطة، واصبابة

زبيوت أسكو

[ASCO]

زيرت أسكو [ASCO]

تم التاجها خصيصا على شكل زيوت كي يتم امتصاص الواد اللعالالله

ان التداوي بالاعشاب امر شائع ومتداول في معظم دول العام وتتجه الابحاث الحديثة الان الى استبدال طرق المعالجة الدوائية باذي

طبيعية ما امكن وذلك التقليل من الاثار الجَّانبية المساحبة أبعم

تعتبر المستخلصات العشبية والزيوت الطبيعية، ذات فائدة كية

فصوصاً اذا تم تركيبها وتحضيرها بعلم ودراية من المفنعة

والخبراء وباشراف من الجهات الصحية ذات العلاقة فالسنظم

العشبي يعطي فائدة حقيقية أذا كان تركيبه صحيحاً وظروف تحفيد صحيحة، عدا ذلك فلن تكون هناك هائدة بل قد تكون النتائج عكسة

والمصدر وآلمكونات وموافق على أستخدامه بأمان. - ان زيوت [ASCO] المشبية المتوفرة الان في المسيناياد

والفاصة بشد الصدر وازالة ترهل الدين تحتوي على مجموعة ا

الى زيت السمسم والزيتون ممضرة وممزوجة بنسب غامة وسرسة

والديم انتاجها خصيصا على شكل زيوت كي يتم امتصاص الواد

الفعالة فقط الى الجسم بدون اية مواد اضافية غير ضرورية، وهي ماع

اعرق الشركات العالمية المتخصصة وهي محضرة خصيصاً لازالاً وا

المواد الفعالة النادرة المستخلصة ... الموتيلا والسيالسترس... مضافا

1 aduly milio

وقع حادث تصادم بين سيارة مرسيدس

وقع حادث تصادم بين سيارة مرسيدس وسيارة نوع كيماتورز، وقد نتج عن الحادث

للدعوة نهلة رجب -٢٦ عاماً- تعاني من كسر فم

الجمجمة ونزيف داخلي وتم نقلهما ألى مستشف

وقع حادث انهيار مغارة

واصلت محكمة الجنايات الكبرى امس برئاسة

واصلت محكمه الجنايات الخبرى امس برياسيه القاضي الدكتور عبد الرحمن توقيق رئيس المحكمة

وعضوية القاضي اسماعيل الهمور، والقاضي مقلع المبيضين والسيد على ابو حجيلة ممثل النيابة العامة النظر بقضية المتهم «مازن المصري»

حيِّث أستمعت محكمة الجنايات خلاًّل الجاسة الى شهادة شهود النيابة وقررت

المحكمة استدعاء شهود جدد هم هيلين ايوب ويوسف فخرى وعائدة

عصفور حيث تقرر رامع الجلسة الى (١٩٩٧/٤/٦).

استنشاق نحاز تم اسعاف كل من المدعو محمد المهام (١٧) عاماً والمدعو هدايا افندي وكلاهما يحملان الجنسية الاندونيسية وذلك بسبب استنشاقهما غاز من الاسطوانة وقد تم نقلهما الي مستشفى الجأمعة الاردنية وهالتهما العامة متوسطة.

الذي اقدم علَّى قتل طفليه «حنين وهاشي».

diesamm

بتنظيف المسدس الضاص به ضرجت منه طلقة مما

ادى لاصابته في يده البسرى وحالته العامة متوسطة.

اسعف اد

ايدون بالمفسرق

وتبين انه اثناء قيامه

حَفرة...

في عمان هنطقت بوار

تدهور لسيارة نوع توبوتا يقودها

المدعو بسام محمود نجيب ١٤٢٠

عامـاً حيث سقطت السيــارة في

حفرة عمقها و١٠ مم وقد نتج عن

الصادث وفاة السائق المذكور

الرابية وقع حادث



تم ادخال الدعو حمود سالم (٢٨) تم الدخال المدعو حمود سالم (٢٨) الله ينصبح بتجنب استعمال اي مستحضر الا اذا كان معلوم اله اثر سقوطه عن مرتفع وقد حصل ى تقرير طبى رحالته العامة سيئة جداً.

الثديين وقد انتجت باشراف فريق فني متخصص وباستخدام نقبان متميزة، كما ان زيوت [850] خالية من اية مواد كمولية او مغرا وخاضعة لرقابة وزارة الصحة الاردنية ووزارة الصحة في بلد الشا في عسمان منطقة طلوع المسدار تم اخماد حريق سبب انقلاب مسوية الكاز على الارض وقد نتج عن هذا الصادث

بهي ادخن عليها

التكتايت

وهو الآن في متحف باريس،

واهجروني

\_\_\_\_هن وقلبي لهن بأ وهن منوني يا جسديم الي وهن منوني يا جسديم الي النادون يردع ويضيت له اشم سالبحب بالس ا المجاس ومن شـــمـــمـــة الدار عند الرجـــال الطيـــ

وهذه اللوجة

رونن اللي بالمراجل لهم كـــــ اللى لهم مــــاضي الله واقت مسالهم يا جسنيع يقصول ليصا أن شصرية سمع فلس وبيشار

بين الربايع فــــاعــــ اختيار : عنود البادية H/الحسا

الي جـــهات بود.. من فـــــارقك مكت

الجامعة الاردنية-كلية الاداب

تدور ابخب

واللتي تُدِي مُنْتِي عَلْتِي الْعَيْنَ ، والتراس والمعني سيري ... التا فلطت وفلطتي ..تجــــــرح البروح وهذا العـــتـــذاري يا بعــد جـــملة ..الناس سليمان الشراري

منا غبيسرك انت مستار بينده منصبينزي سيسدي جل الوفساء... فسيكُ بأركت لابعت ود ولاً تخــــيــــرت .غـــ

يا مساحبي وش كف مسرسسالك عن الدار وش السحبب خصلاك تنكر مصواه راحت ليـــــالي بيننا حب واســــرار واليسوم من كستسر التسجسافي بخسافسيك اند السبب ان جبيت تزعل وتصبار واليسوم انا من سساحسة الحب مسغسديك أنت الذي تبسدي وانت سسرت تخستسار البسادي اظلم بالجسسفسا يوم ينهسيك يا مساحسبي مسثلك مسخسادع وغسدار بعبد المصبحة اليصوم تعلن تناسحيك

هنا هوانيا اصبيح اليسوم لك ضيسار وحنا هوانا پرفسحك في مسعد عاشق البادية محمد فايز المجايا/الحسا

كلمات معيرة وأسلوب وأثع ووسالة مفتوحة ولوحة خطت بفن وابناع

حده القلب الم 

دمعية العين سالت فسوق خد الصرين السمعادة جفتني ولجروني المبايب اجرحوني الصبايب جرح ساطي مكين الليالي سببايب ما حصل من مصايب

والسحصاده توقت ادفنتهما السنين

هي عسيدوني دمدوع وفي فسوادي حنين

زهرة العمر مناتث يبنستها الهجنايم

من عـــذاب الليـــالي اصـــبح الراس شــــايم

حضى الليل كله وأسع عصيني سكايب

والمبايب سببايب جسرح فسيني نفين وش بقى في حـياتي يا زمان العـجـايب كلّ مــا كنت املك حطمــتــه السنين قايز سحيمان الهقيش الجامعة الاردنية/كلية الاداب

اسألك ..حبيبي ما بك.. وعن سؤالي ما بك. تأهة كوردة سقطت في نهر كقمر تحجب النيوم نورة كعطر وردة الباسمين. سافرت به

نسمات الرياح عصفورة يغرد . بلحن عزين مابك.. تهرعين الى ذكريات دفترك الى كتابات قلمك تبحثين عن حظك بين النجومً وقارئه ...الكف والفنجان تسيري. في الطريق لوحدك تتأملي شجرة تناثر ورقها

ورياح تعصف بها تبحثين عن شيء.. اجبيبني ولا تخفي فان نفسك تسالك وإن تخفي عني وتنسألي.. مل عن حب قد مصبی او عن هب انت تبحثين

فريال الرقاد

محالسالمادية

جوزاء واختها سمراء من بني عبدالله من العضيلات من قبيلة مطيره وكانتا كامثالهما من نساء البادية تتنقائن مع اهلهما في ربوع الصحراء، حسب ما يطيب لابلهم واغنامهم من المراعي ما بين الجبال والاودية والاراضي الخضراء المزهرة في ضواعي (المهد)، تقدم يطلب الزواج منهما رجلان يسكنان (جدة)، وتزوجتا وانتقاتا مع زوجيهما الى حياة المن لكن جوزاء مارغت العضارة والدن، منفضاً الداءة عاليه منفية الإعشاء، وحدد السمياة الدارة مصفائها، ومنفياتها ومنفائها، ومنفياتها ومنفائها، ومنفياتها ومنفياتها والتناب وتفضل البداوة والبر ورؤية الاعشاب، وحنت الى هياة البادية وصفائها، وتعنت الخروج من المبينة باسرع وأت، وقالت

داجن وراجن ثمم راحن مع القصادة وعندما سمعتها اختها سمراء قالت ابياتا ترد عليها ، وتذكر لها أن البداوة

راحت، وإن ما فيها الا التعب والشقاء، وتطلب منها أن تستمتع بالراحة بعد أن تخلصت من حياة الباديا، وما فيها من الكد والتعب المرأة البدوية حيث تتطلب حصت من حيدة بهديد وما حيها من الحد والصب عمراة البنوية حيث للعب حياة البنوية أن تقوم بجمع العطب وأرضاع البهم وهي صفار الفنم، ومتابعة الاغنام بحلبها ورعبها ، اضافة الى الطبخ وشؤون البيت ، فقالت: يما بنت حطي قصيصرق شماههاى تعضاع وخلي البسمادة والبلش والجسمهامي

\_\_ الحي لك بالاستاع بيرة ولا تبنى لاقتله سمين الحطب والبسمهم طسساع والتى النفشم امسسسلاد للمسرب عسقب مسفسزاع والى اللققي بمجلس قادم ان شاء الله

بالايح

تمنيت اشهوفك يوم نامت عميسون الحي وحسسادنا نامسوا والابواب مسصكوكسه عليها الندى واغصانها الغضر مشبوك

على القحطاني

جايز يمهت الحب... فيني ولا اميوت

هجاین اموت وما بعد سات. . فینی عبير البنفسج

افتتاجية النسيم

اعداد

ترج مانت الصفري

البادية الى اين؟ اعزائي العراء البادية في هذا الزمان تختلف عن حالها في السابق في هذا الزمان تختلف عن حالها في السابق كان المل البادية يعتصدون على ما يجنونه من وراء ماشيتهم ولم يصلوا الى مراحل التقدم التي جعلتهم يبيعون اراضيهم بارغص الاتمان من اجل ضروريات عصر التقدم وفي هذه الايام حوصروا المراحل المراحلة ال

بارخص الاثمان من اجل ضروريات عصدر التقدم وفي هذه الايام هوصروا من جميع النواحي ماشيتهم التي تفعهم عند الضيق اصبحت باسعار زهيدة . لم يصل سعر الفريف الواحد اهتماء ليلا واحدة ليالني اغنامه وذلك لان اسعار العلف اصبحت لا تطاق وللعلم سعر طن الشعير (١٧٠) بيناراً وسعر طن النفالة بتسعين ديناراً ومع أن الله لا يضيع عباده واكن الاسطار تتساقط والبركة منزوعة وهذا أن دل على شيء يدل على اعمالنا، لا أريد الفوض كثيراً بهذا الموضوع واكتلي يقول الشاعر:

واكتلي يقول الشاعر:

واكتلي يقول الشاعر:

واذكت تدري فسيال مسيد بسيد المنام ولكم محيثي ولنا لقاء.

يكفي هجر يكفيني

الناس نامــــوا ونومي مـــا مضل عـــيني حانى النوم بعصصد الخبل طاويني مـن يـوم ولـى ونـومـي الــــــــارق اجــ ســــامر على شــــانه انا مــــا ممنى ش

سيف اطلب الفوم والمحسس بسسوب رامسسيني وكسيسيف بنائنوم وكسس لى مع الناس مـــاحـــد داري الـــيني صـــابر على البـــعـــد عـــسى المــــبــوب يا

واليــــوم لي شــــهــــر والمحــــيـــوب ناســــيني طال انتظاري وهو يا ناس مــ ان ظني بيـــرم انك تجـــنافــــيني مــــا كــان في البــال يا مـــحــب

بيسسرك ويكفى مجسسر بكفسسيني ارجع لغلك ويكفي بس ح \_\_\_\_\_دهم انگ تعــــادینی يكفى ترجح ضــــدي منطق

قلبي يحسبك ومساغسيت ر تتــــرك البـــــمـــد والهــــجــــرات يكوينس

ولا تجميمها الهم فيستمرق الهم عنواني همسد والجمسور والاوجمساع تعقيني يكف سينس ارجسوك بكفي زأدت اح

بسأد البسمسد أفى ليلى وصسافسيني ان يا خل هات الكاس واســـ لا تبـــخل ارجـــوك بعـــدك شـــوف قــ

فيند من بحبور الهندوي السنداح وارويني نور زمـــاني بــــبك واحـــي اشـــدك دواء عــالــتــي بحــالــومســل داويــنــي اشـــد دك دواء عــالــتــي بــالــومســل داويــنـــي دعني بحــــفنك اعـــــبش يا قـــــرة اعــ

سيم القلب مسافى حنين ليك يبا بواه عباستي ويبا هيميس وج قواز عبد الخالق شرباص

اليمن.ذمار

بريد الاهبة

سليمان موسى عبد البريقي الشونة الجنوبية/مويمل سليمان الفضيرات القويرة، على فرهان خليفات البحرين، امجد عطالله العطوي-القطرانة، محمد فلاح العلاوين-ماديا ام قصير تحسين السرحان، ريم البوادي، عبدالرزاق الساعيد البروكة، محمد ملال البحرين، على مليح 

الأخوة وألاخوات: الإخوة والأخوات القطرانة، التوام S.K.F فناة القويرة، حسين عودة جفيدم السادمات القويرة، ناجع سليمان الطقاطة السادمات القويرة، ناجع سليمان الطقاطة القادمات القويرة، الم الرقايعة-عطا الله سليمان سعد السلامات -القويرة، الاسير على محمود المَّالدي-الخالدية، عايد ناصر النطار -الشونة العِنوبية العِولة، مأمرَّن الزيود العبادي، مجاريح الصخري، سعود صحمد مقلح الفنمي-الجيزة اريتبه الغربيا

، حسين سالم العطوي: معلوة قصائدكم بحاجة الى صياغة من حيث الرزن والقافية حاولوا مرة ثالية معلوة قصائدكم بحاجة الى صياغة من حيث الرزن والقافية حاولوا مرة ثالية ولعن معكم ومباكم الله وكل قصيدة أعمل ومزأ بدون اسم حقيقي لن ينظر

SKIDING #

والعقيق. اسعد ارقامه: (٩).

ان تخاق له الزوجة جواً هادثاً وان تظهر له كل يوم بصورة

جديدة وافتضل من اليبوم السبابق. الصمل الاب هو الصديق

القريب من أولاده دائماً يلعب معهم يستمع لهم ويناقشهم في

يرفض لهم اي طلب مهما كان.

همومهم يراضيهم دائماً يساعدهم في اظهار مواهبهم ولا

مما سبق نستطيع ان نلخص صفات رجل الحمل

بأنه رجل عاطفي قوي مزاجي صريح بلتزم بالزواج

اذا وجد الطاوب تنقصه الدبلوماسية يعبر عن عواطفه

بسهولة وعفوية يستمين بالشعر في كلامه، قادر على أسعاد حبيته، قليل الحظ احياناً.

والدلائل التي تساعدكم في المصول على نتائج افضل

وتبعدكم عن الاجواء المتوترة كما أن القرصة سيتكور

ملائمة لأي مشروع جديد اما في نهاية الاسبوع حاولوا

تنظيم ميزانيتكم بطريقة افضل اما بالبحث عن وظيفة

اخرى أو أضافية تساعدكم في تنظيم أموركم المالية،

منكم وعلى أثرها يتراكم العمل وتزداد للمسؤوليات

وتشعرون بالضغط النفسي ينال منكم وبعد هذه الفترة الصعبة وفي نهاية الأسبوع يتغير الوضع لصالحكم وتبداون فترة جيدة وتفتحون صفحة جديدة

في حياتكم والفترة جيدة القيام بخطوة جديدة فشلّت سابقاً ولم يكتب لها النجاح.

مع الاصدقاء وتتعرفون على اشخاص جدد في ندوة أو

حقلة أو محاضرة ثقافية، في نهاية الاسبوع فرصة التعامل مع ملمسة كبيرة والكشف عن بعض الاسرار

الغقية هذأ الوضع الإيجابي اما السلبي فقد تواجهكم

بعض المتاعب والمساهب في مجال الممل وينال التعب

انهاء القلاف مع اهد السؤولين اعتمدوا اكثر على

انسكم وبادروا انتم بالنقاش الدباوماسي وستحصلون على نتيجة الخبل، أما في نهاية الاسبوع الفرصة جودة والوقت مناسب للاستعانة بصديق وفي لكم واخذ رأيه

في مسألة شخصية، لا تتركوا الايام تعالم الامور بل

بصحية شريك العاطفة والطلاب منكم سينالهم العظ

في المصول على نتائج المضل وأجتياز أمتمان صعب،

اماً في نهاية الأسبوع اهتمام كُنير واركيز اكبر على

عليكم النيام بمطوة ايجابية بدون تريد.

منكم لكن الفرج قريب.

ومنكم من يعثر على حاجة كانت مفتودة.

والغ حدا شاجه ولا

COCCO CO

موعدنا امبوعيا مع كل برح على حدة، بحبب بدايته ونطابته وعدد ايامه، فاتر أو امعنا اعز ادنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

من ۲۱ آذار الى ۲۰ ز الكوكب المؤثر: المريخ. استعمد ايامية: الشبلالاء والأربعاء. اللون المفضل: الاحمر. خصائصه: ارادة ومواجهة وادارة الامور وقدرة على القيادة وابداع اسعد احج آره الكرعة: الماس

الصفات العامة للرجل العمل

حركة منواصلة، جرأة، طموح صراحة، كرم، صدق في التعامل والتهور احياناً. يحب التغيير والتبديل ولا يحب الروتين، في عمله مخلص وصادق ولا يعرف الراحة في العمل الابعد اتمامه على اكمل وجه، ومن صفاته ايضاً المدبة رقد يحدث معه في بعض الاهيان مسافات بينه وبين الأضرين، مع ان من يقترب منه يعرف انه يحب المسحك لكن لكل

رجل الصمل رجل الابداع والتفكيس العصيق ورجل الساعدة، في الحب هو الاصدق لكنه مراجي وهذا يرجع لكونه مُنَانَ وَعَنَاشُقُ الْمُسْرِيَّةُ وَمَعَ هَذَا غَنَاتُهُ يَبِنَعُتُ عَنَّ الْصَبِّ وَعَنْ المغامرات العاطفية والمرأة الميزة والتي تخلق له جوأ مميزاً يبعده عن الروتين والنوبر الخارجي وتكون له العاشقة والسيدة والأم والأخت والمعديقة ومن نجد تقسها تتمتع بهذه الصفات سيكون لها حظ كبير مع رجل الحمل الاصدق في الصب والاقرب الى القلب بكلامه العذب الشاعري الحساس والذي يعرف كيف بسعد حبيبته ويخلق منها انسانة جديدة كما رسمها في احلامه وهو من الرجال الذين يقضلون ان تبقى الحبيبة قريبة منهم ولا تفارقهم حتى انهم لا يقضلون ان تطول فترة الحب أو الخطية. «الحمل رجل لا يمكن لاي امرأة الا ان تحبه وتعشقه وتحترمه» الزواج بخيف الرجل الحمل ولكن عندما يتحمل المسؤولية فبانه يرتبط بعلاقة حميمة مع بيته واسرته والمقابل لهذا الارتباط هو

أن تكون بداية اسبوع موفقة وعليكم عدم المبادرة

بأي خطرة جديدة لأنكم تشعرون بالضِّغط ينال من

صحتكم وعملكم وهذه الفترة لن تتيح لكم فرصة

الى منتصف الاسبرع حيث يسكن النمر بينكم الاول

تتمزز الصداقة في اول ايام الاسبوع وتكثر الزيارات الوبية للإصدة عومنكم من توجه له دعوة

على مائدة طعام من صديق قديم له، قدموا المساهدة

الملاوية لاحد الاصدقاء بغض النظر عن طريقة

تركزون منذ بداية الاسبوع على المركز الاجتمام

في بداية الاسبوع يتركز الاعتمام على موضوع

للتفكير السليم بأي موضوع وما عليكم الا الانتظار

الحمل وينور لكم طريقكم ويفتح عيونكم على بعض المقائق

الدور عليكم والله معكم والله منتصف الاسيوع يزداد الضغط الثور عليكم وتفقدون القدرة على القيام بالواجبات المطلوبة

وتدعيم سمعتكم عند المعروبين وذلك بتقديم بعض الاقتراهات الجديدة لتطوير العمل والبعث عن وجه جديد المعروب العمل والبعث عن وجه جديد المعروب على تلبكم وذلك بمساعدة صديق عزيز وتزداد التعالاتكم

في بدايه الاسبوع يتركن الاهتمام على موضوع السفر والاتمبالات مع الشخاص خارج البائد، اما الطلاب منكم فلهم نصيب الاسد في المصول على

الاجراء الكنبية.

اورانس وكوكب المريخ من هنا نرى انه يتسسرع في قراراته واحكامه مشهور في تصرفاته لكنه طيب القلب يغضِب سرعة ويرضى بسرعة، العاملة لا تلعب دوراً كبيراً في حياته بل يتركُّ العقل احياناً يقول كلمته وتكثَّر اديًّا العلاقات الاجتماعية والصداقات وهو من النوع الوفي للاصدقاء كثير المفاجأت الايجابية والسلبية وقد يفاجى من حوله بتصرفاته الغير متوقعة ويعيل اهياناً

الشلاشاء ١/١

ال<u>اشتين ٢/٢١</u>

ترى ما هي مسفات المواود الذي يتاثر من كوكب الريخ وألشمس معا. انه الاقوى لان الريخ يجعله اكثر شجاعة وطموح واقدام على اي امر مهما كان والاقدر على تحقيق احالامه واماله قوي الارادة صريح متفائل واضع في تصرفاته اما الشمس فتجعله قوي الشخصية كريما يحب مساعدة الغير وعاطفيا اما الصفات السلبية فهي الأستبداد و التصلب بالرأي وفرضه على الاخرين والغرور والتهور وقلة الصبر الأربطاء 4/7

اختلف الوضع هنا لان القمر يؤثر بهم ويجيطهم

تغيير اجوانك النفسية بدعوة احد الاصدقاء

والحديث معه عن همومك بصراحة، وفي منتصف

الاسبوع امامك فرصة كبيرة لتحسين ألوضع مع

الاسور العاطفية في افضل حال وخاصة في بداية الاسبوع حيث تتلقي مكالة هاتفية من الحبيب

وبعدها يزول الغموض الذي غيم على هذه العلاقة

منذ الترة هاول معرفة ما يدور بداهاك وبعدها قرر

ما تريد، في منتصف الاستوع تشعر بتراجم الصحة قليلاً وبان امورك الصحية ليست على ما

المتسمام والمسيح في بداية الاسبسوع بالعسائلة وعلاقتك مع احد المزاد العائلة مثل الاخ أو الأغت،

عاول انهاء التوتر العاصل وركز اهتمامك على

تنيير ديكور البيت واجراء الاصلامات اللازمة عليه

وابداء الرأي في موضوع العقارات، في منتصف الاسبوع ستلعب العاطفة دوراً ايجابياً عنك وتشعر

لي أول أيام الاسموع تزداد اتصالاتك وتتعرف

من خلالها على اشخاص جدد قد تستقيد منهم فر

السنقيل. الفرصة مناحة ابيع سيارة أو شراء اية

اغراض جديدة العنزل، منكم من يفكر بالسفر، انتبه

اثناً، سفرك من شياع بعض الماجيات، في منتصف الاسبوع امير عقارية تشغل بالك، لا تبادر باية شطوة

الاسيوع حاول الاستفادة منها بقدر للستطأ

مالية وكأسب لم تكن على البال ننكر منا لك من

اكتر هدوءا واكثر صبرا على الايسام والنظسروف، وهسم لا ـــــرعـون في احكامــهم بل يتقلبون وينتظرون استرة لأبأس بها ريختما يقررون ما بريتون، القمر يجعلهم اكثر شباعرية ورومانسية مزاجيون لدرجة كبيرة، غير قادرين على اظهار مسا لديهم من مسخططات ستقبلية. ما يميرهم التعلق الشحديد بالوالدة والعجائلة حتفظون بالاشيباء القديمة

راً للايس لا يقرطون بها يسهولة. **الشيس ۴/**٤

السفر والتنقل ولا يعرف الصبر على اي شيء مغرور راي اعتداد كبير بالنفس وثقة عائية بانه الاقر على طار إن مشكلة والخروج من اي مازق مهما كان صعباً، طبية في واضحة من سيئاته أنَّه يرمي الكلام بدن هياب ميالم بأن الحظ يساعده دائماً. هذا المولود يشبه مواود ٢/٢١ بتصرفات ويزار لكوكب أورانس الصفات الايجابية الموجودة في مرايدين اليوم حتى الوفاء للأصدقاء ويذل الجهد الكبير لكس

طريقه رتجعل حياته لا تستقر على حال. الصبت ه/1

😭 ذاك ربو محمول بين يدي الشرطة!

سواليده اكثر هدوما واطول بالأ واقل تسرها من غيري يدرسون خطواتهم بدقة ولا يتسرعون كغيرهم مزارز نار على نار ما هي النتيجة صفاته السلبية كما أن الغيرة الشبيدة بم التعله، منفاته ايضأ

الزرافة

اسرار

البيضاء قبل مدة قصيرة واسمها كوالي ، صاحبها الوفي بعث برسسالة الى احسدى المِهلَّات ، بث عبرها اساه وحزنه على الفقيدة ، وعدد مناقبها الجيدة وجمال غروها وعبر عن استعداده الفع مبلغ محترم لن يساعده في العثور على بديلة لها، تشبه كوالي

متى الزراقة مشتوهة من الهبار هذه الجريدة

شغص اغر للتدخل بهزه العلاقة لاتها تتعلق بطرفيا فقط ولا داعي للثالث، في نهاية الاسبوع يتراكم العمل عليك وهذا يلقدك القدرة على انهاء الاعمال المكلة اليك وتتراجع المسمة تأييلاً ولا ناعي لزيارة الطبيب لان الوضع أن يطول اكثر من يومين.

جديدة قبل دراستها من جميع الجوانب رطيك الاستفادة من مبرات الفير واطلب الساعدة منهم

بدون تردد، اما في نهاية الاسبوع فلا تعط مشاكل البيت اهمية كبيرة وماول الاستفادة من العاملة أم انهاء اية خلافات مع الشريك وستجد التتيجة أنها لضالمك لأن القمر يساعدك هذه الايام.

اتصال هاتفي من خارج البلاد ومن غلاله تسمع اجْباراً تقرح قلبك وقد تفكر بعدها بالسفر، اما في نهاية الاسبوع سيكون اهتمامك في شؤون العامد والامور الضاصة بها مثل العقارات أو الاموال

> المفرؤش التعامل بهذه الكاسب بنظام جديد ومح الإستفادة منها في السنقيل رهم المالكة في المسارية الزائدة. في نهاية الاسبوع تفكرون بالهروب من مشكة تعالون منها وذلك عن طريق السفر وهذا ان يفيد اللغروض لجراء بعض الاتصالات مع لعد الاشخاص المقروب واخذ رأيه

يقوة الماطفة تجاه الطرف الأغير ولا تسمح لاي

مكاسب مسادية في طرياسهما اليك في بداية الستقبلء امامك مرمعة كبيرة

رغم ان الشرطة في هونغ كونغ، حذروه من متابعة احتجاجه على عودة الجزيرة الى الصبن ، الا أنه واصل شباب القرية الذين رُشقوا الاسرائيليين بالحجارة بعد الغليان الذي تسبب به الشروع في بناء مستولِّنة "جبل ابر غنيم



هكذا تعبر نساء قرية "حزم" في الضفة الغربية الفلسطينية عن غضبهن واستنكارهن لاغتيال الشهيد "محمد عبد العزيز حلاوي" الذي قتله جنود اسرائيليون متخون في ملابس فلسطينية، وذلك عندما هب الشهيد

(٥٥ عاماً) الدفاع عن ابن روجته الذي كان يتعرض للضرب المبرح من جنود الاحتلال في اطار المراجهة مع

انسوان زمان



غازت هذه الصورة بجائزة الصورة الصحفية الافضل هُلال اجتماع لجنة التحكيم الكونة من صبية تتراوح امسارهم بين (١١) و (١٢) عاما اختارتهم لجنة ووراد بريس فوتو الانهم فازوا اصلا بجوائز الصور الصحفية الافضل في بلادهم، وتمثل هذه الصورة عملية انقاذ الطفلة كساندره غوميز خلال الفيضانات التي اجتاحت حزيرة بورتوريكو

الإردن ١٥٠ فلس، لبنان ١٥٠ ل.ل. مجوريا ٢٠ ل.س، العراق ١٠٠ دينار، البحرين ٢٠٠ فاس، السعودية ٥ ريالات قبلر ٤ ريالات الامارات ٤ مراهم، عمان ١٠٠ برسة، البحن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جزيها، مصر جنبه واحد، أبيبًا ٥٠ كدرهم، تونس ٢٠٠ عليم، الجزائر ٤ دناذير، الماهر، ١٠ دراهم.

Austria 31 shb, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malin 45 C, Nigerin LS N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00H, Swittzerland 5 F, UKLP U.S.A 2\$



سَنَائِر هذا المولود من كوكب

اكبر منهم وكثرة الحركة والاتصالات وهب التعرف عير جديد، وعشقه الحرية، اما الصفات السلبية في الثار والكَنْبة، احيانا لا يعرف كيف يحتفظ بالأراد والتعزال الفاجئة والتي قد تربك الأخرين وكثرة المفاجأت التي تطرفي

يتأثر هذا المواود من كوكب عطارد وكؤكب الريخ المالا تنتظر منه الصبر ابدأ مهما كانت الطروف انه لا يعرف التنائى ولا ضبط الاعصناب ويتناثر بسرعة من الثريد المعيطة وينقلب بسرعة كبيرة واذا غضب مرق الانة والسابس بدون ان يدري ومن مسقاته الايمابية الطببأ والعاطفة القوية وكثرة الاتصالات وسرعة المركة وأو المذاكرة والقدرة الكبيرة على التحليل والتدقيق وتفسير الأس والظواهر المحيطة والاستيعاب السريع والتصرف بطرأ

مواود هذا اليوم يختلف عن المواود السابق واللغل يرجع لكوكب الزهرة كوكب السلام والعب والذي يجيل صفاتهم الناحية الفنية والجمالية، لديهم ميل شديد لاز وتقدير الجمال، يعرفون كيف يدبرون امورهم المالية بشر جيد، من المعروف عن العمل أنه يغضب بسرعة ورض بسرعة لكن هذا المواود على العكس تماماً لان النادم

> مافظ على صمتك اكثر من السابق في بداية الاسبوع ولا تقلق كثيراً من تراجع صحتك وتراكم الشريك والتخلص من التوتر الماصل معه والفترة مناسبة التوقيع على اية عقود تجارية مع الشريك أو العمل عليك وسيرول هذا الوضع بعد يومين وهاول عقد خطبة أو زُوّاج، أما في نهاية الاسبوع المصاريف

الكثيرة ترفق اعصابك ابحث عن وسيلة جديد

للكسب المادي ولا تصاول المتراض المال من البنوك

لأنك في فترة لا تحسد عليها. يرام مارس التمارين الرياضية وستشعر بأتك افضل من أسابق، الاعمال المتراكمة عليك بماجة المساعدا من احد الاطراف القربين منك، أما في نهايا الاسبوع فصودة مرة ثانية للعاطفة مع الشريا واللقاءات الرومانسية والتي تتيح اك فرصة لعرض موضوع خطبة أو زواج مع العبيب.

والتذكير بالصير الشترك مع العائلة لكن لا تسمع لاحد بأن يفرض رأبه عليك ويجعلك تغير المكارك

الرقات زوجتك مكذا قبعة ...؟؟ lule

تدميم الركز الاجتماعي وعمل المتنتجل من اجل هذا وقد يتغير مملكم الى عمل افضل اذا اخترتم الطريقة الناسعية بالشخص الناسي. لتمدوب خطأ حصل معك رعلى اثرة تدهورت أمورك المالية في السابق، في منتصف الاسبوع لديك عدة اتصالات مع احد الاشتمامر، للهمين في المجتمع. مصاريف كثيرة في طريقها إله لم تكن في المسبأن ولا تصاول اقتراض الاموال من الفير، في نهاية فرضة ذهبية في بداية الاسبرع للنيام باية علموة جبيدة في أي مجال لا تتردد وتجمل منا التربد يضبيم طيك الفرض مع العلم باتك تمر بفترة صدية أسبيا لكن لا دامي الشائم الايام المقبلة تحمل ك المزيد من الاخبار الهيدة، في منتصف الاسبوع تنتظرك مفاجات الدخيار الهيدة، في منتصف الدار الاسبوع التطرك مفاجات الدخيار الهيدة، في منتصف الدار الاسبوع التجارك ما المتحدد ال الاسبوع اجامك قرصة السقر لسافات قصيرة أو القيام برحان أما بالسبخ للامزر الماطينة فهي في طريقها النجاج وخاصة أنك مررت في فترة عاطية منعية

تممل لكم بداية الاسبوع يعض الماجات المالية ويتحسن الرضع لصالحكم رغم انكم في فترة صعبة مألياً ربما أن لديكم يعفق الكاسب المادية فلا بد من حسباب الايام القادمة واخذها بعين الاعتبار والنظر

نتائج افضل واجتياز امتمان بنجاح، ومع هذا قان الماطئة ستلعب دوراً ايجانياً ويتقرب المبيب منكم. للللرطيان في منتصف الاسبوع لا تتركوا اي شغص يتدخل لم

حسباب الايام القائمة واخذما بعن الاعتبار والنظر يجبيا أكثر الي وضعكم المائن، في منتصف الاسبوع بتان لكم فرضة التغزيز الماغلة والتيام برجلة عصيرة

في بداية الاستبرع تمزيز فاهمن المدادة و مع القدرات و القدرات المدال الدرس المورك وتبدأ قبل اي شيء و يوندها والربية تقديم الدم الذي يضمن لك تتبجأ المدال المدال